













*Approved as a Text Book for Class VIII by the Govt.  
of Bengal (Vide Calcutta Gazette, 13th November 1930.)*

---

**ELEMENTS  
OF  
SANSKRIT GRAMMAR AND COMPOSITION.**

**BOOK II.**

[ PREPARED IN STRICT ACCORDANCE WITH THE  
NEW SYLLABUS FOR CLASS VIII OF THE  
SECONDARY SCHOOLS OF BENGAL.]

BY

**HARIHARA VIDYABHUSAN**

PROFESSOR OF SANSKRIT, PRESIDENCY COLLEGE, CALCUTTA

**B. BANERJEE & CO.**

**25, CORNWALLIS STREET, CALCUTTA.**

**1931.**

---

Board bound two annas extra.

Price annas Fourteen only.

*Published by—*NARAYAN DAS PAL.

*for* Messrs. B. BANERJEE & Co.

*25, Cornwallis Street, Calcutta.*

Pages 1 to 32 Printed at the Bharatmihir Press

by Sarveswar Bhattacharyya

„ 33 to 128 „

Prakash Press

by Krishna Prasad Ghosh

„ 129 to 208 „

„ „ Kantik Press

by Kshitish Chandra Ganguly

„ 209 to 245½ „

„ „ Indian Directory Press

by Panchanan Bagchi

# সূচীপত্র

## CONTENTS.

	Page
Sanskrit Alphabet. ... ..	১
Vowels. ... ..	১
Consonants. ... ..	২
Definition & Classification of Sandhis. ...	৩
Euphonic Combination of Vowels. ( স্বরসন্ধি )	৩
"                    of Consonants. ( ব্যঞ্জনসন্ধি )	১১
"                    of Visarga. ( বিসর্গসন্ধি )	১৬
Rules for Change of ন to ণ ( ণত্ব-বিধান ) ...	২০
"                    স to ষ ( ষত্ব-বিধান ) ...	২১
Noun. ( বিশেষ্য ) ... ..	২৩
Number. ( বচন ) ... ..	২৪
Case ending ( বিভক্তি ) ... ..	২৪
Declension of Masculine bases ending in vowels.	
( পুংলিঙ্গ স্বরান্ত শব্দ ) ... ..	২৬
Adjective. ( বিশেষণ ) ... ..	২৯
Person. ( পুরুষ ) ... ..	৪২
Verb. ( ক্রিয়া ) ... ..	৪৩
Construction of easy sentences with verbs in different tenses. ... ..	৪৭

Conjugation of roots of the ভূদি class in লট্, লঙ্, লিট্, লৃট্, লোট্ and লিঙ্	...	৫১
Declension of feminine bases ending in vowels. ( স্ত্রীলিঙ্গ স্বরাস্ত শব্দ )	... ..	৬৬
Gender. ( লিঙ্গ )	... ..	৭৪
Rules for forming the feminine gender of words. ( স্ত্রীপ্রত্যয় )	... ..	৭৫
Declension of neuter bases ending in vowels. ( ক্লীবলিঙ্গ স্বরাস্ত শব্দ )	... ..	৭৯
Declension of masculine bases ending in consonants. ( ব্যঞ্জনাস্ত পুংলিঙ্গ শব্দ )	... ..	৮৬
Declension of feminine bases ending in consonants. ( ব্যঞ্জনাস্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ )	... ..	১০৩
Declension of neuter bases ending in consonants. ( ব্যঞ্জনাস্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ )	... ..	১০৯
Declension of pronouns in three genders. ( সর্বনাম শব্দ )		১১৬
Declension of numerals. ( সংখ্যাবাচক শব্দ )	...	১২৭
Indeclinables. ( অব্যয় শব্দ )	... ..	১৩৩
Cases and case-endings. ( কারক ও বিভক্তি )	...	১৩৫
Application of the case-endings	...	১৪০
Conjugation of roots of the অদাদি class.	...	১৫৮
Conjugation of roots of the হ্রাদি class.	...	১৬৮
“ “ দিবাди class.	...	১৭৩
“ “ স্বাদি class.	...	১৭৮
“ “ তুদাদি class.	...	১৮২

”	কৃধাদি class. ...	১৯২
”	ভূনাদি class. ...	১৯৮
”	ক্র্যাদি class. ...	২০৩
”	চুরাদি class. ...	২১০
Causative verb ( বিজন্তু ধাতু )	... ...	২১৩
Desiderative verb ( সনন্তু ধাতু )	... ...	২১৫
Frequentative verb ( যতন্তু ধাতু )	... ...	২১৫
Nominal verb ( নাম ধাতু )		২১৬
Voice ( বাচ্য )	... ...	২১৭
Change of voice ( বাচ্য পরিবর্তন )	... ...	২১৯
Use of পরৈশ্বপদ and আত্মনেপদ—	... ...	২২১
Simple কৃৎ—affixes—	... ...	২২৬
Compounds ( সমাস )	... ...	২৩৪
Nominal affixes ( তদ্ধিত প্রত্যয় )	... ...	২৪০

N. B. Exercises for translation of simple passages and easy sentences into Bengali or into English and also for translation of simple passage from Bengali or English into Sanskrit have been given at the end of each chapter of the book.

---





**ELEMENTS**  
**OF**  
**SANSKRIT GRAMMAR AND COMPOSITION**  
**Book II.**

**I. SANSKRIT ALPHABETS.**

- ১। সংস্কৃত বর্ণমালা স্বর ও ব্যঞ্জন এই দুই ভাগে বিভক্ত।
- ২। যে বর্ণের উচ্চারণ করিতে অল্প বর্ণের সহায়তার প্রয়োজন হয় না, তাহাকে **স্বরবর্ণ** বলে। যথা, অ, আ, ই, ঐ ইত্যাদি।
- ৩। স্বরবর্ণের সহায়তা ব্যতীত যে বর্ণের উচ্চারণ হয় না, তাহাকে **ব্যঞ্জনবর্ণ** বলে। যথা, ক, খ, গ, ঘ, ঙ, ইত্যাদি।

**স্বরবর্ণ। (Vowels).**

- ৪। স্বরবর্ণের মধ্যে কতকগুলি **স্বল্প** (Short) এবং কতকগুলি **দীর্ঘ** (Long)।

স্বল্পস্বর—অ, ই, উ, ঋ এবং ৯।

দীর্ঘস্বর—আ, ঐ, ঊ, ঋ, ঌ, ঍, ঐ, ও, ঔ,

---

\* দুইবর্ণকে লগ্ন্যবলি বলে এবং দীর্ঘস্বর, অসুখার ও বিসর্গ-যুক্তস্বর এবং যুক্তাক্ষরের পূর্ব-স্বর দুই হইলেও গুরু বর্ণিয়া গণ্য।



## ব্যঞ্জনবর্ণ । (Consonants).

৫। ব্যঞ্জনবর্ণ সমূহ নিম্নলিখিত নানা ভাগে বিভক্ত ।

ক, খ, গ, ঘ, ঙ—ক-বর্গ ।

চ, ছ, জ, ঝ, ঞ—চ-বর্গ ।

ট, ঠ, ড, ঢ, ণ—ট-বর্গ ।

ত, থ, দ, ধ, ন—ত-বর্গ ।

প, ফ, ব, ভ, ম—প-বর্গ ।

ক হইতে ম পর্য্যন্ত স্পর্শ বর্ণ । ( Mutes ).

য, র, ল, ব—অস্তঃস্ববর্ণ । ( Semi-vowels ).

শ, ষ, স, হ—উষ্মবর্ণ । ( Sibilants ).

ং ( অনুস্বার ) এবং ঃ ( বিসর্গ )—অযোগবাহ ।

N. B. ' ( চক্ৰবিন্দু ), ' ( রেফ ), ড, ঙ, ঞ, এই কয়টি স্বতন্ত্র বর্ণ নহে ;  
উহারা যথাক্রমে ম, র, ড, ঢ, এবং ঘ ইহাদের পরিবর্তিত আকার মাত্র ।

৬। বর্ণসমূহের উচ্চারণ-স্থানভেদে নাম-ভেদ ।

কণ্ঠ্যবর্ণ ( Gutturals )—অ, আ, কবর্গ এবং হ ।

তালব্যবর্ণ ( Palatals )—ই, ঈ, চবর্গ, র এবং শ ।

মূর্চ্ছিক বর্ণ ( Cerebrals )—ঋ, ঌ, টবর্গ, র এবং ষ ।

দন্ত্যবর্ণ ( Dentals )—৯, তবর্গ, ল এবং স ।

ওষ্ঠ্যবর্ণ ( Labials )—উ, ঊ, এবং পবর্গ ।

কণ্ঠ্যতালব্য বর্ণ ( Gutturo-palatals )—এ এবং ঐ ।

কণ্ঠ্যওষ্ঠ্য বর্ণ ( Gutturo-labials )—ও এবং ঔ ।

দন্ত্যওষ্ঠ্যবর্ণ ( Dento-labial )—ব ( অস্তঃস্ব ব ) ।

অনুনাসিক ( Nasal )—ং ( অনুস্বার ) । ( Also, ঙ, ঞ,

ণ, ন এবং ম ) ।

ঃ (বিসর্গ) যখন যে স্বর বর্ণের পরে থাকে, তখন সেই স্বর বর্ণের উচ্চারণ-স্থানভাগী হয়।

৭। এক বা একাধিক বর্ণের সংযোগে শব্দ গঠিত হয় ; কোন কোন বর্ণের যোগে কোন কোন শব্দ বা পদ গঠিত হইয়াছে, তাহা প্রদর্শন করার নাম “বর্ণ-বিশ্লেষণ”। যেমন মিশ্র = ম্ + ই + শ্ + র্ + অ। বৃক্ষঃ = ব্ + শ্ + ক্ + য্ + অ + ঃ ইত্যাদি।

### EXERCISE I.

1. Define :—বর্ণ, স্বরবর্ণ, ব্যঞ্জনবর্ণ, স্পর্শবর্ণ and উদ্ব্যবর্ণ।
2. What do you mean by the term ‘অযোগবাহ’?
3. Arrange in due order the letters contained in the following words :—বক্ষঃ, লক্ষ্মীঃ, তাক্ষঃ, উজ্জ্বল, পার্শ্বঃ, মহাত্ম্যম্ and ব্রহ্মা। [ e. g. বক্ষঃ = ব + অ + ক্ + য্ + অঃ ]।
4. Find out the short vowels in the following words :—

অহম্, যুগ্মাভিঃ, রেবতী, আলম্বম্, তদানোম্, ঐরাবতঃ, মনোহরম্, দিবৌকমঃ and কৈকেয়ী।

## 2. সন্ধি। Euphonic Combination.

সন্ধি—দুই বর্ণ পরস্পর অত্যন্ত সন্নিহিত হইলে, উভয়ে মিলিত হয়। এই মিলনকে সন্ধি বলে।

সন্ধি দুই প্রকার—(ক) স্বরসন্ধি, (খ) ব্যঞ্জন-সন্ধি ও বিসর্গ সন্ধি।

স্বরবর্ণে স্বরবর্ণে মিলিত হইয়া যে সন্ধি হয়, তাহাকে স্বর সন্ধি বলে।  
ব্যঞ্জনবর্ণে ও স্বরবর্ণে অথবা ব্যঞ্জনবর্ণে ও ব্যঞ্জনবর্ণে মিলিত হইয়া যে সন্ধি হয়, তাহাকে ব্যঞ্জন সন্ধি বলে।

বিসর্গের সহিত স্মর অথবা ব্যঞ্জন মিলিত হইয়া যে সন্ধি হয়, তাহাকে **বিসর্গ সন্ধি** বলে; ইহা ব্যঞ্জন সন্ধিরই অন্তর্গত।

### (ক) স্বর-সন্ধি।

১। যদি ‘অ’কার কিংবা ‘আ’কারের পর ‘অ’ কিংবা ‘আ’ থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া ‘আ’ হয়। ‘আ’ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

অ+অ=আ। হিম+অচলঃ=হিমাচলঃ, বিচার+অন্ধঃ=বিচারান্দঃ।

অ+আ=আ। দেব+আলয়ঃ=দেবালয়ঃ, জল+আশয়ঃ=জলাশয়ঃ।

আ+অ=আ। সুধা+অংগুঃ=সুধাংগুঃ। লতা+অন্তঃ=লতান্তঃ।

আ+আ=আ। মহা+আশয়ঃ=মহাশয়ঃ। সুধা+আকরঃ=সুধাকরঃ।

২। যদি হ্রস্ব ‘ই’কার কিংবা দীর্ঘ ‘ঐ’কারের পর ই কিংবা ঐ থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া ঐ হয়। ঐ পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

ই+ই=ঐ। গিরি+ইন্দ্রঃ=গিরীন্দ্রঃ। ইতি+ইদম্—ইতীদম্।

ই+ঐ=ঐ। গিরি+ঐশ্বরঃ=গিরীশ্বরঃ। পরি+ঐক্ষা=পরীক্ষা।

ঐ+ই=ঐ। মহী+ইন্দ্রঃ=মহীন্দ্রঃ। নারী+ইচ্ছা=নারীচ্ছা।

ঐ+ঐ=ঐ। পৃথিবী+ঐশ্বরঃ=পৃথিবীশ্বরঃ। মহী+ঐশঃ=মহীশঃ।

৩। যদি হ্রস্ব ‘উ’কার কিংবা দীর্ঘ ‘ঊ’কারের পর উ কিংবা ঊ থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া ঊ হয়। ঊ পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

উ+উ=ঊ। বিধু+উদয়ঃ=বিধুদয়ঃ। সাধু+উত্তমঃ=সাধুত্তমঃ।

উ+ঊ=ঊ। লঘু+ঊর্নিঃ=লঘুর্নিঃ। তরু+ঊর্দ্ধম্=তরুর্দ্ধম্।

ঊ+উ=ঊ। বধু+উক্তিঃ=বধুক্তিঃ। ভ্রু+উন্নতিঃ=ভ্রুন্নতিঃ।

ঊ+ঊ=ঊ। ভূ+ঊর্দ্ধম্=ভূর্দ্ধম্। বধু+ঊরুঃ=বধুরুঃ।

৪। যদি ‘ঋ’ কারের পর ঋ থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ ঋ হয়। দীর্ঘ ঋ পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

ঋ+ঋ=ঋ। পিতৃ+ঋণম্=পিতৃণম্। ভ্রাতৃ+ঋদ্ধিঃ=ভ্রাতৃদ্ধিঃ।

৫। যদি 'অ'কার কিংবা 'আ'কারের পর ই কিংবা ঐ থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া 'এ'কার হয়। 'এ' পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

অ+ই=এ। নর+ইন্দ্রঃ=নরেন্দ্রঃ। শুভ+ইচ্ছা=শুভেচ্ছা।

অ+ঐ=এ। পরম+ঐশ্বরঃ=পরমেশ্বরঃ। অব+ঐক্ষণম্=অবেক্ষণম্।

আ+ই=এ। মহা+ইভঃ=মহেভঃ। যথা+ইষ্টম্=যথেষ্টম্।

আ+ঐ=এ। রমা+ঐশঃ=রমেশঃ। যথা+ঐক্ষিতম্=যথোক্ষিতম্।

৬। যদি 'অ'কার কিংবা 'আ'কারের পর উ কিংবা ঊ থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া 'ও'কার হয়। 'ও' পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

অ+উ=ও। চন্দ্র+উদয়ঃ=চন্দ্রোদয়ঃ। নর+উত্তমঃ=নরোত্তমঃ।

অ+ঊ=ও। চল+ঊর্গিঃ=চলোর্গিঃ। নব+ঊঢ়া=নবোঢ়া।

আ+উ=ও। মহা+উৎসবঃ=মহোৎসবঃ। তথা+উক্তম্=তথোক্তম্।

আ+ঊ=ও। মহা+ঊর্গিঃ=মহোর্গিঃ। জজ্বা+ঊরু=জজ্বোরু।

৭। যদি 'অ'কার কিংবা 'আ'কারের পর ঋ থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া অর্ হয়। অ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং র্ ( রেফ্ ) পর বর্ণের মস্তকে যায়।

যথা,—অ+ঋ=অর্। শীত+ঋতুঃ=শীতর্তুঃ। নর+ঋষভঃ=নরর্ষভঃ।

আ+ঋ=অর্। বর্ষা+ঋতু=বর্ষর্তুঃ। মহা+ঋষিঃ=মহর্ষিঃ।

৮। যদি উপসর্গের 'অ'কার কিংবা 'আ'কারের পর ধাতুর 'ঋ'কার থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া আর্ হয়। আ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং র্ ( রেফ্ ) পরবর্ণের মস্তকে যায়। যথা,—

( উপসর্গের ) অ+( ধাতুর ) ঋ=আর্। প্র+ঋচ্ছতি—প্রার্চ্ছতি।

অপ+ঋচ্ছতি=অপার্চ্ছতি।

„ আ+ „ ঋ=আর্। পরা+ঋষতি=পরার্ষতি।

আ+ঋষতি=আর্ষতি।

৯। প্র, বৎসর, বৎসতর প্রভৃতি কয়েকটি শব্দের পরে 'ঋণ' শব্দ থাকিলে, ঋ স্থানে আর্ হয়। আ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং র্ ( রেফ্ ) 'ণ'



## ৬ SANSKRIT GRAMMAR AND COMPOSITION.

এর মস্তকে যায়। যথা,—প্র+ঋণম্=প্রাণম্। বৎসর+ঋণম্=বৎসরাণম্।  
বৎসতর+ঋণম্=বৎসতরাণম্। কদল+ঋণম্=কদলানম্। বসন+ঋণম্=  
বসনাণম্। দশ+ঋণঃ=দশাঃ ( দেশবিশেষ )। ঋণ+ঋণম্=ঋণাণম্।

১০। ‘অ’কার কিংবা ‘আ’কারের পর ঋতশব্দ থাকিলে এবং তৃতীয়া  
তৎপুরুষ সমাস হইলে, ঋ স্থানে আর হয়। যথা,—শীত+ঋতঃ=শীতান্তঃ।  
হুঃখ+ঋতঃ=হুঃখান্তঃ। ক্ষুধা+ঋতঃ=ক্ষুধান্তঃ। তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস  
ভিন্ন অন্য সমাসে ঋ স্থানে আর হয় না। যথা, পরম+ঋতঃ=পরমন্তঃ।

১১। যদি ‘অ’কার কিংবা ‘আ’কারের পর ‘এ’ কিংবা ‘ঐ’ থাকে, তবে  
উভয়ে মিলিয়া ‘ঐ’কার হয়। ‘ঐ’ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

অ+এ=ঐ। অথ+একদা=অথৈকদা। মম+এব=মমৈব।

অ+ঐ=ঐ। মত+ঐক্যম্=মতৈক্যম্। তব+ঐশ্বর্যম্=তবৈশ্বর্যম্।

আ+এ=ঐ। লতা+এষা=লতৈষা। তথা+এব=তথৈব।

আ+ঐ=ঐ। মহা+ঐশ্বর্যম্=মহৈশ্বর্যম্। সদা+ঐক্যম্=সদৈক্যম্।

১২। যদি ‘অ’কার কিংবা ‘আ’কারের পর ‘ও’ থাকে, তবে উভয়ে  
মিলিয়া ‘ঔ’কার হয়। ‘ঔ’ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

অ+ও=ঔ। জল+ওষঃ=জলৌষঃ। তব+ওদনঃ=তবৌদনঃ।

অ+ঔ=ঔ। বন+ঔষধম্=বনৌষধম্। চিত্ত+ঔদার্যম্=চিত্তৌদার্যম্।

আ+ও=ঔ। মহা+ওষধিঃ=মহৌষধিঃ। গঙ্গা+ওষঃ=গঙ্গৌষঃ।

আ+ঔ=ঔ। মহা+ঔক্ষম্=মহৌক্ষম্। সদা+ঔদার্যম্=সদৌদার্যম্।

১৩। ওতু এবং ওষ্ঠ শব্দ পরে থাকিলে, পূর্বপদের অন্তস্থ ‘অ’কার ও  
‘আ’কারের বিকল্পে লোপ হয়। যথা,—বিষ+ওষ্ঠঃ=বিষৌষ্ঠঃ অথবা  
বিষৌষ্ঠঃ। স্থল+ওতুঃ=স্থলৌতুঃ, স্থলৌতুঃ। কিন্তু সমাস না হইলে  
লোপ হয় না। যথা,—মম+ওষ্ঠঃ=মমৌষ্ঠঃ। তব+ওতুঃ=তবৌতুঃ।

১৪। যদি ‘ই’ কিংবা ‘ঈ’কারের পর ‘ই’ এবং ‘ঈ’ ভিন্ন অন্য কোনও  
স্বরবর্ণ থাকে, তবে ‘ই’ কিংবা ‘ঈ’কারের স্থানে ‘য’ হয়, এবং পরের স্বরবর্ণ

‘ব’এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—যদি + অপি = যদাপি। দধি + আদি = দধ্যাদি। অতি + উষ্ণমঃ = অত্যাষ্ণমঃ। প্রতি + উহঃ = প্রত্যাহঃ। মুনি + ঋষভঃ = মুন্যৃষভঃ। ইতি + একে = ইত্যেকে। অতি + ঐশ্বর্যম্ = অতৈশ্বর্যম্। নদী + ওদনম্ = নদ্যোদনম্। অতি + ঔদাস্তম্ = অত্যৌদাস্তম্। নদী + অধু = নদ্যধু। মসী + আধারঃ = মস্তাধারঃ। দেবী + উক্তিঃ = দেব্যুক্তিঃ। নদী + উচ্চঃ = নদ্যচ্চঃ। দৈবী + ঋদ্ধিঃ = নৈর্যুদ্ধিঃ। গুণী + এষঃ = গুণ্যেযঃ। বলী + ঐন্দ্রঃ = বল্যৈন্দ্রঃ। নারী + ওষঃ = নার্যেযঃ। বাণী = ঔদার্যম্ = বাণ্যৌদার্যম্।

১৫। যদি ‘উ’ কিংবা ‘ঊ’কারের পর ‘উ’ এবং ‘ঊ’ ভিন্ন অন্য কোনও স্বরবর্ণ থাকে, তবে ‘উ’ কিংবা ‘ঊ’স্থানে ‘ব’ হয় এবং পরের স্বরবর্ণ ‘ব্’এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—বিধু + অংগুঃ = বিধ্বংগুঃ। সু + আগতম্ = স্বাগতম্। সাধু + ইন্দ্রঃ = সাধ্বিন্দ্রঃ। প্রভু + জ্জহা = প্রভূজ্জহা। বহু + ঋদ্ধিঃ = বহ্বৃদ্ধিঃ। অধু + এষণম্ = অধ্বেষণম্। বহু + ঐশ্বর্যম্ = বহুৈশ্বর্যম্। বহু + ওদনম্ = বহ্বোদনম্। শিশু + ঔৎসুক্যম্ = শিশ্বৌৎসুক্যম্। তনু + অঙ্গম্ = তদঙ্গম্। স্বশ্রু + অ’দেশঃ = স্বশ্রু’দেশঃ। বধু + ইচ্ছা = বধ্বিচ্ছা। তনু + জ্জেশঃ = তদ্বীশঃ। বধু + এষণা = বধ্বেষণা। বধু + ঐশ্বর্যম্ = বধৈশ্বর্যম্। সরযু + ওষঃ = সরযেযঃ। বধু + ঔৎসুক্যম্ = বধ্বৌৎসুক্যম্।

১৬। যদি ‘ঋ’কারের পর ‘ঋ’ভিন্ন অন্য কোনও স্বরবর্ণ থাকে, তবে ঋস্থানে ‘ব্’ হয়, এবং পরের স্বরবর্ণ ‘ব্’এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—পিতৃ + অমুজ্জা = পিত্রমুজ্জা। মাতৃ + আজ্জা = মাত্রাজ্জা। বিধাতৃ + ইচ্ছা = বিধাত্রিচ্ছা। দাতৃ + জ্জেশঃ = দাত্রীশঃ। সবিহৃ + উদয়ঃ = সবিহ্রদয়ঃ। ভ্রাতৃ + উচ্চা = ভ্রাত্রচ্চা। হৃহিতৃ + এষণা = হৃহিত্রেষণা। ধাতৃ + ঐশ্বর্যম্ = ধাত্রৈশ্বর্যম্। পিতৃ + ওষঃ = পিত্রোষঃ। পিতৃ + ঔদার্যম্ = পিত্রৌদার্যম্।

১৭। স্বরবর্ণ পর থাকিলে ‘এ’কারের স্থানে অয়্ হয়, অ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়, এবং পরের স্বরবর্ণ ‘য়্’এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—নে + অনম্ = নয়নম্। শে + ইতম্ = শয়িতম্।

১৮। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে 'ঐ'কারের স্থানে 'আয়্' হয় ; আ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং পরের স্বরবর্ণ 'য়্'এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—সটেক্ + অকঃ = সকারকঃ। রৈ + আ = রায়। রৈ + ই = রায়ি।

১৯। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে 'ও'কারের স্থানে 'আব্' হয় ; অ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং পরের স্বরবর্ণ 'ব্'এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—পো + অনঃ = পবনঃ। গো + আ = গবা। গো + এ = গবে।

২০। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, 'ঔ'কারের স্থানে 'আব্' হয় ; আ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং পরের স্বরবর্ণ 'ব্'এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—পৌ + অকঃ = পাবকঃ। নৌ + আ = নাবা। নৌ + ইকঃ = নাবিকঃ। নৌ + এ = নাবে।

২১। পদের অন্তে যদি 'এ'কার কিংবা 'ও'কার থাকে, তবে তাহার পরস্থ 'অ'কারের লোপ হয়। [ 'অ'কার লুপ্ত হইলে তাহার স্থানে 'হ' এই লুপ্ত অকারের চিহ্ন দেওয়া হইয়া থাকে ]। যথা,—গৃহে + অতিষ্ঠৎ = গৃহেহতিষ্ঠৎ। বজ্রে + অপি = বজ্রেহপি। সাধো + অত্র = সাধোহত্র।

২২। 'অ'কার ভিন্ন অন্ত স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, পদের অন্তস্থিত 'এ'কার এবং 'ও'কারের স্থানে যথাক্রমে 'অয়্' ও 'অব্' হয়, এবং বিকল্পে ইহাদের 'য়্' এবং 'ব্'এর লোপ হয়। যথা—সখে + ইহ = সখয়িহ অথবা সখ ইহ। সখে + আগ্রাহি = সখয়্যগ্রাহি অথবা সখ আগ্রাহি। সাধো + আগচ্ছ = সাধবাগচ্ছ অথবা সাধ আগচ্ছ। প্রভো + এহি = প্রভবেহি অথবা প্রভএহি।

[ এই স্থানে লক্ষ্য রাখিবে যে 'য়্' কিংবা 'ব্'এর লোপ হইলে, পুনরায় সন্ধি হয় না—অর্থাৎ সখ আগ্রাহি এস্থলে পুনরায় সন্ধি হইয়া 'সখাগ্রাহি' এইরূপ হইবে না। ]

২৩। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, পদের অন্তস্থিত 'ঐ'কার এবং 'ঔ'কার স্থানে যথাক্রমে 'আয়্' ও 'আব্' হয়, এবং বিকল্পে ইহাদের 'য়্' ও 'ব্'এর লোপ হয়। যথা,—শ্রিয়ৈ + আগ্রহঃ = শ্রিয়ায়গ্রহঃ, অথবা শ্রিয়া আগ্রহঃ। শ্রিয়ৈ + এতি = শ্রিয়ায়েতি, অথবা শ্রিয়াএতি। রবৌ + অস্ত ১ ৩ =

স্বাবস্তমিতে, অথবা স্বা অস্তমিতে । বিধৌ + উদিত্তে = বিধাবুদিত্তে, অথবা বিধা উদিত্তে । গুরৌ + আস্থা = গুরাবাস্থা অথবা গুরা আস্থা ।

২৪ । ধাতুর 'এ'কার কিংবা 'ও'কার পরে থাকিলে, উপসর্গের অন্তস্থ 'অ'কার ও 'আ'কারের লোপ হয় আর ধাতুর 'এ'কার ও 'ও'কার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় । যথা,—প্র + এজতে = প্রেজতে । প্র + এষয়তি = প্রেষয়তি । পরা + ওথতি = পরোথতি ।

কিন্তু এধ্ ও ই ( to go ) ধাতুর একার পরে থাকিলে, পূর্বপদের অন্তস্থ 'অ'কার ও 'আ'কারের লোপ হয় না । যথা,—উপ + এধতে = উপৈধতে । অব + এতি = অবৈতি । আ + এতি = ঐতি ।

২৫ । নিম্নলিখিত সন্ধিসমূহ নিপাতনে সিদ্ধ ( অর্থাৎ সূত্রানুসারে হয় নাই ) । যথা—কুল + অটা = কুলটা । সার + অঙ্গঃ = সারঙ্গঃ । সীম + অন্তঃ = সীমান্তঃ । মার্ত্ত + অণ্ডঃ = মার্ত্তণ্ডঃ । সম + অর্থঃ = সমর্থঃ । হল + ঈষা = হলীষা । মনস্ + ঈষা = মনোষা । গো + বুতিঃ = গবুতিঃ । পতৎ + অঞ্জলিঃ = পতঞ্জলিঃ । স্ব + ঈরম্ = ঈশ্বরম্ । প্র + উচ্চঃ = প্রোচ্চঃ । অক্ষ + উহিনী = অক্ষোহিনী । গো + গন্ধঃ = গগন্ধঃ ।

✽

### স্বরসন্ধির বিধি ও নিষেধ ।

২৬ । একপদস্থ উপসর্গাদি ভিন্ন ভিন্ন অংশের মধ্যে, উপসর্গের সহিত ধাতুর এবং সমাসবদ্ধ বিভিন্ন পদের সহিত সন্ধি অবশ্য-কর্তব্য । যথা, 'গবে' এই পদের পরিবর্তে 'গো + এ, লিখিলে চলিবে না । এইরূপ 'অপেক্ষতে' এই পদের পরিবর্তে অপ + ঈক্ষতে, কিংবা 'হরিণেক্ষণা' এই পদের পরিবর্তে হরিণ + ঈক্ষণা এইরূপ সন্ধি না করিয়া প্রয়োগ করা যার না । শ্লোকের প্রত্যেক দুই চরণের মধ্যে প্রত্যেক পদের সহিত পর পদের সন্ধি অবশ্য-কর্তব্য । এতদ্ভিন্ন স্থলে ইচ্ছানুসারে সন্ধি না করিলেও চলিতে পারে ।



যথা,—স। অন্য আয়াতি, অথবা সাদ্যায়াতি উভয় প্রকারেই প্রয়োগ করা যাইতে পারে।

২৭। নিষিদ্ধ সন্ধি :—(ক) যে সকল দ্বিবচনান্ত পদের শেষে “ঈ” “উ” অথবা “এ” থাকে, তাহাদের সহিত পর পদের সন্ধি হয় না। যথা,—  
কবী+ইমৌ=কবী ইমৌ। [এখানে ‘কবি’ শব্দের দ্বিবচনে ‘কবী’ এই পদ হইয়াছে এবং ইহার শেষে ‘ঈ’ কার থাকায় সন্ধি হইল না।] সাধু+এতৌ  
=সাধু এতৌ। লতে+এতে=লতে এতে। যাচেতে+অর্থম্=যাচেতে  
অর্থম্। শয়াতে+ইমৌ=শয়াতে ইমৌ।

(খ) অদম্ শব্দ-নিপ্পন্ন ‘অমৌ’ এই পদের সহিত পর পদের সন্ধি হয় না।  
যথা,—অমৌ+অশ্বাঃ=অমৌ অশ্বাঃ।

(গ) এক স্বরমাত্র অব্যয় শব্দ, ওকারান্ত অব্যয় শব্দ এবং প্লুতস্বরের \*  
সহিত সন্ধি হয় না। যথা—উ+উমাপতে=উ উমাপতে। অহো অচ্যুত=  
অহো অচ্যুত। সখে+আকর্ণয়=সখে আকর্ণয়।

## EXERCISE 2.

1. Join by Sandhi :—ভব+ইচ্ছা। রমা+ঈশ্বরঃ। অধর+  
ওষ্ঠঃ। এক+একম্। একা+এব। মহা+উদটিঃ। দুর্গা+উৎসবঃ।  
গুরু+এতৌ। মধু+অভাবঃ। বায়ু+আধারঃ। দেব+ঋণম্। ভ্রাতৃ+  
ঋণম্। সাধু+ঔদাস্তম্। তু+ইতি। অপি+এবম্। গো+ঔদাস্তম্।  
মাতৃ+উপদেশঃ। মাতৃ+ঔষধম্। চাক্র+অঙ্গম্। হরে+এতি। দম্পতী  
+ইব। সর্কে+এব। বহু+আদরঃ। বারি+আনয়। প'চতে+অন্নম্

\* দূরস্থ ব্যক্তিকে আহ্বান করা, রোজন বা গান করিবার সময় অতি দীর্ঘোচ্চারিত  
স্বরবর্ণকে ‘প্লুতস্বর’ বলে। পরন্তু নিকটস্থানে (প্লুত স্বর না হওয়ায়) সন্ধি হইতে পারে।  
যথা—মিত্র আকর্ণয় এখানে মিত্রাকর্ণয় হইতে পারে।

2. Mention the cases where Sandhi is compulsory and where Sandhi is prohibited-

3. Disjoin the Sandhis in :—অত্যাচারঃ মাত্রপদেশঃ, বন্ধাদিঃ, অর্থঃ, যদ্যপি, ইতি, গুৰ্ব্বাক্ষা, সৰ্ব্বএব, গবাক্ষঃ, ভ্রাতৃণাম্, বর্ষন্তুঃ, অতুক্তিঃ, ঋণাণাম্, বিধ্বংসঃ ।

3. Cite rules for joining the following in Sandhi :—

উ + ইতি, ই + তে, এ + ই, উ + অ, নো + তে, গো—এ, ঐ + ই  
মহা + ঋষিঃ ।

### (খ) ব্যঞ্জনসন্ধি ।

১। যদি চ কিংবা ছ পরে থাকে, তবে ত্ ও দ্ স্থানে চ্ হয়। যথা,—  
সৎ + চরিত্রম্ = সচ্চরিত্রম্। মহৎ + চক্রম্ = মহচ্চক্রম্। এতদ্ + চন্দনম্  
= এতচ্চন্দনম্। বিপদ্ + চয়ঃ = বিপচ্চয়ঃ। উৎ + ছেদনম্ = উচ্ছেদনম্।  
তদ্ + ছত্রম্ = তচ্ছত্রম্। তদ্ + ছবিঃ = তচ্ছবিঃ।

২। যদি জ কিংবা ঝ পরে থাকে, তবে ত্ ও দ্ স্থানে জ্ হয়। যথা,—  
যাবৎ + জীবনম্ = যাবজ্জীবনম্। উৎ + জলঃ = উজ্জলঃ। এতদ্ + জগৎ =  
এতজ্জগৎ। বিপদ্ + জয়ঃ = বিপজ্জয়ঃ। কুৎ + ঝটিকা = কুজ্ঝটিকা।  
তদ্ + ঝনংকারঃ = তজ্ঝনংকারঃ।

৩। যদি ঙ কিংবা ঞ পরে থাকে, তবে ন্ স্থানে ঞ্ হয়। যথা,—  
মহান্ + জয়ঃ = মহাঞ্জয়ঃ। রাজন্ + জাগৃহি = রাজাঙ্গাগৃহি। ভবান্ + জীবতু  
= ভবাঙ্গীবতু। রিপুন্ + জয়তি = রিপুঞ্জয়তি। মহান্ + ঝকারঃ = মহাঙ্ককারঃ।  
গচ্ছন্ + ঝটিতি = গচ্ছঙ্কটিতি।

৪। যদি প দের অন্তস্থিত তকার কিংবা দকারের পর তালব্য শ থাকে,  
তবে ত্ ও দ্ স্থানে চ্ এবং তালব্য শ্ স্থানে (বিকল্পে) ছ্ হয়। যথা,—নৃত্যৎ

+ শকরঃ = নৃত্যচ্ছকরঃ । জগৎ + শরণ্যম্ = জগচ্ছরণ্যম্ । তদ্ + শরীরম্ = তচ্ছরীরম্ । তৎ + শ্রবণম্ = তচ্ছ্রবণম্ । (পক্ষে—নৃত্যচ্ছকরঃ ইত্যাদি) ।

৫ । যদি পদের অন্তস্থিত নকারের পর তালব্য শ থাকে, তবে ন্ স্থানে ঞ্ এবং তালব্য শ স্থানে (বিকল্পে) ছ হয় । যথা,—মহান্ + শব্দঃ = মহাশব্দঃ । ধাবন্ + শশঃ = ধাবশশঃ । (পক্ষে মহাঞশব্দঃ ইত্যাদি) ।

৬ । যদি পদের অন্তস্থিত তকার কিংবা দকারের পর হ্ থাকে, তবে ত্ স্থানে দ্ এবং হ্ স্থানে ধ্ হয় । যথা,—বৃহৎ + হরিণঃ = বৃহদ্ধরিণঃ । তদ্ + হিতম্ = তদ্ধিতম্ । বিপদ্ + হেতুঃ = বিপদ্ধেতুঃ ।

৭ । যদি চকার কিংবা জকারের পর দস্ত্য ন্ থাকে, তবে ন-স্থানে ঞ্ হয় । যথা,—যাচ্ + না = যাচ্ঞা । যজ্ + নঃ = যজ্ঞঃ । রাজ্ + নী = রাজ্ঞী ।

৮ । যদি ট কিংবা ঠ পরে থাকে, তবে ত্ ও দ্ স্থানে ট্ হয় । যথা,—উৎ + টলতি = উট্টলতি । বৃহৎ + টকঃ = বৃহট্টকঃ । তদ্ + টীকা = তট্টীকা । এতদ্ + ঠকুরঃ = এতট্ঠকুরঃ ।

৯ । যদি ড্ কিংবা ঢ্ পরে থাকে, তবে ত্ ও দ্ স্থানে ড্ হয় । যথা,—উৎ + ডীনঃ = উড্ডীনঃ । বৃহৎ + ডুগুভঃ = বৃহড্‌ডুগুভঃ । তদ্ + ডোরম্ = তড্‌ডোরম্ । এতদ্ + ঢালম্ = এতড্‌ঢালম্ ।

১০ । যদি ড্ কিংবা ঢ্ পরে থাকে, তবে দস্ত্য ন মুর্দ্ধন্ত হয় । যথা,—পঠন্ + ডল্লনঃ = পঠণ্ডল্লনঃ । রাজন্ + ঢৌকসে = রাজণ্ডৌকসে ।

১১ । মুর্দ্ধন্ত যকারের পরস্থিত ত-স্থানে ট্ এবং থ-স্থানে ঠ্ হয় । যথা,—ইষ্ + তঃ = ইষ্টেঃ । চতুষ্ + তয়ম্ = চতুষ্টয়ম্ । যষ্ + থঃ = যষ্ঠঃ ।

১২ । ণ কারের পরস্থিত ন-স্থানে ণ হয় । যথা,—ক্ষুণ্ + নঃ = ক্ষুণ্ণঃ । বিষণ্ + নঃ = বিষণ্ণঃ ।

১৩ । যদি ল পরে থাকে, তাহা হইলে পদান্তস্থিত ত্, দ্, ও ন্ স্থানে ল্ হয় । নকারের পূর্ববর্ণ ( ) চক্ষুবিন্দু সংযুক্ত হয় । যথা,—উৎ + লেখঃ = উল্লেখঃ । হৃদ্ + লাসঃ = হৃলাসঃ । মহান্ + লাতঃ = মহীলাতঃ ।

১৪। যদি স্বরবর্ণ পরে থাকে, তবে পদের অন্তস্থিত ব্রহ্মস্বরের পরবর্তী নকারের দ্বিভ হয়। যথা,—ধাবন্ + অশ্বঃ = ধাবশ্বঃ। হপন্ + আগতঃ = হপশাগতঃ। চিস্তয়ন্ + এব = চিস্তয়শ্চেব।

১৫। যদি-ন্ দীর্ঘস্বরের পরে থাকে, তবে দ্বিভ হয় না। যথা,—অশ্বান্ + আনয় = অশ্বানানয়। তান্ + আহবয় = তানাহবয়। মুনীন্ + আনয় = মুনীনাময়। সাধূন্ + আদ্রিয়শ্ব = সাধূনাদ্রিয়শ্ব।

১৬। যদি চ কিংবা ছ পরে থাকে, তবে পদের অন্তস্থিত ন্ স্থানে অহুস্বার হয়, আর চ ও ছ স্থানে যথাক্রমে শ্চ ও শ্ছ হয়। যথা,—নৃত্যন্ + চকোরঃ = নৃত্যশ্চকোরঃ। ধাবন্ + ছাগঃ = ধাবশ্ছাগঃ।

১৭। যদি ট কিংবা ঠ পরে থাকে, তবে পদের অন্তস্থিত ন্ স্থানে অহুস্বার হয়, আর ট ও ঠ স্থানে ঠ্ঠ ও ঠ্ঠ্ঠ হয়। যথা,—চলন্ + টিট্ঠিভঃ = চলশ্চিট্ঠিভঃ। মহান্ + ঠকুরঃ = মহাশ্ঠকুরঃ।

১৮। যদি ত কিংবা থ পরে থাকে, তবে পদের অন্তস্থিত ন্ স্থানে অহুস্বার হয়, এবং ত ও থ স্থানে শু ও শ্ঠ হয়। যথা,—মহান্ + তড়াগঃ = মহাশ্চুড়াগঃ। ক্ষিপন্ + থুংকারম্ = ক্ষিপশ্চুংকারম্।

১৯। যদি তালব্য শ, অথবা দন্ত্য স, কিংবা হ পরে থাকে, তবে পদমধ্যস্থিত ন্ স্থানে অহুস্বার হয়। যথা—দন্ + শনম্ = দংশনম্, মীনান্ + সা = মীমাংসা। বৃন্ + হিতম্ = বৃংশিতম্।

২০। যদি দন্ত্য স পরে থাকে, তবে পদমধ্যস্থিত ম্ স্থানে অহুস্বার হয়। যথা,—পুন্ + সঃ = পুংসঃ। রম্ + স্ততে = রংশ্ততে। ব্যরম্ + সৌং = ব্যরংশৌং। নিনম্ + সতি = নিনংশতি।

২১। যে বর্ণের অক্ষর পরে থাকে, পদমধ্যস্থিত ন্কার স্থানে সেই বর্ণের পঞ্চম বর্ণ হয়। যথা,—আশন্ + কা = আশক। মন্ + ডনম্ = মণ্ডনম্। কন্ + পঃ = কম্পঃ।



২২। যদি ঙ পরে থাকে, তবে পদমধ্যস্থিত ম্ স্থানে ন্ হয়। যথা,—  
শাম্+তিঃ=শান্তিঃ। নিয়ম্+তা=নিয়ন্তা।

২৩। যদি অন্তঃস্থ অথবা উষ্মবর্ণ পরে থাকে, তবে পদের অন্তস্থিত ম্ স্থানে অনুস্বার হয়। যথা,—গৃহম্+বাতি=গৃহংবাতি। গবাম্+ষট্কম্=গবাং ষট্কম্। সম্+লগ্নঃ=সংলগ্নঃ। সম্+শয়ঃ=সংশয়ঃ। মধুরম্+হসতি=মধুরং হসতি।

২৪। ঙাক্ষর পরে থাকিলে, সম্ এই উপসর্গের ম্ স্থানে অনুস্বার হয় না। যথা,—সম্+রাজ্=সম্রাজ্।

২৫। যদি স্পর্শবর্ণ পরে থাকে, তবে পদের অন্তস্থিত ম্ স্থানে অনুস্বার হয়, অথবা যে বর্ণ পরে থাকে, সেই বর্ণের পঞ্চম বর্ণ হয়। যথা,—কিম্+করোষি=কিংকরোষি or কিকরোষি। গৃহম্+গচ্ছ=গৃহংগচ্ছ or গৃহগচ্ছ। ক্ষিপ্ৰম্+চলতি=ক্ষিপ্ৰংচলতি or ক্ষিপ্ৰঞ্চলতি। শীতলম্+জগম্=শীতলং জগম্ or শীতলজ্জলম্। নদীম্+তরতি=নদীং তরতি or নদীন্তরতি। ভিক্ষাম্+দদাতি=ভিক্ষাং দদাতি or ভিক্ষান্দদাতি। ইদম্+ধনম্=ইদং ধনম্ or ইদন্ধনম্। গুরুম্+নমতি=গুরুং নমতি or গুরুন্নমতি। চন্দ্রম্+পশ্যতি=চন্দ্রং পশ্যতি or চন্দ্রম্পশ্যতি। কিম্+ফলম্=কিংফলম্ or কিম্ফলম্। দৃঢ়ম্+বন্ধনম্=দৃঢ়ং বন্ধনন্ or দৃঢ়বন্ধনম্। মধুরম্+ভাষতে=মধুরং ভাষতে or মধুরস্তাষতে। ইয়ম্+মীমাংসা=ইয়ং মীমাংসা or ইয়ম্মীমাংসা।

২৬। যদি ছ পরে থাকে, স্বরবর্ণের পর চ্ হয়, চ্ ছ মিলিয়া চ্ছ হয়। যথা,—স্ব+চ্ছদঃ=স্বচ্ছদঃ। পরি+চ্ছদঃ=পরিচ্ছদঃ।

২৭। যদি স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয় কিংবা চতুর্থ বর্ণ, অথবা য, র, ল, ব হ পরে থাকে, তবে পদের অন্তস্থিত ক্ স্থানে গ্ হয়। যথা,—দিক্+অন্তঃ=দিগন্তঃ। বাক্+ঈশঃ=বাগীশঃ। প্রাক্+এব=প্রাগেব। দিক্+গজঃ=দিগ্গজঃ। বাক্+জালম্=বাগ্জালম্। বাক্+দানম্=বাগ্দানম্। দিক্+

ভাগঃ = দিগ্ভাগঃ । দিক্ + যাচকম্ = দিগ্‌যাচকম্ । বাক্ + যোধঃ = বায়োধঃ ।  
দিক্ + লোভিনম্ = দিগ্‌লোভিনম্ । দিক্ + বারণঃ = দিগ্‌বারণঃ ।

২৮ । যদি স্বরবর্ণ অথবা গ, ঘ, দ, ধ, ব, ভ, য, র, ব পরে থাকে, তবে পদের অন্তে স্থিত ত্ স্থানে দ্ হয় । যথা,—জগৎ + অম্বা = জগদম্বা । সরিৎ + ইয়ম্ = সরিদিয়ম্ । জগৎ + দীপঃ = জগদীপঃ । ভবৎ + উক্তম্ = ভবহুক্তম্ ।  
তৎ + ঋতে = তদৃতে । মহৎ + ঐশ্বর্যম্ = মহদৈশ্বর্যম্ । মহৎ + ওজঃ = মহদোজঃ, মহৎ + ঔষধম্ = মহদৌষধম্ । সৎ + গতিঃ = সদ্‌গতিঃ । গর্জৎ + ঘনঃ = গর্জদ্‌ঘনঃ । উৎ + দোপনম্ = উদোপনম্ । মহৎ + ধনুঃ = মহদ্ধনুঃ ।  
জগৎ + বন্ধুঃ = জগদ্বন্ধুঃ । মহৎ + ভয়ম্ = মহদ্‌ভয়ম্ । উৎ + যোগঃ = উদ্যোগঃ ।  
মহৎ + বনম্ = মহদ্বনম্ ।

২৯ । যদি স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয় ও চতুর্থ বর্ণ কিংবা য, র, ল, ব, হ, পরে থাকে, তবে পদের অন্তস্থিত চ্ স্থানে জ্, ট্ স্থানে ড্, এবং প্ স্থানে ব্ হয় । যথা—অচ্ + অস্তুঃ = অজস্তুঃ । অচ্ + বৎ = অজৎ । পরিব্রাট্ + অয়ম্ = পরিব্রাডয়ম্ । পরিব্রাট্ + গচ্ছতি = পরিব্রাড্‌গচ্ছতি । অপ্ + ইন্ধনঃ = অবিন্দনঃ । অপ্ + হরণম্ = অব্‌হরণম্ ।

৩০ । যদি ন কিংবা ন পরে থাকে, পদের অন্তস্থিত ক্ স্থানে গ্ বা ঙ্ এবং ত্ স্থানে দ্ অথবা ন্ হয় । যথা,—দিক্ + নাগঃ = দিগ্‌নাগঃ or দিঙ্‌নাগঃ ।  
প্রাক্ + মুখঃ = প্রাগ্‌মুখঃ or প্রাঙ্‌মুখঃ । জগৎ + নাথঃ = জগদ্‌নাথঃ or জগন্নাথঃ । ভবৎ + মত্তম্ = ভবদ্‌মত্তম্ or ভবন্মত্তম্ ।

৩১ । যদি মাত্র কিংবা ময় প্রত্যয় পরে থাকে, তবে পদের অন্তস্থিত ক্ স্থানে ঙ্ এবং ত্ স্থানে ন্ হয় । যথা,—বাক্ + ময়ম্ = বাঙ্গয়ম্ । মৃৎ + ময়ঃ = মৃন্ময়ঃ । চিৎ + মাত্রম্ = চিন্মাত্রম্ ।

৩২ । উৎ এই উপসর্গের পরস্থিত স্থা ও শুভ্রধাতুর স্কারের লোপ হয় ।  
যথা—উৎ + স্থানম্ = উথানম্ । উৎ + শুভ্রনম্ = উত্‌শুভ্রনম্ ।

## ১৬ SANSKRIT GRAMMAR AND COMPOSITION.

৩৩। গাহ্ ও তন্সু ধাতু-নিপ্পন্ন পদ পরে থাকিলে, অব এই উপসর্গের অকারের বিকরে লোপ হয়। যথা—বগাহতে অবগাহতে। বতংসঃ অবতংসঃ।

### EXERCISE 3.

1. Disjoin the Sandhis in :—দিঙ্‌নাগঃ, চিন্ময়ঃ, তন্ন, সমুখানম্, উচ্চয়ঃ, বৃহচ্ছপঃ, উল্লেকঃ, শরচ্ছত্রঃ, উচ্ছ্বাসঃ, তাংস্তান্, জগজ্জ্যোতিঃ, উদ্ধতঃ, বিপজ্জালঃ, চসংশ্চলতি, উত্তান্তিতঃ, মহাংশ্চত্রঃ, হরিন্নমতি।

2. Join by Sandhi and cite the rules thereof :—  
বিপদ্ + চয়ঃ, এতদ্ + চক্কা, ভবান্ + লভতে, মহৎ + শকটম্, কবীন্ + আহ্বয়তি, তান্ + আহ, নৃত্যান্ + চকোরঃ, গচ্ছন্ + উবাচ, অচ্ + মধ্যস্থম্, পতন্ + তমালঃ, সৃজন্ + জৈশ্বরঃ, উৎ + হস্তামি, বাক্ + ময়ম, মহান্ + শব্দঃ, ধাবন্ + চলতি, সম্ + রাট্।

3. Correct the spellings of the following :—

সম্বাদঃ, কিম্বা, সম্মাঃ, আদ্যপান্ত, বাট্‌না, ছরাদৃষ্টম্, উজলঃ, উচ্ছাসঃ, জগবজ্জঃ, মুখ্যঃ, বদ্যাপি, প্রাক্‌বে।

### বিসর্গ সন্ধি।

১। যদি অকারের পর বিসর্গ থাকে, এবং বিসর্গের পর অকার থাকে, তাহা হইলে পূর্ব অকার ও বিসর্গ উভয়ে মিলিয়া ওকার হয় ; ওকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় ; পরবর্তী অকারের লোপ হয়। ( লোপের পর অকারের হ এই চিহ্ন থাকে )। যথা. নরঃ + অয়ম্ = নরোহয়ম্। নবঃ + অজুবঃ = নবোহজুবঃ। বয়ঃ + অধিকঃ = বয়োহধিকঃ। কঃ + অয়ম্ = কোহয়ম্। সঃ + অসৌ = সোহসৌ।

২। যদি অকার ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকে, তাহা হইলে অকারের পরস্থিত বিসর্গের লোপ হয় ; লোপের পর আর সন্ধি হয় না ; যথা,—রামঃ+আগতঃ=রামআগতঃ ; নরঃ+ইব=নরইব ; শান্তঃ+ঈশঃ=শান্তঈশঃ ; চন্দ্রঃ+উদেতি=চন্দ্রউদেতি ; দেবঃ+ঋষিঃ=দেবঋষিঃ ; অতঃ+এব অতএব ; কুতঃ+ঐক্যম্=কুতঐক্যম্ ; রক্তঃ+ওষ্ঠঃ=রক্তওষ্ঠঃ ।

৩। বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ, অথবা, পঞ্চমবর্ণ কিংবা য, র, ল, ব, হ পরে থাকিলে, অকারের পরস্থিত বিসর্গ স্থানে উকার হয় ; অকার ও উকার উভয়ে মিলিয়া ওকার হয় ; ওকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় । যথা, রম্যঃ+গন্ধঃ=রম্যোগন্ধঃ ; নূতনঃ+ঘটঃ=নূতনোঘটঃ ; নরঃ+যাতি=নরোযাতি ; অশ্বঃ+ধাবতি=অশ্বোদধাবতি ; মনঃ+হরঃ=মনোহরঃ ।

৪। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, আকারের পরস্থিত বিসর্গের লোপ হয় ; লোপের পর আর সন্ধি হয় না । যথা, অশ্বাঃ+অমো=অশ্বাঅমো ; বালাঃ+আগতাঃ=বালাআগতাঃ ; নরাঃ+ইমে=নরাইমে ; গজাঃ+এতে=গজাএতে ; বালায়াঃ+ওদনম্=বালায়াওদনম্ ; রমায়াঃ+ঔষধম্=রমায়াঔষধম্ ।

৫। বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ, অথবা পঞ্চমবর্ণ কিংবা য, র, ল, ব, হ পরে থাকিলে, আকারের পরস্থিত বিসর্গের লোপ হয় । যথা—হতাঃ+গজাঃ=হতাগজাঃ ; মৃতাঃ+হস্তিনঃ=মৃতাহস্তিনঃ ; চলাঃ+নদ্যঃ=চলানদ্যঃ ; ধূতঃ+ময়ূরাঃ=ধূতাময়ূরাঃ ।

৬। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, অ আ ভিন্ন স্বরবর্ণের পরস্থিত বিসর্গ স্থানে র্ হয় । যথা,—কবিঃ+অয়ম্=কবিরয়ম্ ; কবিঃ+আদিঃ=কবিরাদিঃ ; গতিঃ+ইয়ম্=গতিরিয়ম্ ; শ্রীঃ+অনো=শ্রীরনো ; সুধীঃ+এষঃ=সুধীরেষঃ ; বহুঃ+উবাচ=বহুৰুবাচ ; প্রভোঃ+আদেশঃ=প্রভোরাদেশঃ ; রবেঃ+উদয়ঃ=রবেরুদয়ঃ ; তৈঃ+উক্তম্=তৈরুক্তম্ ।

৭। স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চমবর্ণ কিংবা য, র, ল, ব, হ পরে



থাকিলে, অকারের পরস্থিত রজাত বিসর্গ স্থানে (a) র্ হয়। প্রাতঃ+  
আশঃ=প্রাতরাশঃ; পুনঃ+অপি=পুনরপি; ভ্রাতঃ+গচ্ছ=ভ্রাতর্গচ্ছ;  
মাতঃ+দেহি=মাতর্দেহি।

৮। স্বরবর্ণ বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ পঞ্চম বর্ণ কিংবা য, র, ল, ব, হ পরে  
 থাকিলে অ আ ভিন্ন স্বরবর্ণের পরস্থিত বিসর্গ স্থানে র্ ছয়। যথা, হরিঃ+  
গচ্ছতি=হরির্গচ্ছতি সুধীঃ+বদাত=সুধার্বদতি; সাধুঃ+মুনিঃ=সাধুর্মুনিঃ  
বধুঃ+হনতি=বধুর্হনতি; মাতৃঃ+ভজ=মাতৃর্ভজ; রবেঃ+দর্শনম্=  
রবের্দর্শনম্; নরৈঃ+দৃষ্টম্=নরৈর্দৃষ্টম্; সাধোঃ+বচনম্=সাধোর্বচনম্;  
গৌঃ+যাতি=গৌর্যাতি।

৯। অকার ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে সঃ এবং এষঃ এই দুই পদের  
বিসর্গের লোপ হয়; লোপের পর আর সন্ধি হয় না; যথা, সঃ+আগতঃ=  
সআগতঃ; এষঃ+ইচ্ছতি=এষইচ্ছতি। কিন্তু সঃ+অয়ম্=সোহয়ম্।

১০। স্বরবর্ণ বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম বর্ণ কিংবা য, র, ল, ব, হ  
 পরে থাকিলে ভোঃ এই পদের বিসর্গের লোপ হয়; লোপের পর আর সন্ধি  
 হয় না; যথা, ভোঃ+অর্জুন=ভোঅর্জুন; ভোঃ+ঈশান=ভোঈশান;  
ভোঃ+উমাপতে=ভোউমাপতে; ভোঃ+গদাধর=ভোগদাধর; ভোঃ+  
মাধব=ভোমাধব।

১১। চ কিংবা ছ পরে থাকিলে, বিসর্গ স্থানে শ্, ট কিংবা ঠ পরে থাকিলে,  
বিসর্গ স্থানে ষ, এবং ত কিংবা থ পরে থাকিলে, বিসর্গ স্থানে স হয়। যথা,—

:+চ্=শ্; নিঃ+চয়ঃ=নিশ্চয়ঃ।

:+ছ্=শ্ছ্; তরোঃ+ছায়া=তরোশ্ছায়া।

:+ট্=ট্; তীক্ষ্ণঃ+টকঃ=তীক্ষ্ণটকঃ।

:+ঠ্=ঠ্; হিরঃ+ঠকুরঃ=হিরঠকুরঃ।

(২) 'র'এর পরবর্ত্তে যে বিসর্গ হয়, তাহা রজাত। প্রাতঃ অস্তঃ প্রভৃতি কতপয় অব্যয়ের  
বিসর্গ এবং ভ্রাতৃ, পিতৃ প্রভৃতি ষকারান্ত শব্দের সম্বোধনের একবচনের বিসর্গ রজাত।

:+ত্=ত্; ইতঃ=ততঃ=ইতত্ততঃ ।

:+থ্=থ্; =কিপ্তঃ+থুংকারঃ=কিপ্তথুংকারঃ ।

১২। ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকিলে, সঃ এবং এষঃ এই দুই পদের বিসর্গের লোপ হয়; যথা,—সঃ+গচ্ছতি=সগচ্ছতি; এষঃ+বদতি=এষবদতি; সঃ+চ=সচ; এষঃ+ন=এষ ন ।

১৩। সমাস হইলে এবং বিসর্গের পর ক খ প ও ফ থাকিলে বিসর্গ স্থানে বিকল্পে স্ হয়। যথা ভাঃ+পতিঃ=ভাপ্পতিঃ ভাঃ পতিঃ । তপঃ+ফলম্=তপফলম্ তপঃফলম্ ইত্যাদি ।

[কোন কোন স্থলে নিত্যই স্ হয়; এই স্ অ আ ভিন্ন স্বরবর্ণের পর থাকিলে ষ হয়। যথা—অয়ঃ+কারঃ=অয়কারঃ; নিঃ+পদম্=নিপ্পদম্; পুরঃ+কারঃ=পুরকারঃ চুঃ+ক্রিয়া=চুক্রিয়া ইত্যাদি ।

১৪। র্ পরে থাকিলে, বিসর্গ স্থানে ষে র্ হয়, তাহার লোপ হয় এবং পূৰ্বস্বর দীর্ঘ হয়; যথা—নিঃ+রবঃ=নির্+রবঃ=নীরবঃ; নিঃ+রসঃ=নির্+রসঃ=নীরসঃ; উচ্চৈঃ+রোতি=উচ্চৈরোতি; পিতঃ+রক্ষ=পিতারক্ষ; শত্ৰুঃ+রাজতে=শত্ৰুরাজতে ।

১৫। র ও বিভক্তির ত পরে থাকিলে অহন্ শব্দের রজাত বিসর্গ স্থানে র্ হয় না। যথা,—অহঃ+রাত্রঃ=অহোরাত্রঃ । অহঃ+ভিঃ=অহোভিঃ ।

১৬। নিম্নলিখিত পদসমূহের সন্ধি নিপাতনে হইয়াছে।—নিঃ+করঃ=নিষ্করঃ; নিঃ+পাপঃ=নিষ্পাপঃ; নিঃ+ফলম্=নিষ্ফলম্ । আবিঃ+কারঃ=আবিষ্কারঃ; (এইরূপ, নমস্কারঃ, পুরস্কার, তিরস্কার, হুক্ৰিয়া, প্রাহুকৃতঃ, বহুকৃতঃ প্রভৃতি) চতুঃ+কোণম্=চতুষ্কোণম্, চতুঃ+পদম্=চতুষ্পদম্, হবিঃ+পানম্=হবিষ্পানম্, আয়ুঃ+কামঃ=আয়ুকামঃ, শ্রেয়ঃ+করঃ=শ্রেয়স্কারঃ, অয়ঃ+কাস্তঃ=অয়কাস্তঃ, মনঃ+কামঃ=মনস্কামঃ, ভ্রাতৃঃ+পুত্রঃ=ভ্রাতৃপুত্রঃ, ভাঃ+করঃ=ভাস্করঃ, বাচঃ+পতিঃ=বাচস্পতিঃ ।

### EXERCISE 4.

1. Join in Sandhi and cite rules thereof :—

সদ্যঃ+জাতঃ ; নদ্যাঃ+তীরম্ ; পূর্ণঃ+চন্দ্রঃ ; সঃ+এষঃ ; শিশুঃ+  
ধাতি ; নরঃ+অয়ম্ ; রবিঃ+উদেতি ; অহঃ+নিশম্ ; অহঃ+রাত্রিঃ ; চক্ষুঃ+  
রোগঃ ; সঃ+চ লতি ; মুনয়ঃ+আগতাঃ ; রঘুপতেঃ+রাজ্যম্ ; কুতঃ+  
ধনম্ ; ; সাধুঃ+উবাচ ; ভোঃ+বর্ণ ; এষঃ+অহম্, এষঃ+তরতি ; ভোঃ+  
ভীম ; ভোঃ+অচ্যুত ; সাধুঃ+রমতে ; নিঃ+রসঃ ; সঃ+আহ ; লতাঃ+  
দৃষ্টস্তে ; পুনঃ+রোদিতি ; সঃ+অয়ম্ ; ভাতঃ+এহি ;

2. Disjoin the Sandhi in :—মনোরথঃ ; তৈরগতম্ ;  
শুরো রাজা ; কোবা ; কএষঃ ; কোহয়ম্ ; সৰ্ব্ব এব ; মনস্কটিঃ ; সবদতি ;  
নীরক্ষঃ ; হরো রাজতে ; বাচস্পতিঃ ; ভাতারমস্ব ; প্রাতরেব ।

3. Correct the following :—

মনগতঃ ; বয়াধিক্যম্ ; সো বভূব ; এষন্চিস্তয়তি ; পুনোহপি ; অকুতভয়ঃ  
শুক্লরমতে ; নিরসঃ ; তপোফলম্ ; চক্ষুশূলম্ ; অধোপতনম্ ।

### 3. (ক) নস্ব-বিধান । ( Change of ন্ to ণ্ )

১। ঞ, ঞ্, ঞ্ এবং মূৰ্দ্ধন্ত ঞ্ এই চারি বর্ণের পরস্থ 'ন্' মূৰ্দ্ধন্ত 'ণ' হয় ।  
যথা,—ঞণম্ তৃণম্, নৃণাম্, তিস্রণাম্, নৃণাম্, ভ্রাতৃণাম্, বর্ণঃ, জীর্ণঃ, চতুর্ণাম্,  
দোষা, জিহ্বা, কৃষ্ণাঃ ।

২। স্বরবর্ণ, কবর্ণ, পবর্ণ, ব, ব, হ এবং অনুস্বার, এই সকল বর্ণের  
ব্যবধান থাকিলেও দন্ত্য ন মূৰ্দ্ধন্ত হয় । যথা, করণম্, হরণম্, করিণা,  
হরিণঃ, শুক্ণা, পরেণ, অর্কেণ, মূৰ্খেণ, দীর্খেণ, ভূজেণ, দর্পেণ, রেফেণ,  
মর্ডেণ, জমেণ, বৃষেণ, গর্বেণ, রয়েণ, গ্রহণম্, বৃংহণম্ ।

৩। এতদ্ব্যতিরিক্ত বর্ণের ব্যবধান থাকিলে, দন্ত্য ন মুর্দ্ধন্ত হয় না।  
যথা, অর্চনা, মুর্চ্ছনা, অর্জ্জুনম্, কিরীটেন ঘর্ষ্টেন, মুড়েন, দৃঢ়েন, বর্ণানাম্,  
আর্ভেন, অর্থেন, বিমর্দেন, অর্ধেন, বিরলেন, স্পর্শেন, রাসন।

৪। পদের অন্তেষ্টিত দন্ত্য ন মুর্দ্ধন্ত হয় না। যথা, নরান্, শৃগান্,  
ব্রহ্মান্, ব্রহ্মান্, শশ্বান্, পিতৃন্।

৫। টবর্ণের পূর্বস্থিত ন, ( ঋ, ঌ, ঐ, ও, ঔ এর পরবস্তো না হইলেও )  
মুর্দ্ধন্ত ন হয়। যথা, কণ্টকঃ, কণ্ঠঃ, দণ্ডঃ, যণ্ডঃ।

৬। ভিন্ন পদে ঋ, ঌ, ঐ এবং ঔ আকারে জন্ত অত্র পদে স্থিত 'ন' মুর্দ্ধন্ত  
'ণ' হয় না। যথা,—হর্নান, নৃশানম্, শরাণিঃ, ত্রিনেত্রঃ ইত্যাদি।

৭। পর পদ একস্বরবিশিষ্ট কিংবা কবর্ণযুক্ত হইলে দন্ত্য 'ন' মুর্দ্ধন্ত 'ণ'  
হয়। যথা—বৃদ্ধহণঃ, শ্রীকামেন ভূর্গমেন ইত্যাদি।

৮। প্র, পূর্ব, অপর প্রভৃতি অকারান্ত শব্দের পরস্থিত অহু শব্দের  
'ন' মুর্দ্ধন্ত 'ণ' হয়। যথা,—প্রাহুঃ, অপরাহুঃ, পূর্বাহুঃ।

৯। নিম্নলিখিত শব্দসমূহ নিতাই 'ণ' গ্রহণ করে :—

বাণো বেণু বণিগ্ বোণা বণী তূণো কুণো গণঃ।

লবণং শোণিতং পানিঃ কণঃ কোঃ কণাঃ পণঃ।

আপণো বিপণিঃ পুণ্যং কল্যাণং পণবো ঘুণঃ।

কঙ্কণং চিকুণং স্থাপু নৈপুণ্যঞ্চ মণিস্তথা।

(খ) স্বত্ব-বিধান। ( Change of স to স্ব )।

১০। অ আ ভিন্ন স্বর এবং 'ক' বর্ণ ও হ, ষ, ব, র, ল এই সকল  
বর্ণের পরস্থিত প্রত্যয়ের ও আগমের 'স' মুর্দ্ধন্ত 'ব' হয়। যথা—মণিষু, নদীষু,  
সাধুষু, বধুষু, ভ্রাতৃষু, সর্কেষাম্, গোষু, নৌষু, দিক্ষু, প্রাঙষু, চতুর্ষু,  
বায়ু, হনু।



১১। অনুস্বার (ং) ও বিসর্গের (ঃ) ব্যবধান থাকিলেও 'স' মুর্দ্ধন্ত 'ব' হয়।  
যথা—হবীংষি, ধনুংষি, আশীংষু, ধনুংষু।

[ কিন্তু ক্রীড়ন্তি শব্দের প্রথমা ও দ্বিতীয়ার বহুবচনের পক্ষে যে অনুস্বার থাকে, তদ্বিত্ত অনুস্বার ব্যবধানে হয় না। যথা, পুংস্ শব্দের সপ্তমীর বহুবচনে পুংস্। এহলে মুর্দ্ধন্ত ব হইল না। ]

১২। সাং প্রত্যয়ের 'স' মুর্দ্ধন্ত 'ব' হয় না। যথা,—অগ্নিসাং, শুক্লাসাং, পিতৃসাং, বিশ্বসাং।

১৩। ইকারান্ত ও উকারান্ত উপসর্গের পরস্থিত স্থা, সিধ্, সিচ্ ও সদ্ প্রভৃতি ধাতুর 'স' মুর্দ্ধন্ত 'ব' হয়। যথা,—স্থা—অধিষ্ঠানম্, অশ্বাধিষ্ঠানম্, সিধ্—নিবেধঃ, সিচ্—অভিষেকঃ, সদ্—বিবাদঃ।

১৪। সমাসে যুধি এই পদের পরস্থিত স্থির শব্দের 'স' মুর্দ্ধন্ত 'ব' হয়।  
যথা,—যুধি + স্থিরঃ = যুধিষ্ঠিরঃ।

১৫। সমাসে অশ্ব, গো, ভূমি, অঙ্গু, দিবি প্রভৃতির পরবর্তী স্থ শব্দের 'স' মুর্দ্ধন্ত 'ব' হয়। যথা,—অশ্বঃ গোষ্ঠম্, ভূমিঃ, অঙ্গুঃ, দিবিঃ।

১৬। টবর্গের পূর্বস্থিত 'স' প্রায়ই মুর্দ্ধন্ত 'ব' হয়। যথা,—কষ্টম্, নষ্টঃ, কনিষ্ঠঃ, কুষ্ঠঃ।

১৭। নিম্নলিখিত শব্দসমূহ নিত্যই 'ব' গ্রহণ করে :—

আবাচো ঘোষণা বর্ষঃ পাষাণো ভূষণং বিষম্।

মৃষিকো মহিষো ঘোষিৎ পুরুষঃ বোড়শো ব্রষঃ ॥

ঐশ্ব্যো বর্ষা মেঘ-ঘণ্টো হর্ষো ভাষা বিশেষণম্।

উষাভিলাষ-গণ্ডুষা ঋষিণামিষমৌষধম্।

ভূষার-পৌষ বিষয়াঃ কাষায়ং কলুষং তথা।

বর্ষং শেবো নিমেষন্ত ইষু দেষি স্তথোষরম্ ॥

EXERCISE 5.

1. Account for ৎ in the following words :—

বিবরণম্, জ্ঞাপণম্, সর্পেণ, শোণিতম্, দীর্ঘেণ, আভরণম্, বটনম্, গৌরবেণ, যুগেণ, বরাহেণ, বৃংহণম্, ভৃষণম্, বৃংহণম্, বৃক্ষেণ ।

2. Correct the spellings of the words that are misspelt in the following :—গর্জ্জণম্, নরপতিণা প্রার্গণা, ঋষিণা, মহাবিনা, রবিনা, ককুনা, মূর্খেণ পিতৃণ্, রয়েন, রেফণ, শূর্য্যণ, রম্যানি ।

3. Account for 'ষ' in the following words :—গজেষু, সত্তষ্টেঃ, অষ্টে, মৃষা, মূমূর্ষা, লাভষু, নিষ্কৃতিঃ, ওষ্ঠঃ, বিষ্ণুযু, করোষি, প্রোষিতঃ, আশীষু, সর্কেষাম্, গোষু, নিমেষঃ ।

4. Show cause why the 'স' of the following words is not changed to 'ষ' :—বালাসু, নমস্কার, যুবসু, কৰ্ম্মসু, পুংসু, তন্মিন্, নরসু, হৃৎসু, হরসি, যাস্ততি ।

4. বিশেষ্য ( Noun )

১। কোনও জাতি, গুণ, ক্রিয়া, বস্তু অথবা ব্যক্তির নামকে বিশেষ্য (noun) বলে। যথা—

জাতিবাচক বিশেষ্য (common noun)—মহুযাঃ, পশুঃ, মৎস্যঃ ।

গুণবাচক „ (abstract noun)—গুরুতা, মলিনত্বম্ ।

ক্রিয়াবাচক „ (verbal noun)—গমনম্, স্থিতিঃ ।

বস্তুবাচক „ (common and material noun)—হৃদম্, জলম্, গ্রন্থঃ, লেখনী ।

ব্যক্তিবাচক „ (Proper noun)—রামঃ, হরিঃ অযোধ্যা ।

### বচন । (Number)

২। বিশেষ্যের তিনটি বচন আছে । ১. একবচন (Singular number).  
২. দ্বিবচন (Dual number) এবং ৩. বহুবচন (Plural number).

১. একবচন—একবচনের দ্বারা কোনও বিশেষ্যের একটি মাত্রকে বুঝায় ।  
যথা,—নরঃ = একটি লোক, ফলম্ = একটি ফল ।

২. দ্বিবচন—দ্বিবচনের দ্বারা দুইটিমাত্র বিশেষ্যকে বুঝায় । যথা,—নরৌ =  
দুইটি লোক । নার্যৌ = দুইটি নারী । ফলে = দুইটি ফল ।

৩. বহুবচন—বহুবচনের দ্বারা দুইটির অধিক বিশেষ্যকে বুঝায় । যথা,—  
নরাঃ = অনেক লোক । নদ্যঃ = অনেক গুলি নদী । ফলানি = অনেক ফল ।

### বিভক্তি । \* (Case-endings)

সংস্কৃতে 'শব্দ' মাত্রেরই সাতটি বিভক্তি আছে :—যথা,—প্রথমা, দ্বিতীয়া,  
তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী ও সপ্তমী । ভিন্ন ভিন্ন অর্থ প্রকাশ করিতে, বাক্যে  
শব্দ মাত্রেরই এই সাত বিভক্তি গ্রহণ করে । ইহাদিগকে 'শব্দ-বিভক্তি' বলে ।

প্রত্যেক শব্দ-বিভক্তির তিনটি করিয়া বচন আছে । অতএব সর্বসমেত শব্দ  
বিভক্তির আকার (৭ × ৩) একুশটি । এই একুশটি বিভক্তির যে কোনও  
একটিকে শব্দের সহিত যোগ করিলে, একটি 'সুবস্তুপদ' প্রস্তুত হয় ।

এইরূপ ধাতুরও তিপ্. (তি) তস্ অস্তি প্রভৃতি ১৮০টি বিভক্তি আছে ।  
ধাতুর উত্তর এই ১৮০টি বিভক্তির যে কোন একটি যোগ করিলে, 'তিঙস্তু পদ'  
প্রস্তুত হয় ।

(N. B.—ধাতু বা শব্দ বিভক্তিবস্তু হইলেই তাহাকে পদ বলা  
যায় । যথা—

সুবস্তু পদ = রামঃ, ফলম্, নরেন ইত্যাদি ।

তিঙস্তু পদ—গচ্ছতি, পততি, ধাবতি ইত্যাদি ।

৪। নিম্নে সাতটি শব্দ বিভক্তির আকার ও অর্থ দেওয়া হইল :—

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
	Singular	Dual	Plural.
প্রথম— (কর্তা, Nominative)	স্ব ( : )	ও	জস্ (অঃ)
দ্বিতীয়া— (কর্ম্ম, Objective or Accusative)	অস্	ও	শস্ (অঃ)
তৃতীয়া— (করণ, Instrumental)	টা (অা)	ভ্যাম্	ভিস্ (ভিঃ)
চতুর্থী— (সম্প্রদান, Dative)	ও (এ)	ভ্যাম্	ভ্যাস্ (ভাঃ)
পঞ্চমী— (অপাদান, Ablative)	ওসি (অঃ)	ভ্যাম্	ভ্যাস্ (ভাঃ)
ষষ্ঠী— (সম্বন্ধ, Genetive)	ওস্ (অঃ)	ওস্ (ওঃ)	আস্
সপ্তমী— (অধিকরণ, Locative)	ওি (ই)	ওস্ (ওঃ)	স্বপ্ (স্ব)

সম্বোধন (Vocative case) প্রথম বিভক্তি গ্রহণ করে ; তবে কোনও কোনও শব্দের সম্বোধনের একবচনের রূপ প্রথমার একবচনের রূপ হইতে ভিন্ন। এজন্য শব্দরূপে সম্বোধনের একবচনের রূপ পৃথক্ দেওয়া হইবে।





শব্দরূপ । (Declension of bases)

পুংলিঙ্গ স্বরাস্ত শব্দ ।

অকারাস্ত নর-শব্দ । (Man)

[A base ending in অ in the masculine gender]

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	নরঃ	নরৌ	নরাঃ
দ্বিতীয়া	নরম্	নরৌ	নরান্
তৃতীয়া	নরেন	নরাভ্যাম্	নরৈঃ
চতুর্থী	নরায়	নরাভ্যাম্	নরৈভাঃ
পঞ্চমী	নরাং	নরাভ্যাম্	নরৈভাঃ
ষষ্ঠী	নরস্ত	নরয়োঃ	নরাণাম্
সপ্তমী	নরে	নরয়োঃ	নরেবু
সম্বোধন	নর		

Meanings of the words in different case-endings :—

প্রথম — নরঃ = একটি নর, A man. নরৌ = দুইটি নর, Two men.

নরাঃ = অনেক নর, নরগণ, Men.

কর্তৃবাচ্যে (active voice) কর্তার প্রথমা বিভক্তি হয়। যথা,—নরঃ গচ্ছতি = A man is going. নরৌ গচ্ছতঃ = Two men are going. নরাঃ গচ্ছন্তি = Men are going.

দ্বিতীয়া—নরম্—একটি নরকে, a man (object). নরৌ = দুইটি নরকে, নরান্ = নরগণকে। কর্তৃবাচ্যে কর্তার দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—নরং পশু = See the man. নরৌ পশু = See the two men. নরান্ পশু = See the men: নরং বদতি = He says to the man.

তৃতীয়া—নরেন = একটি নর দ্বারা—By a man, নরাভ্যাম্—দুইটি নর দ্বারা By two men, নরৈঃ—নরগণ দ্বারা By many men.

করণে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। By অথবা with-এর অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি যোগ করিতে হয়। With a man = নরেন।

চতুর্থী—নরায় = একটি নরকে, অথবা একটি নরের জন্য = To a man, or, for a man, নরাভ্যাম্ = To ( or, for ) two men, নরৈভাঃ = To ( or for ) many men, সম্প্রদানে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা, নরায় যচ্ছতি = gives the man.

পঞ্চমী—নরাৎ = একটি নর হইতে, from a man, নরাভ্যাম্ = দুইটি নর হইতে from two men নরৈভাঃ—অনেক নর হইতে from many men, অপাদানে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা,—নরাৎ গৃহ্ণতি—He takes from the man.

ষষ্ঠী—নরশ্চ—একজন মনুষ্যের of a man, নরয়োঃ = দুটি নরের of two men, নরাণাম্ = অনেক নরের of many men, সম্বন্ধে (Possessive case এ) ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। যথা,—নরশ্চ হস্তঃ = A mans-hand.

সপ্তমী—নরে = একটি নরে—In a man, নরয়োঃ = দুটি নরে In two men, নরেবু = বহু নরে In many men, অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা, নরেবু দয়া অস্তি = There is kindness in men.

সম্বোধনে ( vocative case এ )—নর = হে নর O man ! নরৌ = হে নর দুইটি ! Oh two men ! নরাঃ = হে নরগণ ! O men !

প্রায় সমুদয় 'অ'কারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের রূপ নর শব্দের তুল্য।

Bases declined like নর।

দেব—God, হর, শিব—Lord Siva, ঈশ্বর—God, নৃপ—king, সূর্য—sun, চন্দ্র—moon, পবন—wind, জনক—father, সহোদর = brother, মাতুল—maternal uncle, শিক্ষক—teacher, শিষ্য ছাত্র

## ২৮ SANSKRIT GRAMMAR AND COMPOSITION.

—student, গ্রন্থ—book, বিদ্যালয়—School, অলয়—house, বালক—boy, পাদ—foot, হস্ত—hand, দন্ত—tooth, কেশ—hair, নখ—nail, অন্ধকার—darkness, দিবস—day, মাস—month, বৎসর—year, অনল—fire, অনিল—wind, দীপ—lamp, তনয় পুত্র, আশ্বজ—son, পর্বত—mountain, বৃক্ষ—tree, গজ—elephant, অশ্ব—horse, ব্যাঘ্র—tiger, শৃগাল, জম্বুক—jackal, কুকুর, মারমেধ—dog, গর্দভ—ass, বিড়াল—cat, ছাগ—goat, কাক—crow, বিহগ—bird, সর্প—serpent, হংস—drake. সিংহ—lion, মৎস্য—fish, বানর—monkey, গ্রাম—village. স্বর্গ—heaven.

### EXERCISE 6.

1. Translate into English :—

বালকঃ বিদ্যালয়ং য়তি (goes). সূর্য্যঃ কিরণং যচ্ছতি (gives). শিক্ষকস্ত পাদৌ বন্দতে (salutes) ছাত্রঃ । অনলঃ বৃক্ষং দহতি (burns). বৃক্ষেষু বানরাঃ বিহগাশ্চ তিষ্ঠন্তি (stay, live). নরঃ পাদাভ্যাং চলতি (goes). ছাত্রঃ হস্তেন লিখতি (writes). গ্রামাৎ মনুষ্যাঃ আগচ্ছন্তি (come). শিবস্ত পুত্রঃ গণেশঃ । আশ্বাঃ ধাবন্তি (run).

2. Translate into Sanskrit :—

There are (সত্তি) clouds on the mountain. There are (সত্তি) nails in the feet of the tiger. From the book of the student. Fishes live (নিবসন্তি) in seas (সাগর) and lakes (সরোবর). The birds are singing (গায়ন্তি বা কুজন্তি) on the trees. The hands of the boy are burnt (দহ্য) by fire. The student is coming (আগতি বা আগচ্ছতি) from the house of his maternal uncle. He (সঃ) will go (গমিষ্যতি বা যান্তি) to the school with the teacher.

## 5. বিশেষণ । Adjective.

১। যে পদের দ্বারা বিশেষ্যের গুণ বা অবস্থা প্রকাশ করা হয়, তাহাকে **বিশেষণ** বলে। যথা, সুন্দরঃ বালকঃ, সুন্দরী বালিকা, মধুরং ফলম্, সুশীলঃ ছাত্রঃ, ধার্মিকঃ নরঃ ইত্যাদি বাক্যে সুন্দরঃ, সুন্দরী, মধুরম্, সুশীলঃ, ধার্মিকঃ প্রভৃতি বিশেষণ পদ।

২। বিশেষণের নিজের কোনও লিঙ্গ, পুরুষ, বচন কিংবা বিভক্তি না থাকিলেও, ইহা যে বিশেষ্যের গুণ বা অবস্থা প্রকাশ করে, তাহারই লিঙ্গ, পুরুষ, বচন ও বিভক্তি গ্রহণ করে। যথা, সুন্দর মনুষ্য = সুন্দরঃ নরঃ। দুইটি সুন্দর মনুষ্য = সুন্দরৌ নরৌ। একটি সুন্দর মেয়ে = সুন্দরী বালিকা। একটি সুন্দর ছেলের = সুন্দরন্ত বালকন্ত। সুন্দর ছেলের নিকট হইতে = সুন্দরাৎ বালকাৎ। সুন্দর বালকটিকে কাপড় দিতেছেন = সুন্দরায় বালকায় বস্ত্রং যচ্ছতি। ধার্মিক লোকদিগকে = ধার্মিকান্ নরান্।

৩। বিশেষণ যদি অত্র বিশেষণের গুণ প্রকাশ করে কিংবা কোনও ক্রিয়ার গুণ বা অবস্থা প্রকাশ করে, তখন ইহা বিশেষণের বিশেষণ অথবা ক্রিয়ার বিশেষণ (adverb) হইয়া ক্লীবলিঙ্গ, প্রথমপুরুষ ও দ্বিতীয়ার একবচন মাত্র গ্রহণ করে। যথা,—ভৃশং দ্রুঃখিতঃ = very. sorry অশ্বঃ দ্রুতং যতি = The horse is going quickly.

৪ নিম্নে কয়েকটি অকারান্ত বিশেষণ শব্দ দেওয়া হইল। পুংলিঙ্গ শব্দের বিশেষণ হইলে, ইহাদের রূপ নর শব্দের তুল্য। বৃদ্ধ—old, অন্ধ—blind. মূর্খ—foolish, সবল—strong. দুর্বল—weak. বিজ্ঞ—wise. ধার্মিক—pious, চতুর—clever, নিপুণ—expert, কুৎসিত—ugly, কোমল—soft, শ্বেত, শুভ্র—white, কৃষ্ণ—black, শিষ্ট—polite, শীতল—cool, ক্রুদ্ধ—angry, কুপিত—enraged, হৃষ্ট—glad, সুন্দর—beautiful, সুখকর—pleasing, সরল—sincere, ভীত—afraid, অলস—lazy, ভীষণ—terrible.



EXERCISE 7.

1. Decline—सागर, सिंह, नृप and शिष्य with an appropriate adjective to each of them in all the case-endings.

2. Translate into English :—निधेः छात्राः विज्झं शिककं प्रणमन्ति (bow down ; salute) । मूर्धः पुत्रः जनकञ्च क्लेशाय भवति ( is ) । कुत्राः मेघाः समुद्राञ्च पर्वतञ्च गच्छन्ति (go) । शीतलः पवनः मन्दमन्दं (gently) बहति (blows) । सबलाः व्याघ्राः दुर्बलान् हरिणान् व्रश्चि (kill) । बुद्धाय अक्षाय च भिक्षां देहि (give) ।

3. Translate into Sanskrit :—

The crows are black. I saw ( अपश्यम् ) a lazy boy. The birds are afraid ( विज्झति ) of ( पशुमौ ) the snakes. The students are reading ( पठन्ति वा अधीरते ) their ( तेषां ) books ( ग्रन्थ ) The king will give ( दास्यति ) the Brahmana a village. The soldier saved ( अत्रायत ) the boy from the tiger. The hunter ( व्याधः ) kills ( हस्ति ) the innocent deer. Dasaratha was ( आसीत् ) father of Rama. The teacher asks ( पृच्छति ) the student a question. The dogs and cats live ( निवसन्ति ) in the houses of men. Tigers do not stay ( अवतिर्हन्ते ) in the village during the day. The old monkey fell down ( अपतत् ) from the tree. The blind man took ( अगृह्णत् ) a rod ( दण्ड ) by his hand. The tree was ( आसीत् ) burnt ( दह्यते ) by fire. The sons of the king ( नृप, नृप ) live ( निवसन्ति ) in the palace ( प्रसाद ). The Brahmanas are cooking ( पचन्ति ) rice ( उदुलान् ).

6. Masculine bases ending in vowels.

আকারান্ত বিশ্বপা শব্দ । (God)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	বিশ্বপাঃ	বিশ্বপৌ	বিশ্বপাঃ
দ্বিতীয়া	বিশ্বপাম্	বিশ্বপৌ	বিশ্বপঃ
তৃতীয়া	বিশ্বপা	বিশ্বপাভ্যাম্	বিশ্বপাভিঃ
চতুর্থী	বিশ্বপে	বিশ্বপাভ্যাম্	বিশ্বপাভ্যঃ
পঞ্চমী	বিশ্বপঃ	বিশ্বপাভ্যাম্	বিশ্বপাভ্যঃ
ষষ্ঠী	বিশ্বপঃ	বিশ্বপোঃ	বিশ্বপাম্
সপ্তমী	বিশ্বপি	বিশ্বপোঃ	বিশ্বপাম্
সম্বোধন	বিশ্বপাঃ		

ধাতুনিষ্পন্ন সমুদয় আকারান্ত শব্দ এইরূপ । e g. সোমপা, গোপা etc.

ইকারান্ত—মুনি শব্দ । (Sage)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মুনিঃ	মুনৌ	মুনয়ঃ
দ্বিতীয়া	মুনিম্	মুনৌ	মুনৌন্
তৃতীয়া	মুনিনা	মুনিভ্যাম্	মুনিভিঃ
চতুর্থী	মুনয়ে	মুনিভ্যাম্	মুনিভ্যঃ
পঞ্চমী	মুনেঃ	মুনিভ্যাম্	মুনিভ্যঃ
ষষ্ঠী	মুনেঃ	মুন্তোঃ	মুনীনাম্
সপ্তমী	মুনৌ	মুন্তোঃ	মুনিষু
সম্বোধন	মুনে		

পতি ও সখি ভিন্ন সমুদয় পুংলিঙ্গ ইকারান্ত শব্দ এইরূপ ।

পতি শব্দ । (Husband, Lord).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পতিঃ	পতী	পতয়ঃ
দ্বিতীয়া	পতিম্	পতী	পতীন্
তৃতীয়া	পত্যা	পতিভ্যাম্	পতিভিঃ
চতুর্থী	পত্যে	পতিভ্যাম্	পতিভ্যঃ
পঞ্চমী	পত্যাঃ	পতিভ্যাম্	পতিভ্যঃ
ষষ্ঠী	পত্যাঃ	পত্যোঃ	পতীনাম্
সপ্তমী	পত্যৌ	পত্যোঃ	পতিষু
সম্বোধন	পতে		

সমাসের অস্ত্রে স্থিত পতি শব্দের রূপ যুনি শব্দের তুল্য ;—যথা—  
ভূপতি, মহাপতি, নৃপতি, নরপতি (king etc) ।

সখি শব্দ । Friend),

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সখা	সখায়ৌ	সখায়ঃ
দ্বিতীয়া	সখায়ম্	সখায়ৌ	সখীন্
তৃতীয়া	সখ্যা	সখিভ্যাম্	সখিভিঃ
চতুর্থী	সখ্যে	সখিভ্যাম্	সখিভ্যঃ
পঞ্চমী	সখ্যাঃ	সখিভ্যাম্	সখিভ্যঃ
ষষ্ঠী	সখ্যাঃ	সখ্যোঃ	সখীনাম্
সপ্তমী	সখ্যৌ	সখ্যোঃ	সখিষু
সম্বোধনে	সখে ।		

Important bases declined like যুনি ।

অগ্নি—fire. হরি—the god Hari. কবি—poet. বিধি—

creator. গিরি, অত্রি—mountain. কপি—monkey. ঋষি—sage. রবি—the sun. বহু—fire. সারথি—charioteer. অরি—enemy. অতিথি—guest. অলি—bee. মণি—jewel. ব্যাধি—disease. পানি—hand. উদধি—sea. ocean. ধ্বনি—sound. কুক্ষি—belly. অসি—sword. জ্ঞাতি—kinsman. রশ্মি—ray, string. রাশি—heap. নৃপতি, ভূপতি—king. সেনাপতি—general. (অন্য শব্দের সহিত পতি শব্দের সমাস হইলে যে সমস্ত-শব্দ হয়, তাহাদের রূপ মূনিশব্দের তুল্য—নরপতি—king. উষাপতি—husband of উষা etc.)

## EXERCISE 8

1. Point out the বিভক্তিs wherein the declension of পতি differs from that of মূনি।

2. Decline অরি and মণি with appropriate adjectives qualifying them in all the case-endings.

3. Translate into English :—

কবিষু কালিদাসঃ শ্রেষ্ঠঃ। হিমাদ্রেঃ কুক্ষৌ বসন্তি (live) তাপসাঃ।  
কবিঃ মূনেরাশ্রমং গতবান্ (went)। কপয়ঃ বৃক্ষাং উদধৌ পতন্তি (fall down)।  
নরপতিঃ অসিনা অরীন্ হন্তি (kills)। ঋষয়ঃ বহৌ বলীন্ ক্ষিপন্তি (throw)।  
অগ্নিনা দহৌ (burnt) সখাঃ পানী। মণিভিঃ ভূষিতাঃ (decorated) অহয়ঃ।

4. Translate into Sanskrit :—

From the bees ( অলি ), In my hands. On the sea ( উদধি )। By the rays of the sun. To the guests. Among the poets. In the house of the friend of Hari. There are ( মন্তি ) many trees on the mountain. People honour



( সন্মানয়ন্তি ) the guests. The Brahmanas are worshipping  
( পূজয়ন্তি ) the sun with offerings. ( বলি ) ।

### ঐক্যাস্ত—সুধী—Wise.

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সুধাঃ	সুধিয়ৌ	সুধিয়ঃ
দ্বিতীয়া	সুধিয়ম্	সুধিয়ৌ	সুধিয়ঃ
তৃতীয়া	সুধিয়া	সুধীভ্যাম্	সুধীভিঃ
চতুর্থী	সুধিয়ে	সুধীভ্যাম্	সুধীভ্যঃ
পঞ্চমী	সুধিয়ঃ	সুধীভ্যাম্	সুধীভ্যঃ
ষষ্ঠী	সুধিয়ঃ	সুধিয়োঃ	সুধিয়াম্
সপ্তমী	সুধিষি	সুধিয়োঃ	সুধীষ্
সম্বোধন	সুধীঃ		

সেনানী ; অগ্রণী—leader ; গ্রামণী—leader or headman of a village ; প্রভৃতি কতকগুলি ভিন্ন, অপহী—shameless ; দুধী—silly, যবক্রী—one who buys barley ; শুদ্ধধী—of pure intellect ; হতধী—fool প্রভৃতি প্রায় সমুদয় ঐক্যাস্ত শব্দ এইরূপ ।

### সেনানী—Leader of an army.

	সেনানীঃ	সেনাণ্ডৌ	সেনাণ্ডঃ
প্রথম	সেনানীঃ	সেনাণ্ডৌ	সেনাণ্ডঃ
দ্বিতীয়া	সেনাণ্ডম্	সেনাণ্ডৌ	সেনাণ্ডঃ
তৃতীয়া	সেনাণ্ডা	সেনানীভ্যাম্	সেনানীভিঃ
চতুর্থী	সেনাণ্ডে	সেনানীভ্যাম্	সেনানীভ্যঃ
পঞ্চমী	সেনাণ্ডঃ	সেনানীভ্যাম্	সেনানীভ্যঃ
ষষ্ঠী	সেনাণ্ডঃ	সেনাণ্ডোঃ	সেনাণ্ডাম্
সপ্তমী	সেনাণ্ডাম্	সেনাণ্ডোঃ	সেনানীষ্
সম্বোধন	সেনানীঃ		

অগ্রণী প্রভৃতিরও এইরূপ। প্রধী—Extremely intelligent প্রভৃতি কতকগুলি শব্দ আছে, তাহারা সেনানী শব্দের তুল্য ; কেবল সপ্তমীর একবচনে প্রধি, এইরূপ পদ হয়। আর বাতপ্রমী—antelope প্রভৃতি কতকগুলি শব্দের রূপও সেনানীশব্দের ন্যায় ; কেবল দ্বিতীয়ার একবচনে বাতপ্রমীম্, দ্বিতীয়ার বহুবচনে বাতপ্রমীন্ এবং সপ্তমীর একবচনে বাতপ্রমী, এইরূপ পদ হয়, এইমাত্র বিশেষ।

### উকারাস্ত—সাধু—Sage, saint.

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সাধুঃ	সাধু	সাধবঃ
দ্বিতীয়া	সাধুম্	সাধু	সাধূন্
তৃতীয়া	সাধুনা	সাধুভ্যাম্	সাধুভিঃ
চতুর্থী	সাধবে	সাধুভ্যাম্	সাধুভাঃ
পঞ্চমী	সাধোঃ	সাধুভ্যাম্	সাধুভাঃ
ষষ্ঠী	সাধোঃ	সাধোঃ	সাধুনাম্
সপ্তমী	সাধৌ	সাধোঃ	সাধুযু
সংসোধন	সাধো		

অণু—atom ; ইক্ষু—sugarcane ; ঋতু - season ; কারু - an artist ; গুরু—preceptor ; গোমায়ু—jackal ; জন্তু—animal ; উমরু—a musical instrument ; তন্তু—thread ; তরু—tree ; দহু—robber ; ধাতু—a primary or elementary substance, metal, mineral ; পরশু—an axe ; পশু—beast ; পাংশু—dust ; প্রভু—master ; ফেকু—a jackal ; বন্ধু—friend ; বিন্দু—drop ; ভিক্ষু—beggar ; মনু—the Hindu legislator ; মৃত্যু—death ; রাহু—Rahu, বটু—Brahmana ; বিভু—lord omnipresent ;

বিষ্ণু—the god Vishnu ; বেণু—bamboo, flute ; শত্রু—enemy ;  
 শিশু—an infant, a child ; সূহৃ—son ; সেতু—bank, bridge ;  
 হস্থ—jaw ; হেতু—cause প্রভৃতি প্রায় সমুদয় পুংলিঙ্গ উকারান্ত  
 শব্দের রূপ সাধুশব্দের ন্যায় ।

### ক্ৰোষ্ট্ৰ—Jackal.

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ক্ৰোষ্ট্রা	ক্ৰোষ্ট্রারৌ	ক্ৰোষ্ট্রারঃ
দ্বিতীয়া	ক্ৰোষ্ট্রারম্	ক্ৰোষ্ট্রারৌ	ক্ৰোষ্ট্রান্
তৃতীয়া	ক্ৰোষ্ট্রুনা, ক্ৰোষ্ট্রা	ক্ৰোষ্ট্রুভ্যাম্	ক্ৰোষ্ট্রুভিঃ
চতুর্থী	ক্ৰোষ্ট্রবে, ক্ৰোষ্ট্রে	ক্ৰোষ্ট্রুভ্যাম্	ক্ৰোষ্ট্রুভাঃ
পঞ্চমী	ক্ৰোষ্ট্রোঃ, ক্ৰোষ্ট্রুঃ	ক্ৰোষ্ট্রুভ্যাম্	ক্ৰোষ্ট্রুভাঃ
ষষ্ঠী	ক্ৰোষ্ট্রোঃ, ক্ৰোষ্ট্রুঃ	ক্ৰোষ্ট্রোঃ ক্ৰোষ্ট্রোঃ	ক্ৰোষ্ট্রুণাম্
সপ্তমী	ক্ৰোষ্ট্রো, ক্ৰোষ্ট্ররি	ক্ৰোষ্ট্রোঃ ক্ৰোষ্ট্রোঃ	ক্ৰোষ্ট্রু
সংসোধন	ক্ৰোষ্ট্রো		

### উকারান্ত—প্রতিভূ—Surety, sponsor.

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	প্রতিভূঃ	প্রতিভূবৌ	প্রতিভূবঃ
দ্বিতীয়া	প্রতিভূবম্	প্রতিভূবৌ	প্রতিভূবঃ
তৃতীয়া	প্রতিভূবা	প্রতিভূভ্যাম্	প্রতিভূভিঃ
চতুর্থী	প্রতিভূবে	প্রতিভূভ্যাম্	প্রতিভূভাঃ
পঞ্চমী	প্রতিভূবঃ	প্রতিভূভ্যাম্	প্রতিভূভাঃ
ষষ্ঠী	প্রতিভূবঃ	প্রতিভূবোঃ	প্রতিভূবাম্
সপ্তমী	প্রতিভূবি	প্রতিভূবোঃ	প্রতিভূ
সংসোধন	প্রতিভূঃ		

ধলপু, হুলু প্রভৃতি ভিন্ন প্রায় সমুদয় উকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ ।

## খলপ্ শব্দ । ( Sweeper )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	খলপ্:	খলপৌ	খলপ্:
দ্বিতীয়া	খলপম্	খলপৌ	খলপ্:
তৃতীয়া	খলপা	খলপুভ্যাম্	খলপুভিঃ
চতুর্থী	খলপে	খলপুভ্যাম্	খলপুভাঃ
পঞ্চমী	খলপ্:	খলপুভ্যাম্	খলপুভাঃ
ষষ্ঠী	খলপ্:	খলপোঃ	খলপাম্
সপ্তমী	খলপি	খলপোঃ	খলপুষ্
সম্বোধন	খলপ্:		

স্থল—A good cutter, বর্ষাত্ত—frog প্রভৃতিরও এইরূপ ।

## ঋকারান্ত দাতৃ শব্দ । ( Giver ).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দাতা	দাতারৌ	দাতারঃ
দ্বিতীয়া	দাতারম্	দাতারৌ	দাতৃন্
তৃতীয়া	দাত্রা	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভিঃ
চতুর্থী	দাত্রে	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভাঃ
পঞ্চমী	দাতুঃ	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভাঃ
ষষ্ঠী	দাতুঃ	দাত্রোঃ	দাতৃণাম্
সপ্তমী	দাতরি	দাত্রোঃ	দাতৃষ্
সম্বোধন	দাতঃ		

পিতৃ (father). ভ্রাতৃ (brother). জামাতৃ (son-in-law). দেবু, (husband's brother). সব্যেষ্টে (charioteer). এবং নৃ (man). শব্দ

ভিন্ন সমুদয় পুংলিঙ্গ ঋকারান্ত শব্দের রূপ দাতৃ শব্দের তুল্য। e.g. দাতৃ—creator. ভর্তৃ—husband, lord. কর্তৃ—lord, maker. সবিতৃ—the sun. নেতৃ—leader. ক্রেতৃ—buyer. শ্রোতৃ—one who hears, hearer. বক্তৃ—speaker.

পিতৃ শব্দ। ( Father )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	পিতা	পিতরৌ	পিতরঃ
দ্বিতীয়া	পিতরম্	পিতরৌ	
সম্বোধন	পিতঃ		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে দাতৃ শব্দের স্থায়।

জামাতৃ—son-in-law. ভ্রাতৃ—brother. সর্বোষ্ট্র—charioteer. দেবৃ—husband's brother. এই শব্দগুলির রূপ পিতৃ শব্দের স্থায়; কেবল নৃ—man শব্দের ষষ্ঠীর বহুবচনে নৃণাম্ নৃণাম্ এই দুই পদ হয়।

ঐকারান্ত রৈ শব্দ। ( Wealth )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	রাঃ	রায়ৌ	রায়ঃ
দ্বিতীয়া	রায়ম্	রায়ৌ	রায়ঃ
তৃতীয়া	রায়।	রাভ্যাম্	রাভিঃ
চতুর্থী	রায়ে	রাভ্যাম্	রাভ্যঃ
পঞ্চমী	রায়ঃ	রাভ্যাম্	রাভাঃ
ষষ্ঠী	রায়ঃ	রায়োঃ	রায়াম্
সপ্তমী	রায়ি	রায়োঃ	রাহ্
সম্বোধনে	রাঃ		

ওকারান্ত গো শব্দ । ( Bull, ox ).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	গোঃ	গাবো	গাবঃ
দ্বিতীয়া	গাম্	গাবো	গাঃ
তৃতীয়া	গবা	গোভ্যাম্	গোভিঃ
চতুর্থী	গবে	গোভ্যাম্	গোভ্যঃ
পঞ্চমী	গোঃ	গোভ্যাম্	গোভ্যঃ
ষষ্ঠী	গোঃ	গবোঃ	গবাম্
সপ্তমী	গবি	গবোঃ	গোষু
সম্বোধন	গোঃ		

সমুদয় পুংলিঙ্গ ওকারান্ত শব্দ এইরূপ ।

ঔকারান্ত ম্রো শব্দ । ( Moon )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	ম্রোঃ	ম্রাবো	ম্রাবঃ
দ্বিতীয়া	ম্রাবম্	ম্রাবো	ম্রাবঃ
তৃতীয়া	ম্রাবা	ম্রোভ্যাম্	ম্রোভিঃ
চতুর্থী	ম্রাবে	ম্রোভ্যাম্	ম্রোভ্যঃ
পঞ্চমী	ম্রাবঃ	ম্রোভ্যাম্	ম্রোভ্যঃ
ষষ্ঠী	ম্রাবঃ	ম্রাবোঃ	ম্রাবাম্
সপ্তমী	ম্রাবি	ম্রাবোঃ	ম্রোষু
সম্বোধন	ম্রোঃ		

সমুদয় পুংলিঙ্গ ঔকারান্ত শব্দ এইরূপ ।



## EXERCISE 9

1. Decline in ২য়, ৫মী, ৬ষ্ঠী and ৭মী the following bases :—স্বামী, সেনানী, প্রভু, স্বহৃ, সবিহু, ভ্রাতৃ, বৈ, গো, গ্নো ।

2. Give appropriate adjectives to the following words :—স্বধিয়ে, স্বশ্রিয়া, সেনাশ্রাম, বিধো, বন্ধু, প্রতিভুবাম্, খলপুঃ, দাতুঃ, সবিতরি, পিতরো, রায়া, গবে, ঘাবঃ ।

3. Mention the বিভক্তিs wherein the declension of ভ্রাতৃ differs from that of ধাতৃ ।

4. Translate into English :—

ভাহুরুদেতি (rises) । বিধুরন্তং গতঃ (set) । ভ্রাতঃ চন্দ্রং পশ্য (see) । শিশুঃ পিতৃশরণো বন্দতে (worships) । সাধুভিঃ সহ বস (live) । সেবকঃ প্রভোরাদেশং পালয়তি (obeys) । ধার্মিকঃ রিপূন্ জয়তি (conquers) । বায়ুনা তরবঃ কম্পন্তে (shake) । ক্ষেত্রেষু গাবশ্চরন্তি (graze) । দাতারো দয়ালবঃ সদা । অমূল্যো হি স্বধিয়াম্ উপদেশঃ । জামাত্রে রায়ং যচ্ছতি (gives) । সিংহঃ পশূনাং প্রভুঃ । দুঃশীলাঃ সাধোঃ রিপবঃ ।

5. Translate into Sanskrit :—The rays of the moon are cold. Rama is walking ( ভ্রমতি ) with his brothers. Wise men have no fear from death. The child is calling ( আহ্বয়তি ) his ( তস্ত ) parents. Jadu's arms are strong. The sage lived ( উবাস ) in a holy forest with wild beasts. The dust was carried away ( বিকিণ্ঠাঃ ) by a violent ( প্রচণ্ড ) wind.

The lord of heaven honoured ( সন্তাবয়ামাস ) the sage.  
The friends of the intelligent man ( স্বধী ) always praise  
( প্রশংসন্তি ) him ( তম্ ).

### ৪. পুরুষ । (Person).

১। শব্দের তিনটি পুরুষ (person) আছে। অস্মদ্ শব্দটি উত্তম পুরুষ ; উহাতে বিভক্তি যোগ করিয়া যে সমস্ত পদ হয়, তাহারাও উত্তম পুরুষ (First person) বলিয়া গণ্য। যথা—অহম্ = আমি, আবাম্ = আমরা দুইজন, বয়ম্ = আমরা সকলে।

যুস্মদ্ শব্দটি মধ্যম পুরুষ ; উহাতে বিভক্তি যোগে যে সমস্ত পদ নিস্পন্ন হয়, তৎসমুদয়ও মধ্যম পুরুষ (Second person) ; যথা, ত্বম্ = তুমি, যুবাম্ = তোমরা দুইজন, যুস্ম = তোমরা সকলে।

অস্মদ্ এবং যুস্মদ্ ব্যতীত অন্ত সকল শব্দই প্রথম পুরুষ (Third person). যথা,—সঃ, নরঃ, গজঃ ইত্যাদি। ভবৎ শব্দ ( আপনি, you ) ( যুস্মদর্থ বাচক হইলেও ) প্রথম পুরুষ। যথা, ভবান্ গচ্ছতু।

[ অস্মদ্ যুস্মদ্ এবং তদ্ শব্দ সৰ্ব্বনাম। সমস্ত বিভক্তিতে ইহাদের রূপ সৰ্ব্বনাম শব্দের মধ্যে দ্রষ্টব্য। আপাততঃ এই তিনটি শব্দের প্রথম বিভক্তির রূপ শিথিলে অনুবাদ শিক্ষার বিশেষ সুবিধা হইবে ]।

অস্মদ্ শব্দ । First person.

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা—	অহম্	আবাম্	বয়ম্

যুস্মদ্ শব্দ । Second person.

	ত্বম্	যুবাম্	যুস্ম
প্রথমা—			

তদৃ শব্দ । Third person. (Masculine)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম—	সঃ	ভৌ	ভে ।
Feminine.			
প্রথম—	সা	ভে	তাঃ
Neuter.			
প্রথম—	তং	তে	তানি ।

### 9. ক্রিয়া । Verb.

১। ভূ (to be), স্থা (to stay), পঠ্ (to read) ইত্যাদির এক একটিকে এক একটি ধাতু (Root) বলে। এক একটি ধাতুর দ্বারা এক একটি ক্রিয়া বুঝায়।

২। শব্দের যেমন তিনটি বচন আছে, ধাতুরও সেইরূপ তিনটি বচন আছে। কৰ্তৃবাচ্যে কৰ্ত্তার যে বচন ক্রিয়ারও সেই বচন হয়।

৩। কৰ্তৃবাচ্যে কৰ্তৃপদের যে পুরুষ (Person) ক্রিয়ারও সেই পুরুষ হয়। অতএব প্রত্যেক কালে (Tenseএ) ধাতুর তিন পুরুষে এবং তিন বচনে রূপ (Conjugation) হইয়া থাকে।

৪। ক্রিয়ার তিনটি কাল (Tense) আছে :—

1. বর্তমান কাল—(Present tense)। 2. অতীত কাল—(Past tense)। এবং 3. ভবিষ্যৎকাল—(Future tense)।

এই তিন কালের মধ্যে বর্তমান কালে ধাতুর উত্তর লট্‌এর বিভক্তি যোগ করা হয়। অতীত কালে লঙ্ লুঙ্ অথবা লিট্‌ এবং ভবিষ্যৎ কালে লৃট্‌ ও লৃট্‌ হয়। তন্ত্ৰিন্ন অমুজ্ঞা অর্থে (Imparative moodএ) ধাতু লোটের বিভক্তি গ্রহণ করে এবং বিধি অর্থে (Potential moodএ) বিধিলিঙ্‌এর বিভক্তি গ্রহণ করে।

৫। ক্রিয়ার মধ্যে কৃতকগুলি সাকৰ্মক (Transitive) এবং কৃতক-গুলি অকৰ্মক (Intransitive). তন্মধ্যে হওয়া, থাকা, লজ্জা করা, জাগরিত হওয়া, বুদ্ধি পাওয়া, কয় পাওয়া, ভয় পাওয়া, বাঁচিয়া থাকা, মরিয়া যাওয়া, নৃত্য করা, নিদ্রিত হওয়া, বাস করা, ক্রন্দন করা, হাশ্ব করা, ক্রীড়া করা প্রভৃতি অর্থে ক্রিয়াসমূহ অকৰ্মক।

৬। ধাতুর উত্তর লট্ (Present) লোট্ (Imperative) লঙ্ (Imperfect) বিধিলিঙ্ (Potential) লুট্ (Periphrastic future) লৃট্ (Future) লৃঙ্ (Conditional past) আশীলিঙ্ (Benedictive) লিট্ (Perfect) লুঙ্ (Aorist) এই দশটি বিভক্তি প্রযুক্ত হইয়া পদ গঠিত হয়। তন্মধ্যে প্রথম-শিক্ষার্থীগণের সুবিধার জন্য কেবল লট্, লঙ্, লিট্, লৃট্, লোট্ ও বিধিলিঙ্ এই ছয় বিভক্তিতে ধাতুর রূপ প্রদর্শিত হইতেছে।

ক। বিভক্তি সকল দুই ভাগে বিভক্ত। প্রথম ভাগের নাম পরস্মৈপদ, দ্বিতীয় ভাগের নাম আত্মনেপদ।

খ। প্রত্যেক বিভক্তির অষ্টাদশ আকার; পরস্মৈপদে নয়টি এবং আত্মনেপদে নয়টি; সুতরাং পরস্মৈপদে ২০টি এবং আত্মনেপদে ২০টি সমুদায়ে বিভক্তির আকার ১৮০টি।

গ। বিভক্তিগুলির সাধারণ নাম 'তিঙ্'; ধাতুর সহিত বিভক্তি যোগ করিলে 'তিঙস্তপদ' গঠিত হইয়া থাকে।

৭। ধাতু সমূহের কৃতকগুলি পরস্মৈপদীয় কৃতকগুলি বা আত্মনেপদীয় এবং কৃতকগুলি উভয় পদীয় অর্থাৎ পরস্মৈপদের এবং আত্মনেপদের উভয়েরই বিভক্তি গ্রহণ করে।

### ত্রিঙন্ত-বিভক্তির আকৃতি ।

লট্ (বর্তমানকাল)—পরস্মৈপদ । Present tense.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তি	সি	মি
দ্বিবচন	তস্	থস্	বস্
বহুবচন	অস্তি	থ	মস্

আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তে	সে	এ
দ্বিবচন	আতে	আথে	বহে
বহুবচন	অস্তে	ধে	মহে

লঙ্ (অতীতকাল)—পরস্মৈপদ । Imperfect tense.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দ্	স্	অস্
দ্বিবচন	তাম্	তম্	ব
বহুবচন	অন্	ত	ম

আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ত	থাস্	ই
দ্বিবচন	আতাম্	আথাম্	বহি
বহুবচন	অন্ত	ধবম্	মহি

লিট্ (অতীতকাল)—পরস্মৈপদ । Past tense.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অ	থ	অ
দ্বিবচন	অতুস্	অথুস্	ব
বহুবচন	উস্	অ	ম

## আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	এ	সে	এ
দ্বিবচন	আতে	আথে	বহে
বহুবচন	ইরে	ধে	মহে

## লৃট্ ( ভবিষ্যৎকাল )—পরস্মৈপদ । Future tense.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	স্যাতি	স্যসি	স্যামি
দ্বিবচন	স্যাতিস্	স্যথস্	স্যাবস্
বহুবচন	স্যাম্ভি	স্যথ	স্যামস্

## আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	স্যাতে	স্যসে	স্যে
দ্বিবচন	সোতে	সোথে	স্যাবহে
বহুবচন	স্যাস্তে	স্যধে	স্যামহে

## লোট্ ( অজ্ঞা )—পরস্মৈপদ । Imperative.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তু	হি	আনি
দ্বিবচন	তাম্	তম্	আব
বহুবচন	অন্ত	ত	আম

## আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তাম্	স্ব	ঐ
দ্বিবচন	আতাম্	আথাম্	আবহৈ
বহুবচন	অস্তাম্	ধ্বম্	আমহৈ



লিঙ্ ( বিধি )—পরশ্মৈপদ । Potential.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	যাৎ	যাস্	যাম্
দ্বিবচন	যাতাম্	যাতম্	যাব
বহুবচন	যুস্	যাত	যাম

আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ঐত	ঐথাস্	ঐয়
দ্বিবচন	ঐয়াতাম্	ঐয়াথাম্	ঐবহি
বহুবচন	ঐরন্	ঐধাম্	ঐমহি

Concord of the nominative and the verb.

হস্—to laugh, to smile.

লট্ । Present tense.

প্রথম পুরুষ ।

একবচন—সঃ—হসতি—সে হাসিতেছে (He smiles).

দ্বিবচন—তো—হসতঃ—তাহারা দুই জনে হাসিতেছে (They (two) smile).

বহুবচন—তে—হসন্তি—তাহারা হাসিতেছে (They smile).

মধ্যম পুরুষ ।

একবচন—ত্বং হসসি—তুমি হাসিতেছ (Thou art smiling).

দ্বিবচন—যুবাং হসথঃ—তোমরা দুজনে হাসিতেছ You (two) are smiling.

বহুবচন—বুধ্যং হসথ—তোমরা সকলে হাসিতেছ You are smiling.

## উত্তম পুরুষ ।

একবচন—অহং হাস্যমি আমি হাসিতেছি I am smiling.

দ্বিবচন—আবাং হাসাবঃ আমরা দুজনে হাসিতেছি We (two) are smiling

বহুবচন—বয়ং হাসামঃ আমরা সকলে হাসিতেছি—We are smiling.

## অতীত ।

## লভ্ । ( Imperfect. )

## প্রথম পুরুষ ।

একবচন	সঃ অহসৎ	He smiled.
দ্বিবচন	তোঁ অহসতাম্	They (two) smiled.
বহুবচন	তে অহসন্	They smiled.

## মধ্যম পুরুষ

একবচন	ত্বম্ অহসঃ	Thou smiledest. or you smiled.
দ্বিবচন	যুবাম্ অহসতম্	You (two) smiled.
বহুবচন	যুয়ম্ অহসত	You smiled.

## উত্তম পুরুষ ।

একবচন	অহম্ অহসম্	I smiled.
দ্বিবচন	আবাম্ অহসাব	We (two) smiled.
বহুবচন	বয়ম্ অহসাম	We smiled.

## লিট্ । ( Past tense. )

## প্রথম পুরুষ ।

একবচন	সঃ জহাস	He smiled.
দ্বিবচন	তোঁ জহসতুঃ	They (two) smiled.
বহুবচন	তে জহসুঃ	They smiled.

## মধ্যম পুরুষ ।

একবচন	ত্বং জহসিথ	Thou smiledest. or you smiled.
দ্বিবচন	যুবাং জহসথুঃ	You (two) smiled.
বহুবচন	যুয়ং জহস	You smiled.

## উত্তম পুরুষ ।

একবচন	অহং জহাস বা জহস	I smiled.
দ্বিবচন	আবাং অহসিব	We (two) smiled.
বহুবচন	বয়ং জহসিম	We smiled.

[ অতীত কালে লিট্ বিভক্তির উত্তম পুরুষের প্রয়োগ কেবল স্থল-বিশেষেই হইয়া থাকে ; সৰ্বত্র হয় না । ]

## লৃট্ । ( Future tense. )

## প্রথম পুরুষ ।

একবচন	সঃ হসিষ্যতি	He will smile.
দ্বিবচন	তো হসিষ্যতঃ	They (two) will smile.
বহুবচন	তে হসিষ্যন্তি	They will smile.

## মধ্যম পুরুষ ।

একবচন	ত্বং হসিষ্যসি	Thou or you will smile.
দ্বিবচন	যুবাং হসিষ্যথঃ	You (two) will smile.
বহুবচন	যুয়ং হসিষ্যথ	You will smile.

## উত্তম পুরুষ ।

একবচন	অহং হসিষ্যামি	I shall smile.
দ্বিবচন	আবাং হসিষ্যাবঃ	We (two) shall smile.
বহুবচন	বয়ং হসিষ্যামঃ	We shall smile.

## অমুজ্ঞা । Imperative.

অমুজ্ঞা, প্রার্থনা ইত্যাদি অর্থে ধাতুর উত্তর লোট্‌ হয় ।

## লোট্‌ । Imperative.

## প্রথম পুরুষ ।

একবচন—স হসতু, সে হাস্ক Let him smile.

দ্বিবচন—তো হসতাম্, তাহারা দুইজনে হাস্ক Let the two smile.

বহুবচন—তে হসন্তু, তাহারা সকলে হাস্ক Let them smile.

## মধ্যম পুরুষ ।

একবচন—ত্বং হস তুমি হাস Do thou or you smile.

দ্বিবচন—যুবাং হসতম্ তোমরা দুজনে হাস Do you (two) smile.

বহুবচন—যুয়ং হসত তোমরা সকলে হাস Do you smile.

## উত্তম পুরুষ ।

একবচন—অহং হসানি আমি হাসি—Let me smile.

দ্বিবচন—আবাং হসাব আমরা দুজনে হাসি—Let us (two) smile.

বহুবচন—বয়ং হসাম আমরা সকলে হাসি—Let us smile.

## বিধি । Potential.

বিধি, সম্ভাবনা, সামর্থ্য প্রভৃতি অর্থে ধাতুর উত্তর লিঙ্‌ হয় ।

## Potential.

## প্রথম পুরুষ ।

একবচন—স হসেৎ, সে হাসিতে পারে He can smile.

দ্বিবচন—তো হসেতাম্, তাহারা দুইজন হাসিতে পারে They (two)  
can smile.

বহুবচন—তে হসেয়ুঃ, তাহারা সকলে হাসিতে পারে—They can smile.

মধ্যম পুরুষ ।

একবচন—ত্বম্ হসেঃ, তুমি হাসিতে পার Thou canst or you can smile.

দ্বিবচন—বুবাম্ হসেতম্, তোমরা দুজনে হাসিতে পার You (two) can smile.

বহুবচন—যুয়ম্ হসেত, তোমরা সকলে হাসিতে পার You can smile.

উত্তম পুরুষ ।

একবচন—অহং হসেয়ম্, আমি হাসিতে পারি I can smile.

দ্বিবচন—আবাং হসেব, আমরা দুজনে হাসিতে পারি We (two) can smile.

বহুবচন—বদম্ হসেয়, আমরা সকলে হাসিতে পারি We can smile.

বিধি অর্থে লিঙ্ হইলে, ন হসেৎ—তাহার হান্ত করা উচিত—He should smile. এইরূপ অর্থও হয় ।

---

## ধাতুরূপ । (Conjugation.)

ভূদিগণীয় ধাতু ।

Roots of the ভূদি class.

পরৈশ্মপদীয়

ভূ ধাতু—হওয়া ( অকর্ম্মক ) । To be.

লট্—বর্তমান কাল । Present.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভবতি	ভবসি	ভবামি
দ্বিবচন	ভবতঃ	ভবথঃ	ভবাবঃ
বহুবচন	ভবন্তি	ভবথ	ভবামঃ

লঙ্—অতীত কাল । Past.

	অভবৎ	অভবঃ	অভবম্
একবচন	অভবতাম্	অভবতম্	অভবাব
দ্বিবচন	অভবন্	অভবত	অভবাম

লিট্—অতীত কাল ।

	বভূব	বভূবিথ	বভূব
একবচন	বভূবতুঃ	বভূবথুঃ	বভূবিব
দ্বিবচন	বভূবুঃ	বভূব	বভূবিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল । Future.

	ভবিষ্যতি	ভবিষ্যসি	ভবিষ্যামি
একবচন	ভবিষ্যতঃ	ভবিষ্যথঃ	ভবিষ্যাবঃ
দ্বিবচন	ভবিষ্যন্তি	ভবিষ্যথ	ভবিষ্যামঃ



## লোট্—অমুজ্ঞা । Imperative.

একবচন	ভবতু	ভব	ভবানি
দ্বিবচন	ভবতাম্	ভবতম্	ভবাব
বহুবচন	ভবন্ত	ভবত	ভবাম

## লিঙ্—বিধি । Potential.

একবচন	ভবেৎ	ভবে:	ভবেয়ম্
দ্বিবচন	ভবেতাম্	ভবেতম্	ভবেব
বহুবচন	ভবেয়ু:	ভবেত	ভবেম্

## স্থা ধাতু—থাকা ( অকর্ম্মক ) । To stay.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তিষ্ঠতি	তিষ্ঠসি	তিষ্ঠামি
দ্বিবচন	তিষ্ঠত:	তিষ্ঠথ:	তিষ্ঠাব:
বহুবচন	তিষ্ঠন্তি	তিষ্ঠথ	তিষ্ঠাম:

## লঙ্—অতীত কাল ।

একবচন	অতিষ্ঠৎ	অতিষ্ঠ:	অতিষ্ঠম্
দ্বিবচন	অতিষ্ঠতাম্	অতিষ্ঠতম্	অতিষ্ঠাব
বহুবচন	অতিষ্ঠন্	অতিষ্ঠত	অতিষ্ঠাম

## লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	তস্থৌ	তস্থিথ, তস্থাথ	তস্থৌ
দ্বিবচন	তস্থু:	তস্থথু:	তস্থিব
বহুবচন	তস্থু:	তস্থ	তস্থিম

লট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	হাস্ততি	হাস্তসি	হাস্তামি
দ্বিবচন	হাস্ততঃ	হাস্তথঃ	হাস্তাবঃ
বহুবচন	হাস্তন্তি	হাস্তথ	হাস্তামঃ

লোট্—অমুজ্ঞা ।

একবচন	তিষ্ঠতু	তিষ্ঠ	তিষ্ঠানি
দ্বিবচন	তিষ্ঠতাম্	তিষ্ঠতম্	তিষ্ঠাব
বহুবচন	তিষ্ঠন্তু	তিষ্ঠত	তিষ্ঠাম

লিঙ্—বিধি ।

একবচন	তিষ্ঠেৎ	তিষ্ঠেঃ	তিষ্ঠেয়ম্
দ্বিবচন	তিষ্ঠেতাম্	তিষ্ঠেতম্	তিষ্ঠেব
বহুবচন	তিষ্ঠেয়ুঃ	তিষ্ঠেত	তিষ্ঠেম

ভূদিগণীয়—পরস্মৈপদীয় ।

গম্ ধাতু—যাওয়া ( সক্রিয়ক ) । To go.

লট্—বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গচ্ছতি	গচ্ছসি	গচ্ছামি
দ্বিবচন	গচ্ছতঃ	গচ্ছথঃ	গচ্ছাবঃ
বহুবচন	গচ্ছন্তি	গচ্ছথ	গচ্ছামঃ

লঙ—অতীত কাল ।

একবচন	অগচ্ছৎ	অগচ্ছঃ	অগচ্ছম্
দ্বিবচন	অগচ্ছতাম্	অগচ্ছতম্	অগচ্ছাব
বহুবচন	অগচ্ছন্	অগচ্ছত	অগচ্ছাম

## লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	জগাম	জগমিথ, জগম্ব	জগাম, জগম
দ্বিবচন	জগ্মতুঃ	জগ্মথুঃ	জগ্মিব
বহুবচন	জগ্মুঃ	জগ্ম	জগ্মিম

## লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	গমিষ্যতি	গমিষ্যসি	গমিষ্যামি
দ্বিবচন	গমিষ্যতঃ	গমিষ্যথঃ	গমিষ্যাবঃ
বহুবচন	গমিষ্যন্তি	গমিষ্যথ	গমিষ্যামঃ

## লোট্—অনুজ্ঞা ।

একবচন	গচ্ছতু	গচ্ছ	গচ্ছানি
দ্বিবচন	গচ্ছতাম্	গচ্ছতম্	গচ্ছাব
বহুবচন	গচ্ছন্ত	গচ্ছত	গচ্ছাম

## লিঙ—বিধি ।

একবচন	গচ্ছেৎ	গচ্ছেঃ	গচ্ছেয়ম্
দ্বিবচন	গচ্ছেতাম্	গচ্ছেতম্	গচ্ছেব
বহুবচন	গচ্ছেয়ুঃ	গচ্ছেত	গচ্ছেম

দৃশ্ ধাতু—দেখা ( সক্রিয়ক ) To see.

## লট্—বর্তমান কাল

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পশ্যতি	পশ্যসি	পশ্যামি
দ্বিবচন	পশ্যতঃ	পশ্যথঃ	পশ্যাবঃ
বহুবচন		পশ্যথ	পশ্যামঃ

## লঙ্—অতীত কাল ।

একবচন	অপশ্যৎ	অপশ্যঃ	অপশ্যম্
দ্বিবচন	অপশ্যতাম্	অপশ্যতম্	অপশ্যাব
বহুবচন	অপশ্যন্	অপশ্যত	অপশ্যাম

## লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	দদর্শ	দদর্শিথ, দদ্রষ্ট	দদর্শ
দ্বিবচন	দদৃশতুঃ	দদৃশথুঃ	দদৃশিব
বহুবচন	দদৃশুঃ	দদৃশ	দদৃশিম

## লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	দ্রক্ষ্যতি	দ্রক্ষ্যসি	দ্রক্ষ্যামি
দ্বিবচন	দ্রক্ষ্যতঃ	দ্রক্ষ্যথঃ	দ্রক্ষ্যাবঃ
বহুবচন	দ্রক্ষ্যন্তি	দ্রক্ষ্যথ	দ্রক্ষ্যামঃ

## ভূদিগণীয়—পরস্মৈপদীয় ।

## লোট্—অহুজ্ঞা ।

একবচন	পশ্যতু	পশ্য	পশ্যানি
দ্বিবচন	পশ্যতাম্	পশ্যতম্	পশ্যাব
বহুবচন	পশ্যন্তু	পশ্যত	পশ্যাম

## লিঙ্—বিধি ।

একবচন	পশ্যেৎ	পশ্যেঃ	পশ্যেয়ম্
দ্বিবচন	পশ্যেতাম্	পশ্যেতম্	পশ্যেব
বহুবচন	পশ্যেয়ুঃ	পশ্যেত	পশ্যেয়ম্

पा धातु—पान करा ( सकर्मक ) । To drink.

लट्—वर्तमान काल ।

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	पिबति	पिबसि	पिबामि
द्विवचन	पिबतः	पिबथः	पिबावः
बहुवचन	पिबन्ति	पिबथ	पिबामः

लङ्—अतीत काल ।

	अपिब॑	अपिबः	अपिबम्
एकवचन	अपिबताम्	अपिबतम्	अपिबाव
द्विवचन	अपिबन्	अपिबत	अपिबाम

लिट्—अतीत काल ।

	पपौ	पपिथ, पपाथ	पपौ
एकवचन	पपतुः	पपथुः	पपिव
द्विवचन	पपुः	पप	पपिम

\* लृट्—भविष्यत् काल ।

	पाश्र्वाति	पाश्र्वासि	पाश्र्वामि
एकवचन	पाश्रातः	पाश्राथः	पाश्रावः
द्विवचन	पाश्रान्ति	पाश्राथ	पाश्रायः

लोट्—अहङ्गा ।

	पिबतु	पिब	पिबानि
एकवचन	पिबताम्	पिबतम्	पिबाव
द्विवचन	पिबन्तु	पिबत	पिबाम

## লিঙ্—বিধি ।

একবচন	পিবৎ	পিবে:	পিবেষ্যম্
দ্বিবচন	পিবেতাম্	পিবেতম্	পিবেষ
বহুবচন	পিব্যু:	পিবেত	পিবেম

—

পত্ ধাতু—পতিত হওয়া ( অকর্ম্মক ) । To fall

## লট্—বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পততি	পতসি	পতামি
দ্বিবচন	পতত:	পতথ:	পতাব:
বহুবচন	পতন্তি	পতথ	পতাম:

## লঙ্—অতীত কাল ।

একবচন	অপতৎ	অপত:	অপতম্
দ্বিবচন	অপততাম্	অপততম্	অপতাব
বহুবচন	অপতন্	অপতত	অপতাম

## লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	পপাত	পেতিথ	পপাত, পপত
দ্বিবচন	পেততু:	পেতথু:	পেতিব
বহুবচন	পেতু:	পেত	পেতিম

## লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	পতিষ্যতি	পতিষ্যসি	পতিষ্যামি
দ্বিবচন	পতিষ্যত:	পতিষ্যথ:	পতিষ্যাব:
বহুবচন	পতিষ্যন্তি	পতিষ্যথ	পতিষ্যাম:



লোট্—অনুজ্ঞা ।

একবচন	পততু	পত	পতানি
দ্বিবচন	পততাম্	পততম্	পতাব
বহুবচন	পতন্তু	পতন্ত	পতাম

লিঙ্—বিধি ।

একবচন	পতেৎ	পতে:	পতেষ্ম
দ্বিবচন	পতেতাম্	পতেন্তম্	পতেব
বহুবচন	পতেয়ু:	পতেত	পতেম

ভ্যজ্ ধাতু—ত্যাগ করা ( সক্রিয়ক ) । To leave.

লট্—বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভ্যজতি	ভ্যজসি	ভ্যজামি
দ্বিবচন	ভ্যজত:	ভ্যজথ:	ভ্যজাব:
বহুবচন	ভ্যজন্তি	ভ্যজথ	ভ্যজাম:

লঙ্—অতীত কাল ।

একবচন	অভ্যজৎ	অভ্যজ:	অভ্যজম্
দ্বিবচন	অভ্যজতাম্	অভ্যজতম্	অভ্যজাব
বহুবচন	অভ্যজন্	অভ্যজত	অভ্যজাম

লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	তত্যাজ	তত্যাঞ্জিথ, তত্যা ক্থ	তত্যাজ, তত্যা জ
দ্বিবচন	তত্যাজতু:	তত্যাজথু:	তত্যাঞ্জিব
বহুবচন	তত্যাজু:	তত্যা জ	তত্যাঞ্জিম

লট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	তাক্যতি	তাক্যসি	তাক্যামি
দ্বিবচন	তাক্যতঃ	তাক্যথঃ	তাক্যাবঃ
বহুবচন	তাক্যন্তি	তাক্যথ	তাক্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা ।

একবচন	তাজতু	তাজ	তাজানি
দ্বিবচন	তাজতাম্	তাজতম্	তাজাব
বহুবচন	তাজন্তু	তাজত	তাজাম

লিঙ্—বিধি ।

একবচন	তাজেৎ	তাজেঃ	তাজেয়ম্
দ্বিবচন	তাজেতাম্	তাজেতম্	তাজেব
বহুবচন	তাজেয়ুঃ	তাজেত	তাজেম

জ্ঞা ধাতু—আজ্ঞাণ করা ( সক্রমক ) To smell.

লট্—বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জিহ্রতি	জিহ্রসি	জিহ্রামি
দ্বিবচন	জিহ্রতঃ	জিহ্রথঃ	জিহ্রাবঃ
বহুবচন	জিহ্রন্তি	জিহ্রথ	জিহ্রামঃ

লঙ্—অতীত কাল ।

একবচন	অজিহ্রৎ	অজিহ্রঃ	অজিহ্রম্
দ্বিবচন	অজিহ্রতাম্	অজিহ্রতম্	অজিহ্রাব
বহুবচন	অজিহ্রন্	অজিহ্রত	অজিহ্রাম

## লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	জজ্ঞৌ	জজ্ঞিথ, জজ্ঞাথ	জজ্ঞৌ
দ্বিবচন	জজ্ঞতুঃ	জজ্ঞথুঃ	জজ্ঞিব
বহুবচন	জজ্ঞুঃ	জজ্ঞ	জজ্ঞিম

## লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	জ্ঞাস্ততি	জ্ঞাস্যসি	জ্ঞাস্যামি
দ্বিবচন	জ্ঞাস্যতঃ	জ্ঞাস্যথঃ	জ্ঞাস্যাবঃ
বহুবচন	জ্ঞাস্যন্তি	জ্ঞাস্যথ	জ্ঞাস্যামঃ

## লোট্—অমুখ্য ।

একবচন	জিহ্বতু	জিহ্ব	জিহ্বানি
দ্বিবচন	জিহ্বতাম্	জিহ্বতম্	জিহ্বাব
বহুবচন	জিহ্বন্ত	জিহ্বত	জিহ্বাম

## লিঙ্—বিধি ।

একবচন	জিহ্বেৎ	জিহ্বেঃ	জিহ্বেয়ম্
দ্বিবচন	জিহ্বেতাম্	জিহ্বেতম্	জিহ্বেব
বহুবচন	জিহ্বেয়ুঃ	জিহ্বেত	জিহ্বেম

## ভূদিগণীয়—আত্মনেপদীয়

সেব্-ধাতু—সেবা করা ( সক্রিয়ক ) To serve.

## লট্—বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	সেবতে	সেবসে	সেবে
দ্বিবচন	সেবেতে	সেবেথে	সেবাবহে
বহুবচন	সেবন্তে	সেবন্তে	সেবামহে

## লঙ্—অতীত কাল ।

একবচন	অসেবত	অসেবথাঃ	অসেবে
দ্বিবচন	অসেবেতাম্	অসেবেথাম্	অসেবাবহি
বহুবচন	অসেবন্ত	অসেবধ্বম্	অসেবামহি

## লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	সিষেবে	সিষেবিষে	সিষেবে
দ্বিবচন	সিষেবাতে	সিষেবাথে	সিষেবিবহে
বহুবচন	সিষেবিরে	সিষেবিধে (-চে)	সিষেবিমহে

## লট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	সেবিষ্যতে	সেবিষ্যসে	সেবিষ্যে
দ্বিবচন	সেবিষ্যতে	সেবিষ্যথে	সেবিষ্যাবহে
বহুবচন	সেবিষ্যন্তে	সেবিষ্যধ্ব	সেবিষ্যামহে

## লোট্—অনুজ্ঞা ।

একবচন	সেবতাম্	সেবন্ত	সেবৈ
দ্বিবচন	সেবেতাম্	সেবেথাম্	সেবাবহৈ
বহুবচন	সেবন্তাম্	সেবধ্বম্	সেবামহৈ

## লিঙ্—বিধি ।

একবচন	সেবেত	সেবেথাঃ	সেবেয়
দ্বিবচন	সেবেদ্বাতাম্	সেবেদ্বাথাম্	সেবেবহি
বহুবচন	সেবেয়ন্ত	সেবেদ্বধ্বম্	সেবেমহি

## Other important roots of the ভাদি class.

Roots—meaning.	লট্ ।	লঙ্ ।	লিট্ ।	লট্ ।	লোট্ ।	লিঙ্ ।
বদ্—to speak,	বদতি,	অবদৎ,	উবাদ,	বদিস্যতি,	বদতু,	বদেৎ ।
ধাব্—to run.	{ ধাবতি,	অধাবৎ,	দধাব,	ধাবিস্যতি,	ধাবতু,	ধাবেৎ ।
	{ ধাবতে,	অধাবত,	দধাবে,	ধাবিস্যতে,	ধাবতাম্	ধাবেত ।
জি—to conquer.	জয়তি,	অজয়ৎ,	জিগায়,	জেষ্যতি,	জয়তু,	জয়েৎ ।
স্ম—to remember.	স্মরতি,	অস্মরৎ,	সস্মার,	স্মরিস্যতি,	স্মরতু,	স্মরেৎ ।
খাদ্—to eat.	খাদতি,	অখাদৎ,	চখাদ,	খাদিস্যতি,	খাদতু,	খাদেৎ ।
শচ্—to mourn.	শোচতি,	অশোচৎ,	শশোচ,	শোচিস্যতি	শোচতু,	শোচেৎ ।
ক্রীড়্—to play.	ক্রীড়তি,	অক্রীড়ৎ,	চিক্রীড়,	ক্রীড়িস্যতি,	ক্রীড়তু,	ক্রীড়েৎ ।
ক্রন্দ্—to cry.	ক্রন্দতি,	অক্রন্দৎ,	চক্রন্দ,	ক্রন্দিস্যতি,	ক্রন্দতু,	ক্রন্দেৎ ।
দন্শ্—to bite.	দশতি,	অদশৎ,	দদংশ,	দঙ্ক্যতি,	দশতু,	দশেৎ ।
চব্—to walk.	চরতি,	অচরৎ,	চচার,	চরিস্যতি,	চরতু,	চরেৎ ।
চুষ্—to kiss.	চুষতি,	অচুষৎ,	চুচুষ,	চুষিস্যতি,	চুষতু,	চুষেৎ ।
জীব্—to live.	জীবতি,	অজীবৎ,	জিজীব,	জীবিস্যতি,	জীবতু,	জীবেৎ ।

Other important roots of the ভূদি class.

Roots — meaning.	লট্ ।	লঙ্ ।	লিট্ ।	লূট্ ।	লোট্ ।	লিঙ্ ।
দহ্—to burn.	দহতি,	অদহং,	দদাহ,	ধক্যতি,	দহতু,	দহেং ।
দা—to give.	দচ্ছতি,	অদচ্ছং,	দদৌ,	দাস্যতি,	দচ্ছতু,	দচ্ছেং ।
নম্—to salute.	নমতি,	অনমং,	ননাম,	নংস্ততি,	নমতু,	নমেং ।
পঠ্—to read.	পঠতি,	অপঠং,	পপাঠ,	পাঠিষ্যতি,	পঠতু,	পঠেং ।
রক্ষ্—to protect, to keep	রক্ষতি,	অরক্ষং,	ররক্ষ,	রক্ষিষ্যতি,	রক্ষতু,	রক্ষেং ।
বস্—to live.	বসতি,	অবসং,	উবাস,	বংস্ততি,	বসতু,	বসেং ।
হ্বে—to call.	হ্বয়তি,	অহ্বয়ং,	জুহাব,	হ্বাস্ততি,	হ্বয়তু,	হ্বয়েং ।
বৃৎ—to exist.	বৰ্ততে,	অবৰ্তত,	ববৃতে,	{ বৰ্তিষ্যতে, বংস্যতি,	বৰ্ততাম্,	বৰ্তেত ।
ভাষ্—to speak.	ভাষতে,	অভাষত,	বভাষে,	ভাষিষ্যতে.	ভাষতাম্	ভাষেত ।
ব্রম্—to enjoy pleasure.	ব্রমতে,	অব্রমত,	রেমে,	ব্রংস্যতে,	ব্রমতাম্,	ব্রমেত ।
লভ্—to get.	লভতে	অলভত,	লোভে,	লপ্ স্যতে,	লভতাম্,	লভেত ।
বন্দ্—to salute.	বন্দতে,	অবন্দত,	ববন্দে,	বন্দিষ্যতে,	বন্দতাম্,	বন্দেত ।



Other important roots of the ভূদি class.

Roots—meaning.	লট্ ।	লঙ্ ।	লিট্	লট্ ।	লোট্ ।	লিঙ্ ।
বৃধ্—to grow.	বর্দ্ধতে,	অবর্দ্ধত,	ববৃধে,	{ বর্দ্ধিষ্যাতে, ববৃদ্ধতি,	বর্দ্ধতাম্,	বর্দ্ধেত ।
শিক্ষ্—to learn.	শিক্ষতে,	অশিক্ষত,	শিশিক্ষে,	শিক্ষিষ্যাতে,	শিক্ষতাম্,	শিক্ষেত ।
নী—to carry	{ নয়তি, নয়তে,	অনয়ৎ,	নিনায়,	নেব্যতি,	নয়তু,	নয়েৎ ।
	{ যজ্ঞতি, যজ্ঞতে,	অযজ্ঞত,	নিগ্ধে,	নেব্যতে,	নয়তাম্,	নয়েত ।
যজ্ঞ—to worship	{ যজ্ঞতি, যজ্ঞতে,	অযজ্ঞত,	ইয়াজ্জ,	যজ্ঞ্যতি,	যজ্ঞতু,	যজ্ঞেৎ ।
	{ বহতি, বহতে,	অবহৎ,	ঈজে,	যজ্ঞ্যতে,	যজ্ঞতাম্,	যজ্ঞেত ।
বহ—to carry	{ বহতি, বহতে,	অবহত,	উবাহ,	বহ্যতি,	বহতু,	বহেৎ ।
	{ হরতি, হরতে,	অবহত,	উহে,	বহ্যতে,	বহতাম্,	বহেত ।
	{ হরতি, হরতে,	অহরৎ,	জহারি,	হরিষ্যতি,	হরতু,	হরেৎ ।
হৃ—to carry	{ হরতি, হরতে,	অহরত	জহে,	হরিষ্যাতে,	হরতাম্,	হরেত ।

## EXERCISE 10

## 1. Translate into English :—

পশবো বনে বসন্তি (dwell)। সরোবরেষু হংসা রেমিরে (delighted)।  
বেদান্ পঠন্তি বটবঃ। শতং জীবতু (live) ধার্মিকঃ। সাধুঃ ধৰ্ম্মেণ  
লোকান্ জেয্যতি (will conquer)। বহ্নির্ধনং ধক্ষ্যতি (will burn)।  
ক্ষেত্রেষু গাবশ্চরন্তি (graze)। দাতা দরিদ্রেভ্যো ধনং দাস্ততি। কুষ্মশ্চিরং  
চিকীড় (played)। ব্রাহ্মণাঃ সবিতারং বন্দন্তে (worship)। ছাত্রঃ  
ব্যাকরণং শিক্ষতে, সাহিত্যং চ পঠিষ্যতি। শ্রমেণ ধনং লভন্তে  
(acquire) মনুয্যাঃ। মুনিঃ হরিং সন্মার (remembered)। নরহস্তারং  
সর্পো বা দঙ্ক্ষ্যতি (will bite) বহ্নির্বা ধক্ষ্যতি। ঋষিঃ কাংশ্চিৎ  
দিবসান্ শিষ্যস্ত আলয়ে উদ্ধস (dwelt)। শিশু ব্রাতরম্ আহ্বয়তি।  
যোদ্ধারঃ শত্রুন্ আহ্বয়ন্তে (আ-হ্বে is আত্মনেপদীয় when it means  
to challenge,) মন্ত্রাঃ জলাশয়ে অবর্দ্ধন্ত (grew)। বহুদেবঃ পুত্রং  
নন্দালয়ং নিনায় (took to)। ভক্তঃ মন্ত্রকেন গুরোঃ পাদান্ চুষতি  
(kisses)। মুনিঃ কুমারং বভাষে (said)। বৃদ্ধঃ স্বর্গং জিগায়।

4. Translate into Sanskrit :—(a) There exists (বৃত্) a  
fire in the sea. The name of the fire is Vadavanala. That  
fire always lives in the womb of the sea and consumes  
(শোষয়তি) the water of the sea. The fire came out from  
the eyes of the sage Atri. The fire could burn the three  
worlds. The gods came to Atri and kissed his feet with  
their heads. All creatures cried. The gods said to  
Atri :— “O sage ! protect all creatures. Your fire will burn  
all. No creature will live. Your wrath will take away  
our lives. Be kind to us. Call (আহ্বয়) your fire and order  
him. He should not burn (মা দহেৎ) the worlds. He should  
go to the sea. He will remain there and burn the water

of the sea." The sage called his fire. "Come back (প্রত্যাগচ্ছ). O fire ! Do not burn the worlds (লোক). Stay (তিষ্ঠ) in the sea." From that time the fire dwelt (উবাস) in the sea.

(b) The rays of the moon are cold. The gods got (প্রাপুঃ) the moon from the ocean. The demons ran towards the moon. A demon named Rahu devoured (জগ্রসে) the moon. Rahu can devour (গ্রসেত) the sun even. Vishnu conquered the demons.

(c) The jackal ran after the cat. The cat entered (প্রবিবেশ) the house. The boys are playing with the cat. The cat will eat the rat of the house. He will not bite (দঙ্ক্যতি) their hands. They will give him food.

## 11. স্বরাস্ত—স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ ।

Feminine bases ending in vowels

আকারাস্ত-লতাশব্দ । (creeper)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	লতা	লতে	লতাঃ
দ্বিতীয়া	লতাম্	লতে	লতাঃ
তৃতীয়া	লতয়া	লতাভ্যাম্	লতাভিঃ
চতুর্থী	লতায়ৈ	লতাভ্যাম্	লতাভ্যঃ
পঞ্চমী	লতায়্যাঃ	লতাভ্যাম্	লতাভ্যঃ
ষষ্ঠী	লতায়্যাঃ	লতয়োঃ	লতানাম্
সপ্তমী	লতায়্যাম্	লতয়োঃ	লতাস্ব
সম্বোধন	লতে		

প্রায় সমুদয় আকারান্ত দ্বীলিঙ্গ শব্দের রূপ লতা শব্দের তুল্য।  
কেবল অধা শব্দের সম্বোধনে ‘অধ’ এই পদ হয়।

Bases declined like লতা।

বিদ্যা—learning, বাল্য—girl, কন্যা—daughter, তারা—star,  
লজ্জা—shame, মালা—garland, শোভা—beauty, মৃত্তিকা—earth,  
বেদনা—pain, ইচ্ছা—desire, প্রজা—subject, ক্ষুধা—hunger,  
পিপাসা—thirst, ভাৰ্যা বা জায়া—wife, কথা—story, চিন্তা—an-  
xiety, নিদ্রা—sleep, শয্যা—bed, ছায়া—shadow, শাখা—branch,  
অম্বা—mother ( সম্বোধনে অম্ব ), শিখা—flame, আশা—hope,  
গুহা—cave, গ্ৰীবা—neck, জিহ্বা—tongue, ধরা—the earth,  
মুক্তা—pearl, সেনা—army, সেবা—service.

আকারান্ত জরা শব্দ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	জরা	জরসৌ, জরে	জরসঃ, জরাঃ
দ্বিতীয়া	জরসম্, জরাম্	জরসৌ, জরে	জরসঃ, জরাঃ
তৃতীয়া	জরসা, জরয়া	জরাভ্যাম্	জরাভিঃ
চতুর্থী	জরসে, জরায়ৈ	জরাভ্যাম্	জরাভ্যঃ
পঞ্চমী	জরসঃ, জরায়াঃ	জরাভ্যাম্	জরাভ্যঃ
ষষ্ঠী	জরসঃ, জরায়াঃ	জরসোঃ, জরয়োঃ	জরসাম্, জরাণাম্
সপ্তমী	জরসি, জরায়াম্	জরসোঃ, জরয়োঃ	জরাঙ্
সম্বোধন	জরে।		

N. B. প্রথম্য ও দ্বিতীয়ার দ্বিবচনে কেহ কেহ ‘জরসৌ’ এইরূপ  
পদও করিয়া থাকেন।

## EXERCISE 11

1. Decline the bases তারা and অহা in all the cases.

2. Give an appropriate adjective to each of the following words :—তারাঃ, লতাভাঃ, চিন্তয়া, কথায়ৈ, প্রজাভিঃ, নিদ্রাম্ and শয্যায়াঃ ।

3. Translate into English :—

বৃক্ষস্ত শাখাঃ বিহগাঃ গায়ন্তি । আকাশে উজ্জনাঃ তারাঃ শোভন্তে ।  
বৃক্ষস্য শাখা লতয়া বেষ্টিতা । ক্ষুধয়া পীড়িতা বাল ক্রন্দতি । পিপাসয়া  
শুকা বিহগস্ত শিশোঃ জিহ্বা । যদোভার্যা পীড়িতা । সা শয্যায়াং নিদ্রাং  
যাতি । নৃপস্য সেবয়া স প্রচুরম্ অর্থং লভতে । লজ্জয়া সা কথাম্ অপি ন  
বদতি । শোকেনাভিভূতা কন্যা ধরায়াং পপাত । অর্থস্য আশয়া স প্রাণান্  
রক্ষতি । প্রজাঃ নৃপং সেবন্তে । হিমালয়স্য গুহায়াং মুনিরুবাস । জরসা  
ভসা কেশাঃ শুভ্রা অভবন্ । নৃপস্তস্য সেনাম্ আদিশতি ।

4. Translate into Sanskrit :—

Two girls are playing in the house. The daughters of the sage are seeing the beauty of garden. I shall see the stars at night. The traveller lay down on the earth. Hari gave a beautiful garland to his wife. O mother, (অহা) tell me the story of Sita. Moths (শলভাঃ) are falling on the flames of the lamps. Lions live in the caves of mountains. A serpent has two tongues. The idle sons of Uma's brother pass ( নী যাতু ) their time in sleep. None in heaven is oppressed by hunger and thirst. The army left the country by the command of the king. She has a garland of pearls round her neck.



## ইকারাস্ত—মতি শব্দ । (Intellect).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মতিঃ	মতী	মতয়ঃ
দ্বিতীয়া	মতিম্	মতৌ	মতীঃ
তৃতীয়া	মত্যা	মতিভ্যাম্	মতিভিঃ
চতুর্থী	মতৌ, মতয়ে	মতিভ্যাম্	মতিভাঃ
পঞ্চমী	মত্যাঃ, মতেঃ	মতিভ্যাম্	মতিভাঃ
ষষ্ঠী	মত্যাঃ, মতেঃ	মতোয়াঃ	মতীনাং
সপ্তমী	মত্যাং, মতৌ	মতোয়াঃ	মতিষু
সম্বোধন	মতে		

সমুদয় ইকারাস্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ এইরূপ । যথা,—বুদ্ধি—intellect. কাঙ্ক্ষি—beauty. জাতি—caste. অঙ্গুলি—finger. প্রকৃতি—nature. শান্তি—peace. স্মৃতি—memory. ভূমি, ক্ষিতি—earth. হানি—loss. রাত্রি—night. কীর্তি—fame. শক্তি—power. ভক্তি—devotion. নাভি—navel. বেদি—alter. শ্রেণী—row.

## ঈকারাস্ত—নদী শব্দ । (River).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	নদী	নদৌ	নদাঃ
দ্বিতীয়া	নদীম্	নদৌ	নদীঃ
তৃতীয়া	নদ্যা	নদীভ্যাম্	নদীভিঃ
চতুর্থী	নদৌ	নদীভ্যাম্	নদীভাঃ
পঞ্চমী	নদ্যাঃ	নদীভ্যাম্	নদীভাঃ
ষষ্ঠী	নদ্যাঃ	নদৌয়াঃ	নদীনাং
সপ্তমী	নদ্যাং	নদৌয়াঃ	নদীষু
সম্বোধন	নদি		



শ্রী, হ্রী, ভী, প্রভৃতি শব্দ ও জ্ঞী ভিন্ন প্রায় সমুদয় ঙ্কারাঙ্ক জ্ঞীলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। অম্বী, তম্বী, তরী ও লম্বী শব্দের প্রথমার একবচনে বিসর্গযুক্ত পদ হয়; অবশিষ্টে বিভক্তিতে নদী শব্দের স্থায়। e. g. জননী—mother. দেবী—goddess. রাজ্ঞী queen. পৃথিবী, পৃথ্বী—earth. পত্নী—wife. যুবতী—young lady. ভগিনী—sister. নারী—woman. দাসী—maid-servant. লেখনী—pen. মসী—ink. অটবী—forest. রজনী—night. বাণী—speech. বাপী—well. পুরী, নগরী—city. তম্বী—string ( তম্বী: ) তরী ( তরী: )—boat. লম্বী ( লম্বী: )—goddess Lakshmi.

শ্রীশব্দ । ( Beauty ).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	শ্রী:	শ্রিয়ৌ	শ্রিয়:
দ্বিতীয়া	শ্রিয়ম্	শ্রিয়ৌ	শ্রিয়:
তৃতীয়া	শ্রিয়া	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভি:
চতুর্থী	শ্রিঐ, শ্রিয়ে	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভা:
	শ্রিয়া:, শ্রিয়:	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভা:
	শ্রিয়া:, শ্রিয়:	শ্রিয়ো:	শ্রীগাম্, শ্রিরাম্
সপ্তমী	শ্রিয়াম্, শ্রিযি	শ্রিয়ো:	শ্রীষু
সম্বোধন	শ্রী:		

The bases হ্রী—shame ধী—intellect and ভী—fear are declined like শ্রী ।

জ্ঞী শব্দ । ( Wife ).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	জ্ঞী	জ্ঞিয়ৌ	জ্ঞিয়:
দ্বিতীয়া	জ্ঞিয়ম্, জ্ঞীম্	জ্ঞিয়ৌ	জ্ঞিয়:, জ্ঞী:

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	স্ত্রিয়া	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভিঃ
চতুর্থী	স্ত্রিযৈ	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভাঃ
পঞ্চমী	স্ত্রিয়াঃ	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভ্যঃ
ষষ্ঠী	স্ত্রিয়াঃ	স্ত্রিয়োঃ	স্ত্রীণাম্
সপ্তমী	স্ত্রিয়াম্	স্ত্রিয়োঃ	স্ত্রীষু
সম্বোধন	স্ত্রি		

উকারান্ত—ধেনু শব্দ । (Cow)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ধেনুঃ	ধেনু	ধেনবঃ
দ্বিতীয়া	ধেনুম্	ধেনু	ধেনুঃ
তৃতীয়া	ধেনা	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভিঃ
চতুর্থী	ধেনৈ, ধেনবে	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভাঃ
পঞ্চমী	ধেনাঃ ধেনোঃ	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভাঃ
ষষ্ঠী	ধেনাঃ, ধেনোঃ	ধেনোঃ	ধেনুণাম্
সপ্তমী	ধেনাম্, ধেনো	ধেনোঃ	ধেনুষু
সম্বোধন	ধেনো		

সমুদয় উকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ এইরূপ । eg. তনু—body. চকু—beak. রেণু—dust. রজ্জু—rope. স্নায়ু—nerve.

উকারান্ত—বধু শব্দ । (Daughter-in-law).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বধুঃ	বধেৰী	বধবঃ
দ্বিতীয়া	বধুম্	বধেৰী	বধুঃ
তৃতীয়া	বধা	বধুভ্যাম্	বধুভিঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
চতুর্থী	বধৈব	বধুভ্যাম্	বধুভাঃ
পঞ্চমী	বধ্বাঃ	বধুভ্যাম্	বধুভাঃ
ষষ্ঠী	বধ্বাঃ	বধ্বোঃ	বধুণাম্
সপ্তমী	বধ্বাম্	বধ্বোঃ	বধুষ্
সম্বোধন	বধু		

ভূ, ভ্রূ, স্ত্রী প্রভৃতি ভিন্ন সমুদয় উকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ এইরূপ

e. g. তন্—body. স্বশ্রী—mother-in-law. চম্ - army.  
প্রমৃ—mother

ভূ শব্দ । (Earth),

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ভূঃ	ভূবো	ভূবঃ
দ্বিতীয়া	ভূবম্	ভূবো	ভূবঃ
তৃতীয়া	ভূবা	ভূভ্যাম্	ভূভিঃ
চতুর্থী	ভূবৈ, ভূবে	ভূভ্যাম্	ভূভাঃ
পঞ্চমী	ভূবাঃ, ভূবঃ	ভূভ্যাম্	ভূভাঃ
ষষ্ঠী	ভূবাঃ, ভূবঃ	ভূবোঃ	ভূণাম্, ভূবাম্
সপ্তমী	ভূবাম্, ভূবি	ভূবোঃ	ভূষ্
সম্বোধন	ভূঃ		

ভ্রূ শব্দ eye-brow ভূ শব্দের ত্রায় । স্ত্রী শব্দের সম্বোধনের একবচনে  
স্ত্রী এই বিসর্গহীন 'হ্রস্ব' উকারান্ত পদ হয় । কিন্তু পাণিনিয়তে স্ত্রীঃ  
এইরূপ পদ হয় । অস্ত্রান্ত বিজ্ঞপ্তিতে ভূ শব্দের তুল্য ।

## ঋকারান্ত—মাতৃ শব্দ (Mother.)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মাতা	মাতরৌ	মাতরঃ
দ্বিতীয়া	মাতরম্	মাতরৌ	মাতৃঃ
সম্বোধন	মাতঃ		

অবশিষ্টে বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ দাতৃ শব্দের ত্রায় । স্বস্থ ভিন্ন সমুদয়  
ঋকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ এইরূপ । দুহিতৃ—daughter. ননান্দ—hus-  
band's sister. যাতৃ—the wife of the husband's brother.

## স্বস্থশব্দ । ( Sister )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	স্বস্বা	স্বসারৌ	স্বসারঃ
দ্বিতীয়া	স্বসারম্	স্বসারৌ	স্বসৃঃ

অবশিষ্টে বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ দাতৃ শব্দের ত্রায় ।

ওকারান্ত ও ঔকারান্ত শব্দ ।

স্ত্রীলিঙ্গ ওকারান্ত দ্যৌ (heaven) এবং ঔকারান্ত নৌ (boat) শব্দ  
যথাক্রমে পুংলিঙ্গ ওকারান্ত গো এবং ঔকারান্ত ঘ্নৌ শব্দের ত্রায় ।

## EXERCISE 12.

1. Decline in প্রথম and দ্বিতীয়া the following bases :—  
ভূমি, লক্ষ্মী, স্ত্রী, চক্ৰ, দুহিতৃ and নৌ ।
2. Translate into English :—  
স্বস্বা নাবা নদীং তরতি । স্বশ্রুঃ বর্ধৈ লেখনীম্ অঘচ্ছৎ । রজন্তাং  
বাপীং গচ্ছতি নারী । মনেধেহুঃ অটবীং গচ্ছতি । দাসীঃ রাজ্ঞীং সেবতে

(serves) । জননী হৃদিতরম্ আশ্রয়তি । দেহাঃ হৃৎ প্রকৃত্যা মধুরং  
ভবতি । ভক্ত্যা দেবী তুষ্টা বভূব । নারী নদ্যাঃ জলম্ আনয়তি ।  
ভূষাভিঃ আবৃতঃ যুবত্যাঃ দেহঃ । পার্শ্বত্যাঃ ভর্তরি অচলা ভক্তিঃ ।  
দয়াশীলা রাজ্ঞী প্রকৃতিভিঃ (by the subjects) সেবিতা । প্রবৰ্দ্ধতাং  
প্রকৃতীনাম্ হিতায় পার্শ্বিণঃ । ভক্তাঃ ভক্ত্যা যুক্তিং নভন্তে । পৃথিব্যাং  
নাশ্তি লোকানাং শাস্তিঃ । পণ্ডিতানাম্ অকুণ্ঠিতা বুদ্ধিঃ ।

### 3. Translate into Sanskrit.

There are five (পঞ্চ ; rivers in the Punjab. The goddess granted a boon to the young lady. There is no ink in my inkpot. What is the use of a pen? Anasuya and Priyamvada were the two friends of Sakuntala. The mother brought a crab from the well. The maid-servant said to the queen. The clouds are pouring (বর্ষন্তি) water on the earth. She is beautiful in her appearance. the old lady has not the power of going out from the house. The bird is taking a straw from the ground to the branch of the tree. The body of the girl is covered with dust. The beak of the pigeon is red. The eyebrow of the lady is wide and beautiful. Santa was the sister of the husband of Sita.

### 13. লিঙ্গ । Gender.

১। সংস্কৃতে বিশেষ্যের তিনটি লিঙ্গ আছে। 1. পুংলিঙ্গ Masculine gender. 2. স্ত্রীলিঙ্গ Feminine gender. এবং 3. ক্লীবলিঙ্গ Neuter gender.



২। সাধারণতঃ পুরুষ জাতি বুঝাইলে পুংলিঙ্গ, স্ত্রীজাতি বুঝাইলে স্ত্রীলিঙ্গ এবং তদ্ব্যতীত অন্তঃসমস্তকে ক্লীবলিঙ্গ বলা হয়। যথা,—নরঃ, পতিঃ, সখা, পিতা, পুত্রঃ, ভর্তা, ভ্রাতা ইত্যাদি পুংলিঙ্গ। নারী, কন্যা, পত্নী, সখী, মাতা, স্বস্যা ইত্যাদি স্ত্রীলিঙ্গ। কলম্, বারি, দধি, মধু ইত্যাদি ক্লীবলিঙ্গ।

৩। কিন্তু সংস্কৃতে প্রায়শঃই অর্থানুসারে লিঙ্গনির্ণয় হয় না। ভাল ভাল কবিদের প্রয়োগ, ব্যুৎপত্তি ও অভিধান অনুসারে শব্দের লিঙ্গনির্ণয় করা হইয়া থাকে। যথা।—Friend বন্ধু Masculine. যিৎ Neuter. Wife—দার Masculine. পত্নী, স্ত্রী etc Feminine. কলম্ Neuter.

### স্ত্রী-প্রত্যয়

৪। পুংলিঙ্গ শব্দসমূহের স্ত্রীলিঙ্গ নিম্নলিখিত প্রত্যয়গুলির দ্বারা সাধিত হইয়া থাকে।

ক। অকারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ‘আ’ হয়। যথা,—স্থির—স্থিরা, প্রবল—প্রবলা, সরল—সরলা, প্রথম—প্রথমা, দ্বিতীয়—দ্বিতীয়া, বৈষ্ণব—বৈষ্ণবা, বৎস—বৎস্যা, দূঢ়—দূঢ়া ইত্যাদি।

খ। অকারান্ত হইলে প্রত্যয়জ্ঞাত ককারের পূর্ববর্তী অকারস্থানে ইকার হয়। যথা—পাচক—পাচিকা, পালক—পালিকা, গায়ক—গায়িকা, বালক—বালিকা, নায়ক—নায়িকা, ইত্যাদি।

গ। গৌর প্রভৃতি অকারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে দীর্ঘ ‘ঐ’ হয়। ‘ঐ’ হইলে শব্দের অন্তস্থিত অবর্ণের লোপ হয়। যথা,—গৌর—গৌরী, দেব—দেবী, নদ—নদী, কুমার—কুমারী, হৃন্দর—হৃন্দরী, পিতামহ—পিতামহী, দাস—দাসী ইত্যাদি।



ঘ। প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় ভিন্ন পূরণ-বাচক শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ‘ঐ’ হয়। যথা,—চতুর্থ—চতুর্থী, পঞ্চম—পঞ্চমী, ষষ্ঠ—ষষ্ঠী. একাদশ—একাদশী, ষোড়শ—ষোড়শী, ইত্যাদি।

ঙ। জাতিবাচক অকারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে দীর্ঘ ‘ঐ’ হয়। যথা—হংস—হংসী, সিংহ—সিংহী, হরিণ—হরিণী, সারস—সারসী, পিশাচ—পিশাচী, মানুষ—মানুষী, ব্রাহ্মণ—ব্রাহ্মণী ইত্যাদি।

চ। অজ প্রভৃতি জাতিবাচক শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ‘ঐ’ না হইয়া ‘আ’ হয়। যথা,—অজ—অজা, কোকিল—কোকিলা, চটক—চটকা, অশ্ব—অশ্বা, মৃষিক—মৃষিকা ইত্যাদি।

ছ। ঋকারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ‘ঐ’ হয়। ঐ হইলে, ঋস্থানে র হয়। যথা,—ধাতৃ—ধাত্রী, কভৃ—কভ্রী।

জ। ঋকারান্ত শব্দের মধ্যে স্বহৃ, প্রভৃতি শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ‘ঐ’ যোগ হয় না। স্বহৃ, মাতৃ, যাতৃ, হৃহিত, ননান্দ প্রভৃতি শব্দ নিত্যই স্ত্রীলিঙ্গ।

ঝ। যে সকল শব্দের অন্তে ‘মৎ’ অথবা ‘বৎ’ থাকে, স্ত্রীলিঙ্গে তাহাদের উত্তর ‘ঐ’কার হয়। যথা,—বুদ্ধিমৎ—বুদ্ধিমতী, শ্রীমৎ—শ্রীমতী, লজ্জাবৎ—লজ্জাবতী, গুণবৎ—গুণবতী ইত্যাদি।

ঞ। যে সকল শব্দের অন্তে ‘অৎ’ থাকে, স্ত্রীলিঙ্গে তাহাদের উত্তর ‘ঐ’কার হয়। তন্মধ্যে কতকগুলির ‘ৎ’ স্থানে ‘ন্ত’ হয়। যথা,—কদৎ—কদন্তী, কুর্ষৎ—কুর্ষন্তী; গচ্ছৎ—গচ্ছন্তী, তিষ্ঠৎ—তিষ্ঠন্তী ইত্যাদি।

ট। ‘ঐয়স্’ ভাগান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ‘ঐ’ হয়। যথা,—মহীয়স্—মহীয়সী, লঘীয়স্—লঘীয়সী, গরীয়স্—গরীয়সী, শ্রেয়স্—শ্রেয়সী ইত্যাদি।

ঠ। যে সকল শব্দের অন্তে ‘ইন্’ থাকে, স্ত্রীলিঙ্গে তাহাদের উত্তর ‘ঐ’ হয়। যথা,—গুণিন্—গুণিনী, জ্ঞানিন্—জ্ঞানিনী, কমলিন্—কমলিনী, মালিন্—মালিনী, মানিন্—মানিনী ইত্যাদি।

ড। নকারান্তের মধ্যে সংখ্যাবাচী শব্দের উত্তর 'ঐ' হয় না। যথা, পঞ্চ, সপ্ত, অষ্ট, নব, দশ ইত্যাদি।

ঢ। যে সকল গুণবাচক শব্দের অন্তে হ্রস্ব 'উ' থাকে, জীলিঙ্গে প্রায় তাহাদের উত্তর বিকল্পে 'ঐ' হয়। যথা,—মৃচ্—মৃচ্ছী, মৃচ্ছঃ ; সাধু—সাধ্বী, সাধুঃ ; গুরু—গুরুী, গুরুঃ ; লঘু—লঘ্বী, লঘুঃ ; স্বাহু—স্বাহ্বী, স্বাহুঃ ইত্যাদি।

ণ। তিপ্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল জীলিঙ্গ। যথা,—স্মৃতি ভক্তি, বৃদ্ধি, শাস্তি, তৃপ্তি, শান্তি, বুদ্ধি, সৃষ্টি, স্তুতি, বুদ্ধি, সমৃদ্ধি, উপলদ্ধি ইত্যাদি। ইহাদের রূপ যতিশব্দের তুল্য।

ত। যে সকল শব্দের অন্তে 'তা' থাকে, তাহারা প্রায় জীলিঙ্গ। মমতা, লঘুতা, প্রভূতা সাধুতা ইত্যাদি।

থ। জায়া অর্থ বুঝাইলে ভব প্রভৃতি শব্দের উত্তর 'আন্' ও 'ঐ' হয়। যথা,—ভবন্ত জায়া ভবানী, ইন্দ্রন্ত জায়া ইন্দ্রানী, ক্রদন্ত জায়া ক্রদানী, বক্রণন্ত জায়া বক্রণানী ইত্যাদি। কিন্তু শিবশব্দের জীলিঙ্গে শিবা ( শিবানী নহে )।

দ। মাতুল শব্দের উত্তর বিকল্পে 'আনী' হয়। যথা,—মাতুলন্ত জায়া = মাতুলানী, মাতুলী।

ধ। এতদ্ভিন্ন নিম্নে কতকগুলি শব্দের জীলিঙ্গের রূপ প্রদত্ত হইল।

রজক—রজকী। নর্তক—নর্তকী। মৃন্ময়—মৃন্ময়ী। সহচর—সহচরী। ঈদৃশ—ঈদৃশী। ব্রাহ্মণ—ব্রাহ্মণী। শিব—শিবা। স্বপ্নর—স্বপ্নরী। পতি—পত্নী। বিদ্বন্—বিদ্বতী। যুবন্—যুবতী যুবতি এবং যুনী। যবন্—যবনী। মঘবন্—মঘবতী, মঘোনী। মনু—মনাবী (মনায়ী ও হয়)। অগ্নি—অগ্নানী। মনুষ্য—মনুষ্যী। মৎস্ত মৎসী।

চন্দ্রমুখ—চন্দ্রমুখা বা চন্দ্রমুখী। হৃকেশ—হৃকেশা বা হৃকেশী।

ঋগা—goddess.

ঋগা—

{ ঋগী—A mortal wife of ঋগা eg. কুষ্ঠী ।

যবন—

{ যবনী—wife of a যবন ।

{ যবনানী—The alphabet of the যবনস.

শূদ্র—

{ শূদ্রা—A lady of the Sudra caste.

{ শূদ্রী—wife of a Sudra.

হিম—হিমানী—A mass of snow.

অরণ্য - অরণ্যানী—A great forest.

কলিত্র—

{ কলিত্রা { A Kshatriya lady.  
{ কলিত্রাণী {

কলিত্রী—Wife of a Kshatriya.

আচার্য—

{ আচার্য্যানী—Wife of a teacher

{ আচার্যা—A lady teacher.

উপাধ্যায়—

{ উপাধ্যায়ানী— { The wife of a professor.  
{ উপাধ্যায়ী— {

উপাধ্যায়ী—A lady professor.

সেবক—

{ সেবকা—Service.

{ সেবিকা—A female attendant.

৫। দ্বীলিঙ্গে ‘আ’ প্রত্যয় করিয়া যে সমস্ত শব্দ হয়, তাহাদের রূপ লতা শব্দের তুল্য এবং ‘ঈ’ প্রত্যয় করিয়া যে সমস্ত শব্দ হয়, তাহাদের রূপ নদী শব্দের তুল্য ।

## EXERCISE 13.

1. Give the feminine forms of :—হংস, অশ্ব, প্রথম, পঞ্চম, কোকিল, শ্রীমান্, গুণবান্, শ্বন্, গচ্ছন্, ক্রদন্, ইন্দ্র, শৈব, ক্রতু, গুণী, ধনী, সাধু, যাতুল, বিদ্বান্, মহুশা, অগ্নি, বক্রণ, সূর্য্য, আচার্য্য, শূত্র and কত্রিয়।

2. Translate into Sanskrit :—From learned lady. Of a bitch. By the lady teacher. In a great forest. Of the moon-faced lady. The honest wives of the sages. The eleventh daughter of Daksha. The husband of the qualified lady gave her a necklace of gold. An intelligent lady becomes the mistress of the house. She collected (সংগ্রাহ) the Haritaki fruits while she was going (গচ্ছ) to the river. Mother is superior even to heaven. The soldier (যোদ্ধা) sat on the back of a black mare. My grandmother told me the beautiful story of demoness.

3 Translate into English :—

দারান্ বক্ষে ধনৈরপি । নাস্তি মম মিত্রং কলত্রম্ অপত্যং বা । সা  
লাজৈঃ নৃপং কিরতি । সা জলেন শাকান্ শিকতি । লজ্জাবতী নারী  
পুরুষৈঃ সহ ন আলপতি । পবিত্রা বিহুশা বানী । ক্রদতী সা যাম্  
অভাষত । সিংহী অটব্যাং চরতি । মন্দিরে দেব্যাঃ মুগ্ধায়া মৃতিঃ বিদাতে ।  
বিচিত্রা বিধাতুঃ সৃষ্টিঃ । হরিণী ভয়াং সিংহাঃ দৃষ্টিং পরিহরতি । যবনৌ  
যবনানীং শিকতে । উপাখ্যায়ায়াঃ পঠন্তি বালিকাঃ

## স্বরাস্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ ।

অকারাস্ত—ফল শব্দ । ( Fruit )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ফলম্	ফলে	ফলানি
দ্বিতীয়া	ফলম্	ফলে	ফলানি
সম্বোধন	ফল		

অবশিষ্টে বিভক্তিতে নর শব্দের জায় । সমুদয় অকারাস্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ এইরূপ । e. g. পত্র leaf, পুষ্প—flower, গৃহ—house, জল — water, ভয়—fear, বন—forget, জ্ঞান—knowledge. etc.

ইকারাস্ত—বারি শব্দ । ( Water )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	বারি	বারিণী	বারীণি
দ্বিতীয়া	বারি	বারিণী	বারীণি
তৃতীয়া	বারিণা	বারিভ্যাম্	বারিভিঃ
চতুর্থী	বারিণে	বারিভ্যাম্	বারিভ্যঃ
পঞ্চমী	বারিণঃ	বারিভ্যাম্	বারিভ্যঃ
ষষ্ঠী	বারিণঃ	বারিণোঃ	বারীণাম্
সপ্তমী	বারিণি	বারিণোঃ	বারিষু
সম্বোধন	বারে, বারি		

মধি, অক্ষি, অস্থি ও মক্খি ভিন্ন আর সমুদয় বিশেষ্য হুব ইকারাস্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ এইরূপ ।

N. B. ক্রীবলিঙ্গ আকারাস্ত, ঈকারাস্ত, উকারাস্ত একারাস্ত, ঐকারাস্ত, ওকারাস্ত ও ঔকারাস্ত শব্দ নাই ।



## দধি শব্দ । ( Curd )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	দধি	দধিনী	দধীনি
দ্বিতীয়া	দধি	দধিনী	দধীনি
তৃতীয়া	দধা	দধিভ্যাম্	দধিভিঃ
চতুর্থী	দধে	দধিভ্যাম্	দধিভ্যঃ
পঞ্চমী	দধঃ	দধিভ্যাম্	দধিভ্যঃ
ষষ্ঠী	দধঃ	দধোঃ	দধাম্
সপ্তমী	দধি, দধনি	দধোঃ	দধিষু
সম্বোধন	দধে, দধি		

অস্থি—bone, অক্ষি—eye, সন্ধি—thigh, ইহাদেব—রূপ দধি-  
শব্দের তুল্য ।

## অনাদি শব্দ । ( Eternal )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অনাদি	অনাদিনী	অনাদীনি
দ্বিতীয়া	অনাদি	অনাদিনী	অনাদীনি
তৃতীয়া	অনাদিনা	অনাদিভ্যাম্	অনাদিভিঃ
চতুর্থী	অনাদিনে, অনাদয়ে	অনাদিভ্যাম্	অনাদিভ্যঃ
পঞ্চমী	অনাদিনঃ, অনাদেঃ	অনাদিভ্যাম্	অনাদিভ্যঃ
ষষ্ঠী	{ অনাদিনঃ অনাদেঃ	{ অনাদিনোঃ অনাদেয়োঃ	অনাদীনাম্
সপ্তমী	{ অনাদিনি, অনাদৌ	{ অনাদিনোঃ অনাদেয়োঃ	অনাদিষু

সম্বোধন

অনাদে, অনাদি

সমুদয় বিশেষণ ইকারান্ত ক্রীবলিজ শব্দ এইরূপ ।



## উকারান্ত—মধু শব্দ । ( Honey )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মধু	মধুনী	মধুনি
দ্বিতীয়া	মধু	মধুনী	মধুনি
তৃতীয়া	মধুনা	মধুভ্যাম্	মধুভিঃ
চতুর্থী	মধুনে	মধুভ্যাম্	মধুভ্যঃ
পঞ্চমী	মধুনঃ	মধুভ্যাম্	মধুভ্যঃ
ষষ্ঠী	মধুনঃ	মধুনোঃ	মধুণাম্
সপ্তমী	মধুনি	মধুনোঃ	মধুযু
সম্বোধন	মধো, মধু		

প্রায় সমুদয় বিশেষ্য উকারান্ত ক্রীতবলিত্ব শব্দের এইরূপ । e. g. উরু—thigh, অম্বু—water, অশ্রু—tear, বস্তু—thing, জাম্বু—knee, দারু—wood, বস্তু—wealth.

## স্বাহ শব্দ । ( Sweet )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	স্বাহ	স্বাহুনী	স্বাহুনি
দ্বিতীয়া	স্বাহ	স্বাহুনী	স্বাহুনি
তৃতীয়া	স্বাহুনা	স্বাহুভ্যাম্	স্বাহুভিঃ
চতুর্থী	স্বাহুনে, স্বাহবে	স্বাহুভ্যাম্	স্বাহুভ্যঃ
পঞ্চমী	স্বাহুনঃ, স্বাহদোঃ	স্বাহুভ্যাম্	স্বাহুভ্যঃ
ষষ্ঠী	স্বাহুনঃ, স্বাহদোঃ	স্বাহুনোঃ, স্বাহোঃ	স্বাহুণাম্
সপ্তমী	স্বাহুনি, স্বাহদৌ	স্বাহুনোঃ, স্বাহোঃ	স্বাহুযু
সম্বোধন	স্বাহো, স্বাহ		

সমুদয় বিশেষণ উকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ এইরূপ । e. g. চারু—fine.  
লঘু—light. পটু—clever. তনু—thin.

ঋকারান্ত—ধাতু শব্দ । ( Maker )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম।	ধাতু	ধাতুণী	ধাতুণি
দ্বিতীয়া	ধাতু	ধাতুণী	ধাতুণি
তৃতীয়া	ধাতুণা, ধাত্রা	ধাতুভ্যাম্	ধাতুভিঃ
চতুর্থী	ধাতুণে, ধাত্রে	ধাতুভ্যাম্	ধাতুভ্যঃ
পঞ্চমী	ধাতুণ, ধাতুঃ	ধাতুভ্যাম্	ধাতুভ্যঃ
ষষ্ঠী	ধাতুণঃ ধাতুঃ	ধাতুণোঃ ধাত্রোঃ	ধাতুণাম্
সপ্তমী	ধাতুণি, ধাতুবি	ধাতুণোঃ, ধাত্রোঃ	ধাতুষু
সংবাদন	ধাতুঃ ধাতু		

সমুদয় ঋকাবাস্ত বিশেষণ ক্লীবলিঙ্গ শব্দ ধাতু শব্দের ন্যায় ।

Some important neuter bases ending in 'অ' are declined like ফল ।

জল—water, পত্র—leaf, কমল—lotus, ধন—wealth, কানন,  
বন—forest, ক্ষেত্র—field, কলত্র—wife, মিত্র—friend পুস্তক—  
book, কুসুম, পুষ্প—flower, মালা—garland, নক্ষত্র—star, শরীর—  
body, যুদ্ধ—battle, সুখ—happiness, দুঃখ—misery. অন্ন—food,  
জ্ঞান—knowledge, ভয়—fear, দিন—day, বর্ষ—year, উদ্যান—  
garden, অপত্য—child, চরণ—foot, তৃণ—grass, অস্রব, গগন—  
sky, নেত্র, নয়ন লোচন, ঈক্ষণ—eye, মুখ—mouth, পৃষ্ঠ—back,  
মাংস—flesh, রক্ত, রুধির—blood, জীব—life, হৃদয়—heart, চিত্ত—  
mind, উদর—belly, বল—strength, বাক্য, বচন—word, স্থান—

place, নগর—town, আসন—seat, কার্য—work, মূল—root, স্বর্ণ—gold. রজত—silver, স্বাস্থ্য—health, দুগ্ধ—milk, ঘৃত—ghee, ভুবন—world.

### EXERCISE 14.

1. Decline the bases ফল, বারি and মধু in all the cases with the words শীতল and স্বাস্থ্য as adjectives qualifying them.

2. Translate into English :—

(a) হৃহিতরঃ লতাভ্যঃ বহুনি পুষ্পাণি আহরন্তি । চৌরাঃ গৃহস্থস্ত গৃহাৎ ধনানি বস্ত্রাণি চ অপাহরন্ । হরিশ্চ কলত্রায় বহুমূল্যানি ভূষণানি দদৌ । অমৃতম্ ইব মধুরাণি শিশোর্বচনানি । শরীরং ব্যাধিমন্দিরম্ । ভীমো গদয়া হৃষ্যোধনস্ত উরু বভজ । বিহগাঃ স্বাদুনি ফলানি ভক্ষয়ন্তি । তরৌ বিহঙ্গমা মধুরং গায়ন্তি । বসন্তাগমে তরুষু স্নগন্ধানি কুন্তমানি জায়ন্তে । রজত্তাম্ আকাশে অসংখ্যানি নক্ষত্রাণি দৃশ্যন্তে ।

3. Translate into Sanskrit :—

Rama is eating food with curd. The man-servant is collecting pieces of wood ( দারু ) from the forest. Drops of tears fell down from the eyes of the lady. The crab saw the bones of the fishes from a distance. A thief stole the precious things from the house of the rich lady. The bees collect honey ( মক্ষিষন্তি ) from the sweet scented ( স্নগন্ধি ) flowers. The swans were playing ( ক্রীড়ন্তি ) in the water of the lake. A man ( use বহী ) has ( সন্তি ) two eyes, two thighs and two knees. Lions eat ( খাদন্তি ) flesh and dwell in forests of the mountains.

## 15. বিধেয় (Predicate)..

১। বিধেয় ( Predicate ) যদিও উদ্দেশ্যের ( Substantiveএর ) গুণ প্রকাশ করে, তথাপি উদ্দেশ্যের লিঙ্গ বচনাদি না গ্রহণ করিয়া নিজের লিঙ্গ বচনাদিতেই প্রযুক্ত হইয়া থাকে।

স্থান, প্রমাণ, আশ্পদ, ভাজন, পাত্র, মূল, কারণ ইত্যাদি শব্দ বিধেয়রূপে প্রযুক্ত হইলে, ক্রীবলিঙ্গের একবচনেই ব্যবহৃত হয়। যথা,—

জ্ঞানিনঃ বিশ্বাসভূময়ঃ ভবন্তি—The wise are the objects of confidence. কন্যা স্নেহস্ত আশ্পদম্—A daughter is an object of affection. মূৰ্খঃ পুত্রঃ ক্লেশস্ত মূলম্—A foolish son is the cause of misery.

## EXERCISE 15.

1. Translate into Sanskrit :—

Learning is the cause of happiness. You are the root of my misery. Death is rest with the poor. The minister is the right hand of the king. The *sastra* is the eye of the wise. The river is the abode of crocodiles. The army is the strength of kings.

---

## 16., ব্যঞ্জনান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ ।

Masculine bases ending in Consonants.

চকারান্ত—জলমূচ্ শব্দ । ( Cloud )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	জলমূক্	জলমূচৌ	জলমূচঃ
দ্বিতীয়া	জলমূচম্	জলমূচৌ	জলমূচঃ
তৃতীয়া	জলমূচা	জলমূগ্ভ্যাম্	জলমূগ্ভিঃ
চতুর্থী	জলমূচে	জলমূগ্ভ্যাম্	জলমূগ্ভাঃ
পঞ্চমী	জলমূচঃ	জলমূগ্ভ্যাম্	জলমূগ্ভাঃ
ষষ্ঠী	জলমূচঃ	জলমূচোঃ	জলমূচাম্
সপ্তমী	জলমূচি	জলমূচোঃ	জলমূক্
সম্বোধন	জলমূক্		

প্রাচ্, প্রত্যচ্, ও তির্থ্যচ্ প্রভৃতি কয়েকটি শব্দ ভিন্ন ব্যবহারীয় চকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের এইরূপ । e. g. বারিমূচ্, পয়োমূচ্—cloud.

, প্রাচ্ শব্দ । ( Eastern )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	প্রাঙ	প্রাঞ্চৌ	প্রাঞ্চঃ
দ্বিতীয়া	প্রাঞ্চম্	প্রাঞ্চৌ	প্রাঞ্চঃ
সম্বোধন	প্রাঙ		

অবশিষ্টে বিভক্তিতে জলমূচ্ শব্দের তুল্য ।

## প্রত্যচ্ শব্দ । ( Western )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	প্রত্যঙ্	প্রত্যাকৌ	প্রত্যকঃ
দ্বিতীয়া	প্রত্যকম্	প্রত্যাকৌ	প্রতীচঃ
তৃতীয়া	প্রতীচা	প্রত্যগ্ভ্যাম্	প্রত্যগ্ভিঃ
চতুর্থী	প্রতীচে	প্রত্যগ্ভ্যাম্	প্রত্যগ্ভাঃ
পঞ্চমী	প্রতীচঃ	প্রত্যগ্ভ্যাম্	প্রত্যগ্ভাঃ
ষষ্ঠী	প্রতীচঃ	প্রতীচোঃ	প্রতীচাম্
সপ্তমী	প্রতীচি	প্রতীচোঃ	প্রত্যক্
সম্বোধন	প্রত্যঙ্		

সদ্র্যচ্—Comrade—প্রত্যচ্ শব্দের তুল্য ।

## তির্য্যচ্ শব্দ । ( Lower animal, Oblique. )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	তির্য্যঙ্	তির্য্যাকৌ	তির্য্যকঃ
দ্বিতীয়া	তির্য্যকম্	তির্য্যাকৌ	তির্য্যকঃ
তৃতীয়া	তির্য্যচা	তির্য্যগ্ভ্যাম্	তির্য্যগ্ভিঃ
চতুর্থী	তির্য্যচে	তির্য্যগ্ভ্যাম্	তির্য্যগ্ভাঃ
পঞ্চমী	তির্য্যকঃ	তির্য্যগ্ভ্যাম্	তির্য্যগ্ভাঃ
ষষ্ঠী	তির্য্যকঃ	তির্য্যকোঃ	তির্য্যচাম্
সপ্তমী	তির্য্যচি	তির্য্যকোঃ	তির্য্যক্
সম্বোধন	তির্য্যঙ্		



## উদচ্ শব্দ । ( Northern )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	উদঙ	উদকৌ	উদকঃ
দ্বিতীয়া	উদকম্	উদকৌ	উদীচঃ
তৃতীয়া	উদীচা	উদগ্ ভ্যাম্	উদগ্ ভিঃ
চতুর্থী	উদীচে	উদগ্ ভ্যাম্	উদগ্ ভ্যঃ
পঞ্চমী	উদীচঃ	উদগ্ ভ্যাম্	উদগ্ ভ্যঃ
ষষ্ঠী	উদীচঃ	উদীচোঃ	উদীচাম্
সপ্তমী	উদীচি	উদীচোঃ	উদক্ষু
সম্বোধন	উদঙ		

## জকারাস্ত—বণিজ্ শব্দ । ( Merchant )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	বণিক্	বণিজৌ	বণিজঃ
দ্বিতীয়া	বণিজম্	বণিজৌ	বণিজঃ
তৃতীয়া	বণিজা	বণিগ্ ভ্যাম্	বণিগ্ ভিঃ
চতুর্থী	বণিজে	বণিগ্ ভ্যাম্	বণিগ্ ভ্যঃ
পঞ্চমী	বণিজঃ	বণিগ্ ভ্যাম্	বণিগ্ ভ্যঃ
ষষ্ঠী	বণিজঃ	বণিজোঃ	বণিজাম্
সপ্তমী	বণিজি	বণিজোঃ	বণিক্ষু
সম্বোধন	বণিক্		

দেবরাজ্, সত্রাজ্, পরিব্রাজ্ প্রভৃতি কয়েকটি শব্দ ভিন্ন সমুদয় জ্কারাস্ত শব্দ এইরূপ । e. g. ভিষজ্—physician. ঋষিজ্—priest. কুব্জজ্—king. হতভূজ্—fire.

## দেবরাজ্ শব্দ । ( Indra )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দেবরাট্	দেবরাজৌ	দেবরাজঃ
দ্বিতীয়া	দেবরাজম্	দেবরাজৌ	দেবরাজঃ
তৃতীয়া	দেবরাজা	দেবরাড্ভ্যাম্	দেবরাড্ভিঃ
চতুর্থী	দেবরাজে	দেবরাড্ভ্যাম্	দেবরাড্ভাঃ
পঞ্চমী	দেবরাজঃ	দেবরাড্ভ্যাম্	দেবরাড্ভাঃ
ষষ্ঠী	দেবরাজঃ	দেবরাজোঃ	দেবরাজাম্
সপ্তমী	দেবরাজি	দেবরাজোঃ	দেবরাট্শু
সম্বোধন	দেবরাট্		

সম্রাজ্—Emperor. পরিব্রাজ্—a travelling mendicant.

বিশ্বসৃজ্—Creator (of the universe) প্রভৃতি দেবরাজ শব্দের তুল্য ।

## তকারাস্ত—ভূত্ব শব্দ । ( King, mountain ).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ভূত্ব	ভূত্বৌ	ভূত্বতঃ
দ্বিতীয়া	ভূত্বতম্	ভূত্বৌ	ভূত্বতঃ
তৃতীয়া	ভূত্বতা	ভূত্বস্ত্যাম্	ভূত্বন্তিঃ
চতুর্থী	ভূত্বতে	ভূত্বস্ত্যাম্	
পঞ্চমী	ভূত্বতঃ	ভূত্বস্ত্যাম্	
ষষ্ঠী	ভূত্বতঃ	ভূত্বতোঃ	ভূত্বতাম্
সপ্তমী	ভূত্বতি	ভূত্বতোঃ	
সম্বোধন	ভূত্ব		

অং, ক্তং, যং ও তবং প্রত্যয়ান্ত এবং যহং শব্দ ভিন্ন সমুদয় তকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। e. g. মহীভূং—king. দিনকৃৎ—the sun. বিপশ্চিৎ—learned. পরভূৎ—cuckoo. মরুৎ—wind etc. (Also, জাগ্রৎ—having awoken, দধৎ or বিক্রৎ—holding, দদৎ - giving.

অং ( শত্ ) প্রত্যয়ান্ত—ধাবৎ শব্দ। ( Running )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ধাবন্	ধাবন্তৌ	ধাবন্তঃ
দ্বিতীয়া	ধাবন্তম্	ধাবন্তৌ	
সম্বোধন	ধাবন্		

অস্তান্ত বিভক্তিতে ভূভৃৎ শব্দের জায়।

জাগ্রৎ, শাসৎ, দরিত্রৎ, দদৎ, দধৎ, বিক্রৎ প্রভৃতি ভিন্ন সমুদয় অং ও ক্তং প্রত্যয়ান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। জাগ্রৎ প্রভৃতির রূপ ভূভৃৎ শব্দের জায়। e. g. গায়ৎ—singing, গচ্ছৎ—going, কুর্ষৎ—doing পশ্যৎ—seeing, পিবৎ—drinking, নৃত্যৎ—dancing, তিষ্ঠৎ—staying etc. ধাবৎ শব্দের জায়।

যং প্রত্যয়ান্ত—শ্রীযং শব্দ। ( Beautifull, fortunate. )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	শ্রীমান্	শ্রীমন্তৌ	শ্রীমন্তঃ
দ্বিতীয়া	শ্রীমন্তম্	শ্রীমন্তৌ	
সম্বোধন	শ্রীমন্		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে কৃভৃৎ শব্দের জায়। সমুদয় যং, বং ও তবং প্রত্যয়ান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। e. g. ধীমৎ—intellegent, ধনবৎ—wealthy, কৃতবৎ—who has done, তবৎ—your honour. বিবস্বৎ—the sun, etc.।

মহৎ শব্দ । ( Great ;

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মহান্	মহাস্তৌ	মহাস্তঃ
দ্বিতীয়া	মহাস্তম্	মহাস্তৌ	
সম্বোধন	মহন		

অবশিষ্টে বিভক্তিতে ভূত্বং শব্দেব জায়

দকারাস্ত—স্বহৃদ শব্দ । ( Friend )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	স্বহৃৎ	স্বহৃদৌ	স্বহৃদঃ
দ্বিতীয়া	স্বহৃদম্	স্বহৃদৌ	স্বহৃদঃ
তৃতীয়া	স্বহৃদা	স্বহৃদ্যাম্	স্বহৃদ্বিঃ
চতুর্থী	স্বহৃদে	স্বহৃদ্যাম্	স্বহৃদ্যঃ
পঞ্চমী	স্বহৃদঃ	স্বহৃদ্যাম্	স্বহৃদ্যঃ
ষষ্ঠী	স্বহৃদঃ	স্বহৃদোঃ	স্বহৃদাম্
সপ্তমী	স্বহৃদি	স্বহৃদোঃ	স্বহৃৎস্ব
সম্বোধন	স্বহৃৎ		

সমুদয় দকারাস্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ । e. g. সভাসদ্ courtier  
নিবিষদ্, দ্বাষদ্—god, etc.

## অনুভাগান্ত—লঘিমন্ শব্দ । ( Lightness )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	লঘিমা	লঘিমানো	লঘিমানঃ
দ্বিতীয়া	লঘিমানম্	লঘিমানো	লঘিম্নঃ
তৃতীয়া	লঘিমা	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভিঃ
চতুর্থী	লঘিয়ে	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভাঃ
পঞ্চমী	লঘিম্নঃ	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভাঃ
ষষ্ঠী	লঘিম্নঃ	লঘিম্নোঃ	লঘিম্নাম্
সপ্তমী	লঘিম্নি, লঘিমনি	লঘিম্নোঃ	লঘিম্ন
সম্বোধন	লঘিমন্		

আত্মন শব্দ, যুবন্ ও যঘবন্ প্রভৃতি ভিন্ন সমুদয় অনুভাগান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ । e. g. গরিমন্—heaviness. রাজন্—king, মূর্ধন্—head. সীমন্ boundary, etc.

## আত্মন্ শব্দ । ( Soul )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	আত্মা	আত্মানো	আত্মানঃ
দ্বিতীয়া	আত্মানম্	আত্মানো	আত্মনঃ
তৃতীয়া	আত্মনা	আত্মভ্যাম্	আত্মভিঃ
চতুর্থী	আত্মনে	আত্মভ্যাম্	আত্মভাঃ
পঞ্চমী	আত্মনঃ	আত্মভ্যাম্	আত্মভাঃ
ষষ্ঠী	আত্মনঃ	আত্মনোঃ	আত্মনাম্
সপ্তমী	আত্মনি	আত্মনোঃ	আত্ম
সম্বোধন	আত্মন্		

যন্ ভিন্ন যে সকল অন্তর্ভাগান্ত শব্দের অকার য়্ অথবা য়্ সংযুক্ত বর্ণে  
মিলিত থাকে, তাহারা আয়ন্ শব্দের জায় রূপ গ্রহণ করে । ০. ৪. ত্রয়ন্  
—Creator. অয়ন্—stone. যজন্—sacrificer.

যন্ শব্দ । ( Dog ).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	যা	যানৌ	যানঃ
দ্বিতীয়া	যানম্	যানৌ	যুনঃ
তৃতীয়া	যনা	যভ্যাম্	যভিঃ
চতুর্থী	যনে	যভ্যাম্	যভ্যঃ
পঞ্চমী	যনঃ	যভ্যাম্	যভ্যঃ
ষষ্ঠী	যনঃ	যনোঃ	যনাম্
সপ্তমী	যনি	যনোঃ	যন্ত্
সম্বোধন	যন্		

যুবন্ শব্দ । ( Youth )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	যুবা	যুবানৌ	যুবানঃ
দ্বিতীয়া	যুবানম্	যুবানৌ	যুনঃ
তৃতীয়া	যুনা	যুবভ্যাম্	যুবভিঃ
চতুর্থী	যুনে	যুবভ্যাম্	যুবভ্যঃ
পঞ্চমী	যুনঃ	যুবভ্যাম্	যুবভ্যঃ
ষষ্ঠী	যুনঃ	যুনোঃ	যুনাম্
সপ্তমী	যুনি	যুনোঃ	যুবন্ত্
সম্বোধন	যুবন্		



## মঘবন্ শব্দ । ( Indra )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	মঘবা	মঘবানৌ	মঘবানঃ
দ্বিতীয়া	মঘবানম্	মঘবানৌ	মঘোনঃ
তৃতীয়া	মঘোনা	মঘবভ্যাম্	মঘবভিঃ
চতুর্থী	মঘোনে	মঘবভ্যাম্	মঘবভ্যঃ
পঞ্চমী	মঘোনঃ	মঘবভ্যাম্	মঘবভ্যঃ
ষষ্ঠী	মঘোনঃ	মঘোনোঃ	মঘোনাম্
সপ্তমী	মঘোনি	মঘোনোঃ	মঘবন্ত্
সম্বোধন	মঘবন্		

মঘবন্ শব্দ বিকল্পে মঘবৎ হইয়া পুংলিঙ্গ স্ত্রীমৎ শব্দেব জ্ঞায় রূপ গ্রহণ করে । যথা, মঘবান্ মঘবন্তৌ মঘবন্তঃ...মঘবভ্যাম্...মঘবৎস্ত্ ।

## হন্তাগাস্ত—শক্রহন্ শব্দ । ( Killer of the enemy ).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	শক্রহা	শক্রহণৌ	শক্রহণঃ
দ্বিতীয়া	শক্রহণম্	শক্রহণৌ	শক্রহণঃ
তৃতীয়া	শক্রহা	শক্রহভ্যাম্	শক্রহভিঃ
চতুর্থী	শক্রহে	শক্রহভ্যাম্	শক্রহভ্যঃ
পঞ্চমী	শক্রহঃ	শক্রহভ্যাম্	শক্রহভ্যঃ
ষষ্ঠী	শক্রহঃ	শক্রহোঃ	শক্রহাম্
সপ্তমী	শক্রহি, শক্রহণি	শক্রহোঃ	শক্রহন্ত্
সম্বোধন	শক্রহন্		

সমুদায় হন্তাগাস্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ । e, g, বৃজহন্—Indra, etc হন্তাগাস্ত শব্দের ‘হন্’ স্ব রূপে পরিণত হইলে, বক্তা, ন সূচিত হইবে না ।

## ইন্তাগাস্ত—গুণিন্ শব্দ । (Qualified).

*	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	গুণী	গুণিনো	গুণিনঃ
দ্বিতীয়া	গুণিনম্	গুণিনো	গুণিনঃ
তৃতীয়া	গুণিনা	গুণিত্যাম্	গুণিভিঃ
চতুর্থী	গুণিনে	গুণিত্যাম্	গুণিত্যঃ
পঞ্চমী	গুণিনঃ	গুণিত্যাম্	গুণিত্যঃ
ষষ্ঠী	গুণিনঃ	গুণিনোঃ	গুণিনাঃ
সপ্তমী	গুণিনি	গুণিনোঃ	গুণিষু
সম্বোধন	গুণিন্		

পাণিন্ প্রভৃতি কয়েকটি শব্দ ভিন্ন সমুদয় ইন্তাগাস্ত শব্দ এইরূপ ।

e. g. স্বামিন্—husband. মন্ত্রিন্—minister. পক্ষিন্—bird  
একাকিন্—alone. বলিন্—strong. জ্ঞানিন্—wise.

## পথিন্ শব্দ । (Road).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	পথ্যঃ	পথ্যানো	পথ্যানঃ
দ্বিতীয়া	পথ্যানম্	পথ্যানো	পথ্যঃ
তৃতীয়া	পথ্যা	পথিত্যাম্	পথিভিঃ
চতুর্থী	পথে	পথিত্যাম্	পথিত্যঃ
পঞ্চমী	পথ্যঃ	পথিত্যাম্	পথিত্যঃ
ষষ্ঠী	পথ্যঃ	পথোঃ	পথ্যাম্
সপ্তমী	পথি	পথোঃ	পথিষু
সম্বোধন	পথ্যঃ		

## শকারাস্ত—বিশ্ শব্দ । ( A Vaisya ).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	বিট্	বিশৌ	বিশঃ
দ্বিতীয়া	বিশম্	বিশৌ	বিশঃ
তৃতীয়া	বিশা	বিড্ ভ্যাম্	বিড্ ভিঃ
চতুর্থী	বিশে	বিড্ ভ্যাম্	বিড্ ভ্যঃ
পঞ্চমী	বিশঃ	বিড্ ভ্যাম্	বিড্ ভ্যঃ
ষষ্ঠী	বিশঃ	বিশোঃ	বিশাম্
সপ্তমী	বিশি	বিশোঃ	বিট্‌হু
সম্বোধন	বিট্		

ঐদৃশ্, তাদৃশ্, স্বদৃশ্, যদৃশ্, স্পৃশ্, প্রভৃতি শব্দ ভিন্ন সমুদয় শকাবাস্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ ।

## ঐদৃশ্ শব্দ ( Such )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ঐদৃক্	ঐদৃশৌ	ঐদৃশঃ
দ্বিতীয়া	ঐদৃশম্	ঐদৃশৌ	ঐদৃশঃ
তৃতীয়া	ঐদৃশা	ঐদৃগ্ ভ্যাম্	ঐদৃগ্ ভিঃ
চতুর্থী	ঐদৃশে	ঐদৃগ্ ভ্যাম্	ঐদৃগ্ ভ্যঃ
পঞ্চমী	ঐদৃশঃ	ঐদৃগ্ ভ্যাম্	ঐদৃগ্ ভ্যঃ
ষষ্ঠী	ঐদৃশঃ	ঐদৃশোঃ	ঐদৃশাম্
সপ্তমী	ঐদৃশি	ঐদৃশোঃ	ঐদৃক্
সম্বোধন	ঐদৃক্		

তাদৃশ্, স্বদৃশ্, প্রভৃতিও এইরূপ

शुकारान्त—द्विष् शक । (Enemy)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	द्विट्	द्विषौ	द्विषः
द्वितीया	द्विषम्	द्विषौ	द्विषः
तृतीया	द्विषा	द्विड्भ्याम्	द्विड्भिः
चतुर्थी	द्विषे	द्विड्भ्याम्	द्विड्भ्यः
पञ्चमी	द्विषः	द्विड्भ्याम्	द्विड्भ्यः
षष्ठी	द्विषः	द्विषोः	द्विषाम्
सप्तमी	द्विषि	द्विषोः	द्विट्सु
सन्बोधन	द्विट्		

दोष् शक । (Arm)

	दोः	दोसौ	दोषः
प्रथमा	दोः	दोसौ	दोषः
द्वितीया	दोषम्	दोषौ	दोषः, दोष्कः
तृतीया	{ दोषा	{ दोर्भ्याम्	{ दोर्भिः
	{ दोष्का	{ दोषभ्याम्	{ दोषभिः
चतुर्थी	{ दोषे	{ दोषर्भ्याम्	{ दोर्भ्यः
	{ दोष्के	{ दोषभ्याम्	{ दोषभ्यः
पञ्चमी	{ दोषः	{ दोर्भ्याम्	{ दोर्भ्यः
	{ दोष्कः	{ दोषभ्याम्	{ दोषभ्यः
षष्ठी	{ दोषः	{ दोषोः	{ दोषाम्
	{ दोष्कः	{ दोष्कोः	{ दोष्काम्
सप्तमी	{ दोषि	{ दोषोः	{ दोषु
	{ दोष्कि	{ दोष्कोः	{ दोषसु
	{ दोषनि		
सन्बोधन	दोः		

## সকারান্ত—চন্দ্রমন্ শব্দ । ( Moon )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	চন্দ্রমাঃ	চন্দ্রমসৌ	চন্দ্রমসঃ
দ্বিতীয়া	চন্দ্রমসন্	চন্দ্রমসৌ	চন্দ্রমসঃ
তৃতীয়া	চন্দ্রমসা	চন্দ্রমোভ্যাম্	চন্দ্রমোভিঃ
চতুর্থী	চন্দ্রমসে	চন্দ্রমোভ্যাম্	চন্দ্রমোভ্য
পঞ্চমী	চন্দ্রমসঃ	চন্দ্রমোভ্যাম্	চন্দ্রমোভ্য
ষষ্ঠী	চন্দ্রমসঃ	চন্দ্রমসোঃ	চন্দ্রমসাম্
সপ্তমী	চন্দ্রমসি	চন্দ্রমসোঃ	চন্দ্রমঃস্থ
সংবাদন	চন্দ্রমঃ		

বিদ্বন্, লঘীযন্, পূমন্ প্রভৃতি শব্দ ভিন্ন সমুদয় পুংলিঙ্গ সকারান্ত শব্দ এইরূপ । e.g. বেদন্—Creator. প্রচেতন্—Varuna, etc.

## বিদ্বন্ শব্দ । ( Learned )

	বিদ্বান্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বাংসঃ
প্রথম	বিদ্বান্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বাংসঃ
দ্বিতীয়া	বিদ্বাংসন্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বাংসঃ
তৃতীয়া	বিদ্বা	বিদ্বন্ত্যাম্	বিদ্বন্তিঃ
চতুর্থী	বিদ্বা	বিদ্বন্ত্যাম্	বিদ্বন্ত্যঃ
পঞ্চমী	বিদ্বাঃ	বিদ্বন্ত্যাম্	বিদ্বন্ত্যঃ
ষষ্ঠী	বিদ্বাঃ	বিদ্বন্ত্যোঃ	বিদ্বন্ত্যাম্
সপ্তমী	বিদ্বন্তি	বিদ্বন্ত্যোঃ	বিদ্বন্ত্যঃ
সংবাদন	বিদ্বান্		

## লঘীযস্ শব্দ । (Lighter)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	লঘীযান্	লঘীযাংসৌ	লঘীযাংসঃ
দ্বিতীয়া	লঘীযাংসম্	লঘীযাংসৌ	লঘীযসঃ
তৃতীয়া	লঘীযসা	লঘীযোভ্যাম্	লঘীযোভিঃ
চতুর্থী	লঘীযসে	লঘীযোভ্যাম্	লঘীযোভ্যঃ
পঞ্চমী	লঘীযসঃ	লঘীযোভ্যাম্	লঘীযোভ্যঃ
ষষ্ঠী	লঘীযসঃ	লঘীযসোঃ	লঘীযসাম্
সপ্তমী	লঘীযসি	লঘীযসোঃ	লঘীযঃস্থ
সম্বোধন	লঘীযন্		

ভেদে প্রত্যয় নিম্ন সমুদয় পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ । e.g. গরীযস্ — heavier. জ্যায়স্—elder. প্রেয়স্—dearer, কনীযস্—younger.

## পুংস্ শব্দ । ( Man )

	পুমান্	পুমাংসৌ	পুমাংসঃ
প্রথম	পুমান্	পুমাংসৌ	পুমাংসঃ
দ্বিতীয়া	পুমাংসম্	পুমাংসৌ	পুংসঃ
তৃতীয়া	পুংসা	পুংভ্যাম্	পুংভিঃ
চতুর্থী	পুংসে	পুংভ্যাম্	পুংভ্যঃ
পঞ্চমী	পুংসঃ	পুংভ্যাম্	পুংভ্যঃ
ষষ্ঠী	পুংসঃ	পুংসোঃ	পুংসাম্
সপ্তমী	পুংসি	পুংসোঃ	পুংস্থ
সম্বোধন	পুমন্		



## হকারান্ত—মধুলিহ্ শব্দ । ( Bee )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মধুলিট্	মধুলিহৌ	মধুলিহঃ
দ্বিতীয়া	মধুলিহম্	মধুলিহৌ	মধুলিহঃ
তৃতীয়া	মধুলিহা	মধুলিড্ ভ্যাম্	মধুলিড্ ভি
চতুর্থী	মধুলিহে	মধুলিড্ ভ্যাম্	মধুলিড্ ভ্যঃ
পঞ্চমী	মধুলিহঃ	মধুলিড্ ভ্যাম্	মধুলিড্ ভ্যঃ
ষষ্ঠী	মধুলিহঃ	মধুলিহোঃ	মধুলিহাম্
সপ্তমী	মধুলিহি	মধুলিহোঃ	মধুলিট্শ্
সংসোধন	মধুলিট্		

অনডুহ্ প্রভৃতি ভিন্ন সমুদয় হকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ

## অনডুহ্ শব্দ । ( Bull )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অনড়ান্	অনড়াহৌ	অনড়াহঃ
দ্বিতীয়া	অনড়াহম্	অনড়াহৌ	অনড়াহঃ
তৃতীয়া	অনড়হা	অনড়ন্ত্যাম্	অনড়ন্তিঃ
চতুর্থী	অনড়হে	অনড়ন্ত্যাম্	অনড়ন্ত্যঃ
পঞ্চমী	অনড়হঃ	অনড়ন্ত্যাম্	অনড়ন্ত্যঃ
ষষ্ঠী	অনড়হঃ	অনড়হোঃ	অনড়হাম্
সপ্তমী	অনড়হি	অনড়হোঃ	অনড়ংশ্
সংসোধন	অনড়ন্		

## EXERCISE 16.

1. Decline the following bases in দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, বচী and সপ্তমী :—পয়োমুচ্, সত্রাজ্, ধাবৎ, দদৎ, মহৎ, ধনবৎ, লঘিমন্, শ্বন্, গুণিন্, পথিন্, বেধন্, বিদ্বন্, লঘীয়ন্ and পূম্ ।

2. Name the bases and বিভক্তিস of the following words :—পয়োমুচঃ, প্রাচা, প্রত্যক্, তিরশ্চি, উদীচে, বণিজ্জোঃ, দেবরাজি, বিশ্বম্জা, সত্রাজঃ, ভূভূতে, মক্ৰতা, দদতো, পিবন্তু, শ্রীমতি, স্তুত্বদাম্, লঘিমি, আত্মনঃ, শুনে, শুনি, যুবত্, যঘবা, শক্রয়ঃ, স্বামিনি, পথঃ, পথে, বিশি, দ্বিভ্ভাম্, দোভিঃ, বিদ্বৎস্ব, পুংসা and অনভন্ ।

3. Translate into Sanskrit :—From the bulls. By the bees. With the younger brother. The air is lighter than water. There is honesty in the learned men. There is nectar in the moon ( চন্দ্রম্ ). Varuna ( প্রচেতস্ ) dwells in the sea. The hero conquered his enemies ( দ্বিষ্ ) by the strength of his arms ( দোষ্ ). There is no such man. Such a Vaisya ( বিশ্ ) went to Ceylon. I met him on the way. I called the Vaisya while he was going to the city. Follow the path of the qualified minister. The dogs of the young man are running after the jackals. The sinful king Duryyodhana had no confidence in his friends. The kings are kissing the feet of the Emperor. There is a crown on the head ( মূৰ্দ্ধন্ ) of the Emperor. I salute your honour ( ভবৎ ). The courtiers cordially received the learned ( বিদ্বন্ ) poet.

4. Translate into English :—

গায়ত্রী গৃহং গচ্ছতি পথিকঃ । গায়স্তং পথিকম্ আহ্বয় । গায়ত্ৰী  
পথিকেন সহ বণিজঃ গচ্ছন্তি । গায়তে বালকায় ধনী উপহারং যচ্ছতি ।  
গায়তঃ বালকায় সঙ্গীতং শিক্তে । গায়তঃ বালকস্ত স্বরঃ মধুরঃ ভবতি ।  
গায়তি বালকে যম স্নেহো বর্ততে । বনং গচ্ছতো রামস্ত লক্ষ্মণঃ সখ্যাঙ্ক-  
বভূব । তিরশ্চামপি জ্ঞানম্ অস্তি । তির্যাক্ষু যা নির্দয়ো ভব । ঋত্বিজো  
যত্র পঠন্তি, হতভূজি চ আহতিং কিপন্তি । মরুতা ভূভূং ন কম্পতে ।  
ঋত্বিজঃ ভগবন্তং বিবস্বন্তম্ অর্চয়ন্তি । ধীমান্ রাজা ঋক্ষিমন্তং বণিজম্  
আদিশতি । বুদ্ধিমন্তঃ হৃদয়াম্ উপদেশং শৃণ্বন্তি ।

5. Translate into Sanskrit :—

(a) A man must always protect himself. The demon had three heads. The merchant went abroad with his friends. There was a big silk-cotton tree on the eastern bank of this river. The dogs are always faithful to their masters. The slayer of *Vritra* is the king of the gods. He is sitting alone by the side of the road. According to the opinion of the learned, the universe was created by the all powerful ( সর্বশক্তিমং ) creator ( বেধস্ ) । Arjuna, the younger brother of Yudhis-thira was dearer to him than Bhima. Five Learned Brahmanas came from Kanauj ( কান্যকুব্জ ) to Bengal on bulls. The humming ( শুভ্রনম্ ) of the bees ( মধুলিহ্ ) harmed the heart of the travellers.

(b) The ascetic ( যোগিন্ ) left one way and took

another. The minister's son saw an elephant going along the road. The dog of that youth is very useful to him. Nothing is dearer to a man than his own soul. Viswakarma ( বিশ্বকৰ্ম্ণ ) constructed the palace of the slayer of *Vritra*. The witness ( সাক্ষিন্ ) did not appear in the court.

6. Correct the following :—

স্বানাং লজ্জা নাস্তি । বণিকাঃ ধনী ভবন্তি । মহতাঃ জনাঃ বিদ্বানং  
পূজয়ন্তি । জ্যোৎস্নাং দদন্তু চন্দ্রমাং পশু । ব্যাধঃ পক্ষীন্ হন্তি । অহং  
পথে শ্রীমানং জামাতারম্ অপশুম্ । প্রবলেন মরুতেন মহৎ একঃ বৃক্ষঃ  
ভগ্নঃ । যুবানাং রাজানাং বিষঃ পলায়ন্তে । মধুলিটাঃ মধুং পিবন্তি ।

## 17. ব্যঞ্জনান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ ।

Feminine bases ending in consonants.

চকারান্ত বাচ্ শব্দ । ( Word )

বাচ্ শব্দ—জলমূচ্ শব্দের স্ত্রী । যথা—বাক্, বাচৌ, বাচঃ । বাচম্,  
বাচৌ, বাচঃ ইত্যাদি । ত্বচ্—skin, কৃচ্—lustre প্রভৃতি শব্দও  
এইরূপ ।

জকারান্ত অজ্ শব্দ । ( Garland. )

অজ্ শব্দ—বণিজ্ শব্দের স্ত্রী ; যথা—অক্, অজৌ, অজঃ । অজম্,  
অজৌ, অজঃ ইত্যাদি ।

## তকারাস্ত সৱিৎ শব্দ । ( River )

সৱিৎ শব্দ—ভূত্বৎ শব্দের জায় । যথা—সৱিৎ, সৱিতৌ, সৱিতঃ ।  
সৱিতম্, সৱিতৌ, সৱিতঃ ইত্যাদি । তড়িৎ—lightning, ঘোষিৎ—  
woman, বিহ্যৎ—lightning প্রভৃতি এইরূপ ।

## দকারাস্ত সম্পদ শব্দ । ( Prosperity )

সম্পদ শব্দ—স্বহৃদ শব্দের জায় । যথা—সম্পৎ, সম্পদৌ, সম্পদঃ ।  
সম্পদম্, সম্পদৌ, সম্পদঃ ইত্যাদি । আপদ and বিপদ—danger, শরদ—  
autumn. পরিষদ—assembly. মৃদ—delight প্রভৃতি এইরূপ ।

## ধকারাস্ত—বীকৃধ্ শব্দ । ( Creeper )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	বীকৃৎ	বীকৃধৌ	বীকৃধঃ
দ্বিতীয়া	বীকৃধম্	বীকৃধৌ	বীকৃধঃ
তৃতীয়া	বীকৃধা	বীকৃধ্যাম্	বীকৃষ্টিঃ
চতুর্থী	বীকৃধে	বীকৃধ্যাম্	বীকৃষ্ঠাঃ
পঞ্চমী	বীকৃধঃ	বীকৃধ্যাম্	বীকৃভাঃ
ষষ্ঠী	বীকৃধঃ	বীকৃধোঃ	বীকৃধ্যাম্
সপ্তমী	বীকৃধি	বীকৃধোঃ	বীকৃৎস্থ
সংসোধন	বীকৃৎ		

সমুদয় ধকারাস্ত শব্দ এইরূপ । কৃধ্—hunger, যুদ্ধ—war.

## পকারাস্ত—অপ্ শব্দ—নিত্যবহুবচনাস্ত । ( Water )

	আপঃ	পঞ্চমী	অস্ত্যঃ
প্রথম্য	আপঃ	পঞ্চমী	অস্ত্যঃ
দ্বিতীয়া	অপঃ	ষষ্ঠী	অপাম্
তৃতীয়া	অষ্টিঃ	সপ্তমী	অপ্সু
চতুর্থী	অস্ত্যঃ	সংসোধন	আপঃ



## ভকারান্ত—ককুভ শব্দ । ( Direction )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ককুপ্	ককুভৌ	ককুভঃ
দ্বিতীয়া	ককুভম্	ককুভৌ	ককুভঃ
তৃতীয়া	ককুভা	ককুভ্যাম্	ককুভিঃ
চতুর্থী	ককুভে	ককুভ্যাম্	ককুভ্যাঃ
পঞ্চমী	ককুভঃ	ককুভ্যাম্	ককুভ্যাঃ
ষষ্ঠী	ককুভঃ	ককুভোঃ	ককুভাম্
সপ্তমী	ককুভি	ককুভোঃ	ককুপ্সু
সম্বোধন	ককুপ্		

সমুদয় ভকারান্ত শব্দ এইরূপ ।

## রকারান্ত—গির্ শব্দ । ( Word, speech )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গীঃ	গিরৌ	গিরঃ
দ্বিতীয়া	গিরম্	গিরৌ	গিরঃ
তৃতীয়া	গিরা	গীর্ভ্যাম্	গীর্ভিঃ
চতুর্থী	গিরে	গীর্ভ্যাম্	গীর্ভাঃ
পঞ্চমী	গিরঃ	গীর্ভ্যাম্	গীর্ভাঃ
ষষ্ঠী	গিরঃ	গিরোঃ	গিরাম্
সপ্তমী	গিরি	গিরোঃ	গীর্ষু
সম্বোধন	গীঃ		

পূর্ city ও ধূর্ forepart of a carriage. গির্ শব্দের ন্যায়



## বকরাস্ত—দিব্ শব্দ । ( Heaven )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	দ্যৌঃ	দিবৌ	দিবঃ
দ্বিতীয়া	দিবম্, দ্যাম্	দিবৌ	দিবঃ
তৃতীয়া	দিবা	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভিঃ
চতুর্থী	দিবে	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভ্যঃ
পঞ্চমী	দিবঃ	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভ্যঃ
ষষ্ঠী	দিবঃ	দিবোঃ	দিবাম্
সপ্তমী	দিবি	দিবোঃ	দ্বাবু
সংস্কৃতি	দ্যৌঃ		

## শকরাস্ত শব্দ ।

দিশ্, দৃশ্ ও স্পৃশ্ প্রভৃতি ভিন্ন সমুদয় শকরাস্ত ত্রীলিঙ্গ শব্দ পুংলিঙ্গ বিশ্ শব্দের ন্যায়, এবং দিশ্—direction প্রভৃতি শব্দের রূপ পুংলিঙ্গ ঐদৃশ্ শব্দের ন্যায় হইবে ।

## ঘকরাস্ত শব্দ ।

সমুদয় ঘকরাস্ত ত্রীলিঙ্গ শব্দ পুংলিঙ্গ দ্বিব্ শব্দের ন্যায় ।

## অস্ভাগাস্ত শব্দ ।

অস্ভাগাস্ত ত্রীলিঙ্গ শব্দ চন্দ্রমস্ শব্দের ন্যায় ।

## ইস্ভাগাস্ত—আশিস্ শব্দ । ( Blessing )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	আশীঃ	আশিষৌ	আশিষঃ
দ্বিতীয়া	আশিষম্	আশিষৌ	আশিষঃ
তৃতীয়া	আশিষা	আশীর্ভ্যাম্	আশীর্ভিঃ

চতুর্থী	আশিষে	আশীৰ্ভাম্	আশীৰ্ভাঃ
পঞ্চমী	আশিষঃ	আশীৰ্ভ্যাম্	আশীৰ্ভাঃ
ষষ্ঠী	আশিষঃ	আশিষোঃ	আশিষাম্
সপ্তমী	আশিষি	আশিষোঃ	আশীঃষু
সম্বোধন	আশীঃ		

হকারাস্ত—উপানহ্ শব্দ। ( Shoe )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	উপানং	উপানহৌ	উপানহঃ
দ্বিতীয়া	উপানহম্	উপানহৌ	উপানহঃ
তৃতীয়া	উপানহা	উপানহ্যাম্	উপানহ্ণিঃ
চতুর্থী	উপানহে	উপানহ্যাম্	উপানহ্ণাঃ
পঞ্চমী	উপানহঃ	উপানহ্যাম্	উপানহ্ণাঃ
ষষ্ঠী	উপানহঃ	উপানহোঃ	উপানহাম্
সপ্তমী	উপানহি	উপানহোঃ	উপানহন্তু
সম্বোধন	উপানং		

উপানহ প্রভৃতি শব্দ ভিন্ন সমুদয় হকারাস্ত ত্রীলিঙ্গ শব্দ, পুংলিঙ্গ মধুলিহ্ শব্দের ন্যায়।

### EXERCISE 17.

1. Decline—বাচ্, স্বজ্, বিপদ্, অপ্, গিব্, দিব্, দিশ্, আশিস্ throughout.

2. Translate into English :—

ভগবান্ আদৌ অপঃ অহজং । দিবি দেবা যোদন্তে । বালা বীৰুধাঃ শোভাং পশুতি । বিপদি দৈৰ্ঘ্যং যুধি চ বিক্রমং প্রকাশয়েৎ । অপ্পু মলকঃ

ন ক্রিপেৎ । শরদি ককুভঃ নির্ঝলাঃ ভবন্তি । তব যধুরয়া গিরা অহং  
 প্রীতোহস্মি । মুনিঃ আশীর্ভিঃ ভূভূতম্ অর্চয়তি । সম্পদঃ পদম্ আপদাম্ ।  
 অস্তিঃ বীরুধঃ শিকন্তি বালাঃ । বিহস্তিঃ অধিষ্ঠিতা রাজ্ঞঃ পরিষৎ । নিফলা  
 ন ভবন্তি মহতাম্ আশিষঃ । পুরঃ নিরগচ্ছৎ সেনা । দিশি দিশি পলায়ন্তে  
 শত্রবঃ । বর্ষান্তে সন্নিবৃত্তঃ বেগবতাঃ ভবন্তি ।

### 3. Translate into Sanskrit :

The lightning is going towards the forest. The learned damsel ( যোষিত ) delivered a sweet speech. Indra is the lord of the eastern ( প্রাচী ) quarter. One danger follows another. A real friend can save a man from danger. She fell in danger and cried for help. The clouds of the autumn are white. The young prince with powerful army started in the autumn to conquer the eastern quarter. The pitcher is full of water ( অপ্ ). I do not understand the meaning of his speech. The pious man has gone to heaven. The gods even at times come down from heaven. His fame was spread in all the directions ( দিশ্ or ককুভ্ ). The boy worshipped the sage and got blessings from him. His shoes are torn. I shall give him the price of a pair of new shoes.

---

## 18. ব্যঞ্জনাস্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ

Neuter bases ending in Consonants.

ব্যঞ্জনাস্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ পুংলিঙ্গ শব্দের তুল্য। কেবল প্রথমা ও দ্বিতীয়াতে বিশেষ আছে। এজন্য কেবল প্রথমা ও দ্বিতীয়া বিভক্তির রূপ দেওয়া হইল। যে স্থলে পুংলিঙ্গের সহিত সর্বাংশে না মিলিবে, কেবল সেই সেই স্থলেই সকল বিভক্তির রূপ দেওয়া হইবে।

চকারাস্ত-প্রাচ্ শব্দ। (Eastern)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	প্রাক্	প্রাচী	প্রাঞ্চি
দ্বিতীয়া	প্রাক্	প্রাচী	প্রাঞ্চি
সম্বোধন	প্রাক্		

অন্যান্য বিভক্তিতে জলমূচ্ শব্দের তুল্য। প্রত্যাচ্, তিৰ্য্যাক্, উনচ-ভিন্ন সমুদয় চকারাস্ত শব্দ প্রাচ্ শব্দের তুল্য।

প্রত্যাচ্ শব্দ। (Western)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	প্রত্যাক্	প্রতীচী	প্রত্যাঞ্চি
দ্বিতীয়া	প্রত্যাক্	প্রতীচী	প্রত্যাঞ্চি
সম্বোধন	প্রত্যাক্		

তিৰ্য্যাক্ শব্দ। (Oblique)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	তিৰ্য্যাক্	তির্য্যচী	তিৰ্য্যাঞ্চি
দ্বিতীয়া	তিৰ্য্যাক্	তির্য্যচী	তিৰ্য্যাঞ্চি
সম্বোধন	তিৰ্য্যাক্		

## উদচ্ শব্দ । ( Northern )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	উদক্	উদীচী	উদকি
দ্বিতীয়া	উদক্	উদীচী	উদকি
সম্বোধন	উদক্		

## জ্জকারাস্ত—অমৃজ্ শব্দ । ( Blood )

প্রথম	অমৃক্	অমৃজী	অমৃজি
দ্বিতীয়া	অমৃক্	অমৃজী	অমৃজি
সম্বোধন	অমৃক্		

অবশিষ্টে বিভক্তিতে বণিজ্ শব্দের ন্যায় । প্রায় সমুদয় জ্জকারাস্ত ক্রীবাণিজ্ শব্দ অমৃজ্ শব্দের ন্যায় ।

## ত্জকারাস্ত—গচ্ছৎ শব্দ । ( Going )

প্রথম	গচ্ছৎ	গচ্ছতী	গচ্ছন্তি
দ্বিতীয়া	গচ্ছৎ	গচ্ছতী	গচ্ছন্তি
সম্বোধন	গচ্ছৎ		

## ত্জকারাস্ত—শ্রীমৎ শব্দ ( Beautiful )

প্রথম	শ্রীমৎ	শ্রীমতী	শ্রীমন্তি
দ্বিতীয়া	শ্রীমৎ	শ্রীমতী	শ্রীমন্তি
সম্বোধন	শ্রীমৎ		

মহৎ শব্দ ভিন্ন প্রায় সমুদয় ত্জকারাস্ত ক্রীবাণিজ্ শব্দ শ্রীমৎ শব্দের ন্যায় ।

## মহৎ শব্দ । ( Great )

	মহৎ	মহতী	মহন্তি
প্রথম	মহৎ	মহতী	মহন্তি
দ্বিতীয়া	মহৎ	মহতী	মহন্তি
সম্বোধন	মহৎ		

## দকারাস্ত—হৃদ শব্দ ( Heart )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	হৃৎ	হৃদী	হৃদি
দ্বিতীয়া	হৃৎ	হৃদী	হৃদি
সংসোধন	হৃৎ		

অবশিষ্টে বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ হৃহৃদ শব্দের জায়। সমুদয় দকারাস্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ হৃদ শব্দের জায়।

## অনুভাগাস্ত—নামন্ শব্দ। ( Name )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	নাম	নাম্বী, নামনী	নামানি
দ্বিতীয়া	নাম	নাম্বী, নামনী	নামানি
সংসোধন	নাম, নামন্		

অবশিষ্টে বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ লঘিমন্ শব্দের জায়। কৰ্ম্মন্ অহন্ প্রভৃতি শব্দ ভিন্ন সমুদয় অনুভাগাস্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। e.g. ধামন্ house, হেমন্—gold, দামন্—string

## কৰ্ম্মন্ শব্দ ( Work )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	কৰ্ম্ম	কৰ্ম্মণী	কৰ্ম্মাণি
দ্বিতীয়া	কৰ্ম্ম	কৰ্ম্মণী	কৰ্ম্মাণি
সংসোধন	কৰ্ম্ম, কৰ্ম্মন্		

অবশিষ্টে বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ আত্মন্ শব্দের জায়। যদি অনুভাগাস্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দের অনের অকার ব্ অথবা য় সংযুক্ত থাকে, তাহা হইলে তাহার রূপ কৰ্ম্মন্ শব্দের জায়; নতুবা নামন্ শব্দের জায়। e.g. জন্মন্ birth, বহ্নন্—road, বর্ষন্—armour, চৰ্ম্মন্—skin ভস্মন্—ashes.



অহন্ শব্দ । (Day)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অহঃ	অহী, অহনী	অহানি
দ্বিতীয়া	অহঃ	অহী, অহনৌ	অহানি
তৃতীয়া	অহা	অহোভ্যাম্	অহোভিঃ
চতুর্থী	অহে	অহোভ্যাম্	অহোভাঃ
পঞ্চমী	অহঃ	অহোভ্যাম্	অহোভাঃ
ষষ্ঠী	অহঃ	অহোঃ	অহাম্
সপ্তমী	অহি, অহনি	অহোঃ	অহঃস্ব
সম্বোধন	অহঃ		

ইন্ভাগান্ত—স্থায়িন্ শব্দ ( Lasting )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	স্থায়ি	স্থায়িনী	স্থায়ীনি
দ্বিতীয়া	স্থায়ি	স্থায়িনৌ	স্থায়ীনি
সম্বোধন	স্থায়ি, স্থায়িন্		

অবশিষ্টে বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ গুণিন্ শব্দের আয় । সমুদয় ইন্ভাগান্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দের রূপ স্থায়িন্ শব্দের আয় ।

শকারান্ত—ঐদৃশ্ শব্দ । ( Such )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ঐদৃক্	ঐদৃশী	ঐদৃংশি
দ্বিতীয়া	ঐদৃক্	ঐদৃশী	ঐদৃংশি
সম্বোধন	ঐদৃক্		

কৌদৃশ্, তাদৃশ্, এতাদৃশ্, বহুস্পৃশ্, যস্মস্পৃশ্, প্রভৃতি শকারান্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ ঐদৃশ্ শব্দের ন্যায় ।

অস্‌ভাগাস্ত—পয়স্‌ শব্দ । ( Water, milk ).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি
দ্বিতীয়া	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি
সম্বোধন	পয়ঃ		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ চন্দ্রমস্‌ শব্দের স্থায় । সমুদয় অস্‌ভাগাস্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ এইরূপ । e g অস্তস্‌ water, বশস্‌—fame, সরস্‌—lake, তমস্‌—darkness, রজস্‌—dust, মনস্‌—mind, চেতস্‌—heart, বচস্‌ word, রক্ষস্‌—Rakshasa, নভস্‌—sky.

ইস্‌ভাগাস্ত—হাবস্‌ শব্দ । ( Clarified-butter )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	হবিঃ	হবিষী	হবীংষি
দ্বিতীয়া	হবিঃ	হবিষী	হবীংষি
তৃতীয়া	হবিষা	হবিভ্যাম্	হবিভিঃ
চতুর্থী	হবিষে	হবিভ্যাম্	হবিভ্যঃ
পঞ্চমী	হবিষঃ	হবিভ্যাম্	হবিভ্যঃ
ষষ্ঠী	হবিষঃ	হবিষোঃ	হবিষাম্
সপ্তমী	হবিষি	হবিষোঃ	হবিষু
সম্বোধন	হবিঃ		

সমুদয় ইস্‌ভাগাস্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ এইরূপ । e g সর্পিস্‌—ghoe.

আর্কিস্‌—ray. জ্যোতিস্‌—light.

## উদ্ভাগান্ত—চক্ষুশ্ শব্দ । ( Eye )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	চক্ষুঃ	চক্ষুষী	চক্ষুষি
দ্বিতীয়া	চক্ষুঃ	চক্ষুষী	চক্ষুষি
তৃতীয়া	চক্ষুষা	চক্ষুষ্যাম্	চক্ষুভিঃ
চতুর্থী	চক্ষুষে	চক্ষুষ্যাম্	চক্ষুভ্যঃ
পঞ্চমী	চক্ষুষঃ	চক্ষুষ্যাম্	চক্ষুভ্যঃ
ষষ্ঠী	চক্ষুষঃ	চক্ষুষোঃ	চক্ষুষাম্
সপ্তমী	চক্ষুষি	চক্ষুষোঃ	চক্ষুষু
সম্বোধন	চক্ষুঃ		

সমুদয় উদ্ভাগান্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ চক্ষুশ্ শব্দের লায় । e. g. ধনুস্—bow. বপুশ্—body. আয়ুশ্—period of life.

## EXERCISE 18.

1. Decline in প্রথম্য, তৃতীয়া, ষষ্ঠী and সপ্তমী the following bases in the neuter gender :—

প্রাচ্, তিৰ্য্যচ্, অশ্লজ্, মহৎ, নামন্, জয়ন্, অহন্, পয়স্ and ধনুশ্ ।

2. Translate into English :—

ধনুষা হৃদি নির্ভিন্নঃ অশ্লুকঃ পঞ্চদ্বং গতঃ । দাক্ষিণাত্যে মহাস্তি বনানি  
বর্তন্তে । অগ্নিনা হেয়ঃ বিত্তদ্ধিং পরীক্ষতে । কৃতাৎ অশ্লজি পতন্তি ।  
ব্রহ্মাংসি নরাণাম্ অশ্লজি পিবন্তি । অশ্লগ্ভিঃ লিপ্তঃ হতস্ত সৈনিকস্ত  
পদঃ । অগ্নিন্ দেশে মহাস্তি শ্রীমস্তি চ সরাংসি বর্তন্তে । আসীৎ ভক্তঃ  
গামা হরদাসঃ । হেমা নিশ্চিতং ভূষণমেতৎ । ভবান্ ভাবিনি অপি জয়নি  
য ভক্তা ভবতু । ভয়না বিভূষিতং পরমেধরস্ত শরীরম্ । পুথেন তব

অহানি যাত্তি । অহনাহনি ভূতানি গচ্ছন্তি যমমন্দিরম্ । পূণ্যবতাং  
যশাসি চিরস্থায়ীনি ভবন্তি । রাত্ৰৌ তমসা আচ্ছন্নঃ সূর্যো দিশঃ ।  
চোরস্ত বচসি নাস্তি কস্তাপি প্রভাষঃ । হবিষা অগ্নিৰ্বৰ্দ্ধতে । চক্ষুঃ  
অশ্রুণি পতন্তি । চক্ষুযোঃ শ্রীতিকরাণি শ্রীমতাং বপুংষি ।

3. Translate into Sanskrit : —

The hunter went out to the great forest with a bow and arrows. This man is blind of both the eyes. There are all the signs of a great man in his body. God dwells in the hearts of men. I do not know the name of this lake. This road is full of dust ( রক্তম্ ). A man can do this work in a day. The ascetic lay down on the skin of a deer. The cow gives us milk. Everything is covered with darkness to a man who is deprived of his eyes. The army of the king marched on by the road and the whole sky was covered with dust. This story shall remain fresh in my mind. By the word of the crane, the fishes left the lake and went to a river. He was very honest from his birth to his death. Men work in the day and rest in the night. The sage went from Vaikuntha ( বৈকুণ্ঠ ) to the abode ( ধাম ) of Siva. This beautiful throne is made of gold ( হেমম্ ). In summer the days ( অহন ) are long and the nights are short.

## সর্বনাম ।

## PRONOUNS.

সর্ব প্রভৃতি কতকগুলি শব্দ বিশেষ্য যাত্রেয়ই পরিবর্তে ব্যবহৃত হইতে পারে; ইহাদিগকে “সর্বনাম” বলে। যথা রামঃ বিদ্যালয়ং গচ্ছতি। স তত্র পুস্তকং পঠিষ্ছতি। এখানে ‘স.’ এই পদটি রামের পরিবর্তে ব্যবহৃত হইয়াছে; সুতরাং ইহা সর্বনাম।

সর্বনাম শব্দ-সমূহ যে বিশেষ্যের পরিবর্তে ব্যবহৃত হয়, সেই বিশেষ্যের লিঙ্গ ও বচন গ্রহণ করে। যুগ্ম ও অযুগ্ম শব্দ ব্যতীত—সর্বনাম সমূহ বিশেষ্যরূপেও ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

সর্ব শব্দ—পুংলিঙ্গ (a)। All.

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সর্বঃ	সর্বৌ	সর্বৈ
দ্বিতীয়া	সর্বম্	সর্বৌ	সর্বান্
তৃতীয়া	সর্বেন	সর্বাভ্যাম্	সর্বৈঃ
চতুর্থী	সর্বৈশ্চ	সর্বাভ্যাম্	সর্বৈভ্যঃ
পঞ্চমী	সর্বৈশ্চাং	সর্বাভ্যাম্	সর্বৈভ্যঃ
ষষ্ঠী	সর্বৈশ্চ	সর্বৈশ্চাঃ	সর্বৈশ্চাম্
সপ্তমী	সর্বৈশ্চিন্	সর্বৈশ্চাঃ	সর্বৈশ্চু

ক্লীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সর্বম্	সর্বৈ	সর্বাণি
দ্বিতীয়া	সর্বম্	সর্বৈ	সর্বাণি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে, পুংলিঙ্গের স্থায়।

(a) সর্ব ও বিশ্ব শব্দ “সকল” এই অর্থ বুঝাইলেই সর্বনাম হয়; নতুবা তাহাদের রূপ অব্যয়ীয় শব্দের স্থায়। e. g. সর্বাণি নমঃ—এইস্থলে সর্ব = শিব।

## সর্ব শব্দ ত্রীলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সর্বা	সর্বৌ	সর্বাঃ
দ্বিতীয়া	সর্বাম্	সর্বৌ	সর্বাঃ
তৃতীয়া	সর্বয়া	সর্বাভ্যাম্	সর্বাভিঃ
চতুর্থী	সর্বশ্চৈ	সর্বাভ্যাম্	সর্বাভাঃ
পঞ্চমী	সর্বশ্চাঃ	সর্বাভ্যাম্	সর্বাভাঃ
ষষ্ঠী	সর্বশ্চাঃ	সর্বণোঃ	সর্বাসাম্
সপ্তমী	সর্বশ্চাম্	সর্বয়োঃ	সর্বাসু

বিশ্ব, উভয় এবং এক শব্দের রূপ সর্ব শব্দের ন্যায় । উভয় (both) শব্দের একবচন ও বহুবচনে প্রয়োগ হয় । উভ (both) শব্দ দ্বিবচনান্ত ।

অন্য, অন্যতর, ইতর, কতর, কতম, একতম—এই কয় শব্দেরও রূপ সর্ব শব্দের ন্যায় ; কেবল ক্রীতলিঙ্গে প্রথম ও দ্বিতীয়ার একবচনে বিশেষ আছে । যথা—অন্যং, অন্যতরং, ইতরং, কতরং, কতমং, একতমং । একতর শব্দ সকল লিঙ্গেই অবিকল সর্বশব্দের ন্যায় ।

## পূর্ব শব্দ—পুংলিঙ্গ । (Eastern, Previous)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	পূর্বঃ	পূর্বৌ	পূর্বে, পূর্বাঃ
দ্বিতীয়া	পূর্বম্	পূর্বৌ	পূর্বান্
তৃতীয়া	পূর্বেণ	পূর্বাভ্যাম্	পূর্বেঃ
চতুর্থী	পূর্বশ্চৈ	পূর্বাভ্যাম্	পূর্বেভাঃ
পঞ্চমী	পূর্বশ্চাং, পূর্বাং	পূর্বাভ্যাম্	পূর্বেভাঃ
ষষ্ঠী	পূর্বশ্চ	পূর্বয়োঃ	পূর্বেষাম্
সপ্তমী	পূর্বশ্চিন্, পূর্বে	পূর্বয়োঃ	পূর্বেষু



## পূর্ব শব্দ—কৌবলিক ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	পূর্বম্	পূর্বে	পূর্বানি
দ্বিতীয়া	পূর্বম্	পূর্বে	পূর্বানি

অবশিষ্টে বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের স্থায় । কৌবলিকে ঠিক সর্ব শব্দের স্থায়, কোনও ভেদ নাই । পর, অপর, অপর, অধর, দক্ষিণ, উত্তর এবং স্ব শব্দ তিন লিঙ্গেই পূর্ব শব্দের স্থায় (২২.) ।

## অস্মদ শব্দ । ( I )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	অহম্	আবাম্	বয়ম্
দ্বিতীয়া	মাম্, মা	আবাম্, নৌ	অস্মান, নঃ
তৃতীয়া	ময়া	আবাভ্যাম্	অস্মাভিঃ
চতুর্থী	মহম্ মে	আবাভ্যাম্, নৌ	অস্মভ্যাম্, ন
পঞ্চমী	মৎ	আবাভ্যাম্	অস্মৎ
ষষ্ঠী	মস, মে	আবয়োঃ, নৌ	অস্মাকম্, ন
সপ্তমী	মসি	আবয়োঃ	অস্মাস্থ (৬)

তিন লিঙ্গেই সমান, কোনও ভেদ নাই ।

(৫) পূর্ব, পর, অপর, অপর, অধর, দক্ষিণ ও উত্তর—এই সাতটি শব্দ দিক, দেশ ও কাল-বাচক হইলে এবং স্ব শব্দ জ্যোতি ধন তিল অর্থ বুঝাইলে সর্বনাম হইবে । সর্বনাম না হইলে ইহার অকারান্ত শব্দের স্থায় রূপ গ্রহণ করে ।

(৬) চ বা, হ, অহ, এব এই পাঁচ অব্যয় শব্দের যোগে এবং বাক্যের বা শ্লোকের চরণের আরম্ভে অস্মদ শব্দের মা, মে, নৌ, নঃ এই চারি পদের এবং বুদ্ধদ শব্দের বা, তে, বাস, বঃ এই চারি পদের প্রয়োগ হয় না ।

## যুস্মদ্ শব্দ । ( You )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অস্ম	যুবাম্	যুস্ম
দ্বিতীয়া	আস্ম, অা	যুবাম্, বাস্ম	যুস্মান্, বঃ
তৃতীয়া	অস্মা	যুবাভ্যাম্	যুস্মাভিঃ
চতুর্থী	তুভ্যাম্, তে	যুবাভ্যাম্, বাস্ম	যুস্মভ্যাম্, বঃ
পঞ্চমী	অস্ম	যুবাভ্যাম্	যুস্ম
ষষ্ঠী	তব, তে	যুবয়োঃ, বাস্ম	যুস্মাকম্, বঃ
সপ্তমী	অস্মি	যুবয়োঃ	যুস্মাস্থ

তিন লিঙ্গেই সমান, কোনও ভেদ নাই ।

ভবৎ শব্দ । You ( A. respectable person ).

ভবৎ শব্দ তিন লিঙ্গেই শ্রীযৎ শব্দের স্থায় ।

## যদ্ শব্দ—পুংলিঙ্গ । ( Who )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	যঃ	যৌ	যে
দ্বিতীয়া	যস্ম	যৌ	যান্
তৃতীয়া	যেন	যাভ্যাম্	যৈঃ
চতুর্থী	যস্মৈ	যাভ্যাম্	যেভ্যঃ
পঞ্চমী	যস্মাৎ	যাভ্যাম্	যেভ্যঃ
ষষ্ঠী	যস্ত	যয়োঃ	যেষাম্
সপ্তমী	যস্মিন্	যয়োঃ	যেষু

## যদ্ শব্দ—ক্লীবলিঙ্গ । ( Which )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	যৎ	যে	যানি
দ্বিতীয়া	যৎ	যে	যানি

অবশিষ্টে বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের স্থায় ।

## যদ্ শব্দ—দ্বৌলিঙ্গ । ( Who )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	যা	যে	যাঃ
দ্বিতীয়া	যাম্	যে	যাঃ
তৃতীয়া	যয়া	যাভ্যাম্	যাভিঃ
চতুর্থী	যস্মৈ	যাভ্যাম্	যাভ্যঃ
পঞ্চমী	যস্তাঃ	যাভ্যাম্	যাভ্যঃ
ষষ্ঠী	যস্তাঃ	যয়োঃ	যাসাম্
সপ্তমী	যস্তাম্	যয়োঃ	যাসু

## কিম্ শব্দ—পুংলিঙ্গ । ( Who ? )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	কঃ	কৌ	কে
দ্বিতীয়া	কম্	কৌ	কান্
তৃতীয়া	কেন	কাভ্যাম্	কৈঃ
চতুর্থী	কস্মৈ	কাভ্যাম্	কেভ্যঃ
পঞ্চমী	কস্মাৎ	কাভ্যাম্	কেভ্যঃ
ষষ্ঠী	কস্ত	কয়োঃ	কেষাম্
সপ্তমী	কস্মিন্	কয়োঃ	কেষু

## কিম্ শব্দ—ক্লীবলিঙ্গ । ( Which ? )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	কিম্	কে	কানি
দ্বিতীয়া	কিম্	কে	কানি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের স্থায় ।

কিম্ শব্দ—দ্বীলিঙ্গ । ( Who ? )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ক।	কে	কাঃ
দ্বিতীয়া	কাম্	কে	কাঃ
তৃতীয়া	কয়া	কাভ্যাম্	কাভিঃ
চতুর্থী	কস্মৈ	কাভ্যাম্	কাভাঃ
পঞ্চমী	কস্মাঃ	কাভ্যাম্	কাভাঃ
ষষ্ঠী	কস্মাঃ	কয়োঃ	কাসাম্
সপ্তমী	কস্মাম্	কয়োঃ	কাসু

তদ্ শব্দ—পুংলিঙ্গ । ( He )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সঃ	তৌ	তে
দ্বিতীয়া	তম্	তৌ	তান্
তৃতীয়া	তেন	তাভ্যাম্	তৈঃ
চতুর্থী	তস্মৈ	তাভ্যাম্	তেভ্যঃ
পঞ্চমী	তস্মাৎ	তাভ্যাম্	তেভ্যঃ
ষষ্ঠী	তস্মা	তয়োঃ	তেষাম্
সপ্তমী	তস্মিন্	তয়োঃ	তেষু

তদ্ শব্দ—ক্লীবলিঙ্গ । ( It )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	তৎ	তে	তানি
দ্বিতীয়া	তৎ	তে	তানি

অবশিষ্টে বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের স্থায় ।

## তদ্ শব্দ—স্ত্রীলিঙ্গ । (She)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	স্যা	তে	তাঃ
দ্বিতীয়া	তাম্	তে	তাঃ
তৃতীয়া	তয়া	তাভ্যাম্	তাভিঃ
চতুর্থী	তস্মৈ	তাভ্যাম্	তাভ্যঃ
পঞ্চমী	তস্যাঃ	তাভ্যাম্	তাভ্যঃ
ষষ্ঠী	তস্যাঃ	তয়োঃ	তাসাম্
সপ্তমী	তস্যাম্	তয়োঃ	তাস্ব

## এতন্ শব্দ—পুংলিঙ্গ । (This)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	এষঃ	এতৌ	এতে
দ্বিতীয়া	এতন্, এনন্ (a)	এতৌ, এনৌ	এতান্, এনান্
তৃতীয়া	এতেন, এনেন	এতাভ্যাম্	এতৈঃ
চতুর্থী	এতস্মৈ	এতাভ্যাম্	এতেভ্যঃ
পঞ্চমী	এতস্যাং	এতাভ্যাম্	এতেভ্যঃ
ষষ্ঠী	এতস্ত	এতয়োঃ, এনয়োঃ	এতেষাম্
সপ্তমী	এতস্মিন্	এতয়োঃ, এনয়োঃ	এতেষু

## এতদ্ শব্দ—ক্লীবলিঙ্গ । (This)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	এতৎ	এতে	এতানি
দ্বিতীয়া	এতৎ, এনৎ	এতে, এনে	এতানি, এনানি

অবশিষ্টে বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ন্যায় ।

(a) এতন্ ও ইদন্ শব্দের একবার উল্লেখ করিয়া পুনরুল্লেখ করিতে হইলে, ঐ দুই শব্দের দ্বিতীয়া বিভক্তিতে এবং তৃতীয়ায় একবচনে এবং ষষ্ঠী সপ্তমীর দ্বিবচনে 'এন' রূপের প্রয়োগ হইয়া থাকে । বখা—এতন্ অবমানয়, এনং বখান চ ।

এতদ্ শব্দ—স্ত্রীলিঙ্গ । (This)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	এষা	এতে	এতাঃ
দ্বিতীয়া	এতাম্, এনাম্	এতে, এনে	এতাঃ, এনাঃ
তৃতীয়া	এতয়া, এনয়া	এতাভ্যাম্	এতাভিঃ
চতুর্থী	এতশ্চৈ	এতাভ্যাম্	এতাভাঃ
পঞ্চমী	এতশ্চাঃ	এতাভ্যাম্	এতাভ্যঃ
ষষ্ঠী	এতশ্চাঃ	এতয়োঃ, এনয়োঃ	এতাসাম্
সপ্তমী	এতশ্চাম্	এতয়োঃ, এনয়োঃ	এতাস্ব

ইদম্ শব্দ—পুংলিঙ্গ । (This)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অয়ম্	ইমৌ	ইমে
দ্বিতীয়া	ইমম্, এনম্ (a)	ইমৌ, এনৌ	ইমান্, এনান্
তৃতীয়া	অনেন, এনেন	আভ্যাম্	এভিঃ
চতুর্থী	অশ্চৈ	আভ্যাম্	এভ্যঃ
পঞ্চমী	অশ্চাঃ	আভ্যাম্	এভ্যঃ
ষষ্ঠী	অস্যা	অনয়োঃ, এনয়োঃ	এষাম্
সপ্তমী	অশ্বিন্	অনয়োঃ, এনয়োঃ	এষু

ইদম্ শব্দ—ক্লীবলিঙ্গ । (This)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ইদম্	ইমে	ইমানি
দ্বিতীয়া	ইদম্, এনং	ইমে, এনে	ইমানি, এনানি

অবশিষ্টে বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের জায় ।



## ইদম্ শব্দ—স্ত্রীলিঙ্গ । (This)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ইয়ম্	ইমে	ইয়াঃ
দ্বিতীয়া	ইয়াম্, এনাম্	ইমে, এনে	ইয়াঃ, এনাঃ
তৃতীয়া	অনয়া, এনয়া	আভ্যাম্	আভিঃ
চতুর্থী	অনৈশ্চ	আভ্যাম্	আভাঃ
পঞ্চমী	অন্তাঃ	আভ্যাম্	আভাঃ
ষষ্ঠী	অন্তাঃ	অনয়োঃ. এনয়োঃ	আসাম্
সপ্তমী	অন্ত্যাম্	অনয়োঃ এনয়োঃ	আস্থ

## অদম্ শব্দ—পুংলিঙ্গ । (That)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অসৌ	অম্	অমী
দ্বিতীয়া	অমুম্	অম্	অমূন্
তৃতীয়া	অমুনা	অমুভ্যাম্	অমীভিঃ
চতুর্থী	অমুশ্চৈ	অমুভ্যাম্	অমীভাঃ
পঞ্চমী	অমুয়াং	অমুভ্যাম্	অমীভাঃ
ষষ্ঠী	অমুয়া	অমুয়োঃ	অমীষাম্
সপ্তমী	অমুয়িন্	অমুয়োঃ	অমীষু

## অদম্ শব্দ—ক্লীবলিঙ্গ । (That)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অদঃ	অম্	অমুনি
দ্বিতীয়া	অদঃ	অম্	অমুনি

অবশিষ্টে বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের স্থায় ।

অদস্ শব্দ—স্ত্রীলিঙ্গ । (That)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অসৌ	অম্	অমুঃ
দ্বিতীয়া	অমুন্	অম্	অমুঃ
তৃতীয়া	অমুয়া	অমুভ্যাম্	অমুভিঃ
চতুর্থী	অমুগৈ	অমুভ্যাম্	অমুভাঃ
পঞ্চমী	অমুগাঃ	অমুভ্যাম্	অমুভাঃ
ষষ্ঠী	অমুগাঃ	অমুয়োঃ	অমুষাম্
সপ্তমী	অমুগাম্	অমুয়োঃ	অমুষ্

1. Decline in প্রথম, পঞ্চমী and সপ্তমী the following bases in all genders :—সৰ্ব, ইদম্, অদস্, এতদ্ and কিম্ ।

2. Distinguish between the meanings of স এব and সৈব ; স্বরাজ্যম্ and স্বারাজ্যম্, স উবাচ and সোবাচ, অস্মা অপি and অস্তাপি ।

3. Translate into Sanskrit :—দক্ষিণ দিক্ হইতে ; পশ্চিম দিকে ; রাম এবং শ্যাম উভয়েই সাধু । এই ফলগুলির মধ্যে কোনটি মিষ্ট ? অন্য আর একটি ফুল আন ; তোমাদের দুইজনের মধ্যে একজন এই কাজ করিয়াছে ; কেহ কেহ ( একশব্দ ) বগেন, পূর্বকালে সকলেই দাম্বিক ছিলেন ; আমি সকলের আগে আসিয়াছি, তাহার পর আপনি ; তুমি ছাড়া আর কে এইটি করিতে পারে ?

4. Construct sentences with সৰ্ব, বিশ্ব and স্ব as nouns.

5. Translate into English :—সৰ্বে বালকাঃ বিদ্যালয়ম্ আগতাঃ । সৰ্বান্ পশূন্ হনিষ্যামি । নহি সৰ্বঃ সৰ্বং জানাতি । ধনী সৰ্বেভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যো ধনম্ অধচ্ছৎ । সাধুঃ সৰ্বেষাম্ উপকারং करोति, সৰ্বস্বিন্ বিহতি চ । বর্ষান্তে সৰ্বা নদ্যঃ জলপূর্ণা ভবন্তি । স্বন্দঃ সৰ্বাসাম্

एव मातृणां पुत्रां युगपत् (simultaneously) पर्पो । राज्ञा सर्वाश्च दिक्  
चारान् (spies) प्रेषयामास । चोरः गृहात् सर्वाणोव धनानि अपाहरत् ।  
युवयोः एकतरः अत्र आगच्छ । तत्र पुत्राणाम् एकतमः विद्वान् अत्रेच  
मूर्खाः । युष्माकं कतमः इदं कृतवान् ? बाह्वीः कुलम् ईच्छन्ति मिष्टानम्  
इतरे जनाः । मनस्यन्तं वचस्यन्तं कर्णयन्तं दूरायनाम् । चैत्रां पूर्वः  
कास्तनः । पूर्वस्यां दिनदारता स किमपि न अवदत् । पूर्वस्यां दिशि सूर्या  
उदेति पश्चिमायां तु अस्तं याति । यथा सह अस्माकं गृहे आगच्छ ।  
भगवति देवि नमस्ते । कतरं फलं तुभ्यं रोचते ? श्वस्तु सर्वे ये  
ये चात्र समागताः । न कश्चित् कस्याचित् मित्रम् । अपकारिणि का श्रुतिः ?  
का च वार्ता । किम् आश्चर्याः कः पश्चाः कश्च मोदते ? माता यस्या गृहे  
नास्ति भार्या । चाप्रियवादिनी, अरण्यं तेन गन्तव्यम् । तत्पदं दर्शितं  
येन तस्मै श्रीगुरुवे नमः । यथा व्याप्तमिदं सर्वं नमस्तुभ्यो नमो नमः ।  
दुर्वृत्तोऽयं बालकः, एनेन सह नाहं गमिष्यामि । कश्चेदं पुस्तकम् एनं  
मह्यं देहि । स एष मम बन्धुः, एनम् आह्वय । एतेषु दिवसेषु स उपवने  
तिष्ठति । अहो ! अपूर्वम् आसां सौन्दर्यम् । इयं ये ह्यहिता,  
असौ तु मम स्वसा । अमी शिशवः हसन्ति नाहम् । अयूनि नक्षत्राणि  
पश्यामि, नेमानि कुह्यानि । नन्वेवाहं जातु (at any time) नासम्,  
न त्वं नेमे जनाधिपाः । न चैव न भविष्यामः सर्वे वयम् अतः परम् ।

5. Translate into English :—

All rivers. From all the trees. All things. In all  
the branches of learning. All of them. These girls.  
Those creepers. Of this river. From some lady. From  
this place to that place. In some forest. By all the  
beasts of the forest: Those days are gone. These children  
will play on that field. That guest came from the west.  
There is a river on the east of the village. There is a

mountain named Himalaya on the north of India. Let us go home. Who will protect me from this danger? One of the two daughters of Hari is gone to the house of her husband and the other is ill. Which of the pens do you like? Give these coins to these poor boys and girls. A crocodile lived in a certain river. Collect all the fruits from all these branches of the tree. The flowers of the yonder creeper are very beautiful.

6. Correct the following :—

উভয়ো বালকৌ বিদ্যালয়ং বাস্যতি । সা আবয়োক্ভয়য়োর্মাতা ।  
পশ্চিমম্বিন্ দিকে গঙ্গা প্রবহতি । অপকম্ অয়ং ফলম্, অন্নাং ফলমানয় ।  
অনয়োঃ কত্তরন্তে মিত্রঃ । পরিব্রাজকঃ পশ্চিমম্বাং দিকাং আগতঃ । মে  
ধনো নাস্তি । অসৌ পুস্তকং তে চ মে চ উভয়য়োরেব ভবিষ্যতি । নঃ  
গৃহমাগচ্ছ । শিশো ! তে পিতাম্ আহ্বয় । বঃ সর্বেভ্যঃ বিপদেভ্যঃ  
রক্ষতি স রাজা । কা অয়ং বালা ? অস্যা বালান্নাঃ অমুঃ অলঙ্কারাঃ কেন  
আনীতাঃ ! নাস্তি মে অমুভাঃ ভক্তভাঃ ভয়ম্ ; এষু নদীষু বহঃ মৎস্যাঃ  
সন্তি । অমুদ্বাং লতায়াঃ কুশুম্বানি গৃহাণ ।

## 20. সংখ্যাবাহক শব্দ । Numerals.

একশব্দ । ( One ).

একশব্দ এক বচনাস্ত । “কেহ কেহ” এই অর্থে বহুবচনাস্ত । তিন  
লিঙ্গেই সর্ব শব্দের তুল্য ।

অনেক শব্দ । ( Many ).

অনেক শব্দ বহুবচনাস্ত, তিন লিঙ্গেই সর্ব শব্দের তুল্য ।

## দ্বি শব্দ ( দ্বিবচনাস্ত ) । ( Two ).

	পুংলিঙ্গ	ক্লীবলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ
প্রথম	দ্বৌ	দ্বে
দ্বিতীয়া	দ্বৌ	দ্বে
তৃতীয়া	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভ্যাম্
চতুর্থী	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভ্যাম্
পঞ্চমী	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভ্যাম্
ষষ্ঠী	দ্বয়োঃ	দ্বয়োঃ
সপ্তমী	দ্বয়োঃ	দ্বয়োঃ

## ত্রি শব্দ ( বহুবচনাস্ত ) । ( Three )

	পুংলিঙ্গ	ক্লীবলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ
প্রথম	ত্রয়ঃ	ত্রীণি	ত্রিশঃ
দ্বিতীয়া	ত্রীন্	ত্রীণি	ত্রিশঃ
তৃতীয়া	ত্রিভিঃ	ত্রিভিঃ	ত্রিশ্চিভিঃ
চতুর্থী	ত্রিভ্যঃ	ত্রিভ্যঃ	ত্রিশ্চিভ্যঃ
পঞ্চমী	ত্রিভ্যঃ	ত্রিভ্যঃ	ত্রিশ্চিভ্যঃ
ষষ্ঠী	ত্রয়াণাম্	ত্রয়াণাম্	ত্রিশ্চিণাম্
সপ্তমী	ত্রিষু	ত্রিষু	ত্রিশ্চিষু

## চতুর্ শব্দ ( বহুবচনাস্ত ) । ( Four )

	পুংলিঙ্গ	ক্লীবলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ
প্রথম	চত্বারঃ	চত্বারি	চতশ্রঃ
দ্বিতীয়া	চত্বরঃ	চত্বারি	চতশ্রঃ
তৃতীয়া	চতুর্ভিঃ	চতুর্ভিঃ	চতশ্র্চিভিঃ
চতুর্থী	চতুর্ভ্যঃ	চতুর্ভ্যঃ	চতশ্র্চিভ্যঃ
পঞ্চমী	চতুর্ভ্যঃ	চতুর্ভ্যঃ	চতশ্র্চিভ্যঃ
ষষ্ঠী	চতুর্ণাম্	চতুর্ণাম্	চতশ্র্চিণাম্
সপ্তমী	চতুর্ষু	চতুর্ষু	চতশ্র্চিষু



পঞ্চন্ শব্দ । ( five )		ষষ্ শব্দ । ( six )	
প্রথম	পঞ্চ	প্রথম	ষট্
দ্বিতীয়া	পঞ্চ	দ্বিতীয়া	ষট্
তৃতীয়া	পঞ্চভিঃ	তৃতীয়া	ষড়্ভিঃ
চতুর্থী	পঞ্চভ্যঃ	চতুর্থী	ষড়্ভ্যঃ
পঞ্চমী	পঞ্চভ্যঃ	পঞ্চমী	ষড়্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	পঞ্চানাম্	ষষ্ঠী	ষষ্ঠ্যাম্
সপ্তমী	পঞ্চসু	সপ্তমী	ষট্শু

পঞ্চন্ অবধি অষ্টাদশন্ পর্যন্ত সমুদায় সংখ্যাবাচক শব্দের রূপ তিন লিঙ্গেই সমান । অষ্টন্ ভিন্ন সমস্ত নকারান্ত সংখ্যাবাচক শব্দ পঞ্চন্ শব্দের তুল্য ।

অষ্টন্ শব্দ ।

প্রথম	অষ্টৌ, অষ্টে
দ্বিতীয়া	অষ্টৌ, অষ্টে
তৃতীয়া	অষ্টাভিঃ, অষ্টভিঃ
চতুর্থী	অষ্টাভ্যঃ, অষ্টভ্যঃ
পঞ্চমী	অষ্টাভ্যঃ, অষ্টভ্যঃ
ষষ্ঠী	অষ্টানাম্
সপ্তমী	অষ্টানু, অষ্টানু

উনবিংশতি প্রভৃতি সংখ্যাবাচক শব্দ বহুবচনান্ত পদের বিশেষণরূপে প্রযুক্ত হইলেও সর্বদা একবচনেই ব্যবহৃত হইয়া থাকে । যথা—উনবিংশতিঃ পুরুষাঃ, ত্রিংশৎ ত্রিযঃ, চত্বারিংশতা শিশুভিঃ পঞ্চাশতে ফলেভ্যঃ ষষ্ঠ্যাঃ বর্ষাণাম্, সপ্তত্যাং সাধুযুঃ, অশীতিঃ বালিকাঃ, নবতিঃ লতাঃ, শতং পুত্রান্ সহস্রৈশ নরৈঃ । কিন্তু বিশেষ্য হইলে, এই সকল সংখ্যাবাচক শব্দ তিন বচনেই ব্যবহৃত হয় । যথা,—নরাণাং দ্বৈ শতে, ফলানাং তিস্রো বিংশত্যঃ ; জীনি শতানি পদ্মাণাম্ ইত্যাদি ।



৮২। উনবিংশতি হইতে নবনবতি পর্য্যন্ত সংখ্যাবাচক শব্দগুলি নিত্য-জ্ঞোলিঙ্গ। ইহাদের মধ্যে বিংশতি, ষষ্টি, সপ্ততি, অশীতি ও নবতি শব্দের রূপ জ্ঞোলিঙ্গ হুই ইকারান্ত যতির শব্দের স্থায়। ত্রিংশৎ, চত্বারিংশৎ ও পঞ্চাশৎ শব্দের রূপ তকারান্ত ভূভৃৎ শব্দের স্থায়।

শত, সহস্র প্রভৃতি সমুদয় সংখ্যাবাচক শব্দ নিত্য-ক্লীবলিঙ্গ, ফল শব্দের স্থায়। তন্মধ্যে কোটি শব্দ নিত্য-জ্ঞোলিঙ্গ, যতি শব্দের স্থায়।

### ( পূরণ-বাচক শব্দ । Ordinals )

প্রথম শব্দ । ( first )

প্রথম শব্দ পুংলিঙ্গে প্রথমাব বহুবচনে—প্রথমে প্রথমাঃ। অবশিষ্ট বিভক্তিতে নর শব্দের তুল্য। জ্ঞোলিঙ্গে লতা শব্দের তুল্য এবং ক্লীবলিঙ্গে ফল শব্দের তুল্য।

পূরণ-বাচক শব্দগুলি বিশেষণ ; অতএব চতুর্থ, পঞ্চম প্রভৃতি শব্দ পুংলিঙ্গে নর, জ্ঞোলিঙ্গে নদী ও ক্লীবলিঙ্গে ফল শব্দের স্থায়।

দ্বিতীয় শব্দ—পুংলিঙ্গ । ( Second )

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দ্বিতীয়ঃ	দ্বিতীয়ৌ	দ্বিতীয়াঃ
দ্বিতীয়া	দ্বিতীয়ম্	দ্বিতীয়ৌ	দ্বিতীয়ান্
তৃতীয়া	দ্বিতীয়েন	দ্বিতীয়াভ্যাম্	দ্বিতীয়েঃ
চতুর্থী	দ্বিতীয়েশ্চ, দ্বিতীয়ায়	দ্বিতীয়াভ্যাম্	দ্বিতীয়েভ্যঃ
পঞ্চমী	দ্বিতীয়েশ্চাৎ, দ্বিতীয়াৎ	দ্বিতীয়াভ্যাম্	দ্বিতীয়েভ্যঃ
ষষ্ঠী	দ্বিতীয়ন্ত	দ্বিতীয়য়োঃ	দ্বিতীয়ানাম্
সপ্তমী	দ্বিতীয়শ্চিন্, দ্বিতীয়ে	দ্বিতীয়য়োঃ	দ্বিতীয়েবু
সহোবন	দ্বিতীয়		

## কৌবলিক ।

প্রথম	দ্বিতীয়ম্	দ্বিতীয়ে	দ্বিতীয়ানি
দ্বিতীয়া	দ্বিতীয়ম্	দ্বিতীয়ে	দ্বিতীয়ানি

অবাশটে বিভক্তিতে পুংলিঙ্গেব ন্যায় হইবে ।

## জ্ঞানিক ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	দ্বিতীয়া	দ্বিতীয়ে	দ্বিতীয়াঃ
দ্বিতীয়া	দ্বিতীয়াম্	দ্বিতীয়ে	দ্বিতীয়াঃ
তৃতীয়া	দ্বিতীয়য়া	দ্বিতীয়াভ্যাম্	দ্বিতীয়াভিঃ
চতুর্থী	দ্বিতীয়শ্চে দ্বিতীয়ায়ৈ	দ্বিতীয়াভ্যাম্	দ্বিতীয়াভ্যঃ
পঞ্চমী	দ্বিতীয়স্তাঃ, দ্বিতীয়ায়াঃ	দ্বিতীয়াভ্যাম্	দ্বিতীয়াভ্যঃ
ষষ্ঠী	দ্বিতীয়স্তাঃ দ্বিতীয়ায়াঃ	দ্বিতীয়য়োঃ	দ্বিতীয়ানাং
সপ্তমী	দ্বিতীয়স্তাম্, দ্বিতীয়াভ্যাম্	দ্বিতীয়য়োঃ	দ্বিতীয়ান্
সংস্কার	দ্বিতীয়ে		

তৃতীয় শব্দ তিন লিঙ্গেই দ্বিতীয় শব্দের ন্যায় ।

## EXERCISES 20

I Translate into English:—

এক এব স্তম্ভং ধর্মঃ । একস্মিন্ বনে চণ্ডবো নাম শৃগালোহবসৎ ।  
 একস্মিন্ অহনি একা শিবা জলং পাতুম্ একাং নদীমগচ্ছৎ । দ্বাভ্যাং  
 বর্ষাভ্যাং স ব্যাকরণম্ অধীতবান্ । দ্বয়োর্বালকয়োঃ কতং স্থানলঃ ?  
 একস্তাং নিশায়াং ত্রয়ঃ চোরাঃ একস্তাং ধনিঃ গৃহং প্রতবন্তঃ । সর্বত্র পাবনী  
 গঙ্গা ত্রিষু স্থানেষু দূষিতা । সংসার-বিষবৃক্ষস্তাং হে এব মধুরে ফলে ।  
 তিস্র্ভ্যাঃ লতাভ্যাঃ ত্রীণি কুসুমানি আনয় । চতস্র্ভ্যাং বিদ্যানাং কতমা  
 ভূভ্যাং রোচতে ?

## 2. Translate into English :—

Two rivers. From the fifth river. Three children. One of the girls will sing a song and the other two will dance. A bee has six feet. The tree has four branches, on each of which there are eight birds. The earth is surrounded (পরিবেষ্টিত) by four seas. The prince crossed the seven seas and thirteen rivers. In the thirteenth river there are many fishes. The teacher told us the story of the three fishes. Three hundred men assembled in the court of the king. Dasaratha had three wives. The monkeys went in all the ten directions in search of Sita. Ravana had ten heads and twenty eyes. The first boy will get a prize. Five hundred men were invited in the marriage of the sixth daughter of my neighbour. The Brahmana is reciting the one hundred and eight names of Vishnu. There are seventy-two houses in all in this village. There are sixteen trees in my orchard ; the sixteenth of them is a mango tree.

## 3. Correct the following :—

তেষাম্ একতরী বালকঃ পঠন্তু । সা উভৌ লতে অপত্যং । এক এব গন্ধা সৰ্বপাপনাশিনী । একস্তাং মন্দিরে একঃ বৃদ্ধা দেবীং পূজয়তি । একাং কুকুরাং ভীতো শৃগালঃ একস্মিন্ নদ্যাম্ অপত্যং । অত্র যৌ নতৌ মিলিতৌ । ত্রিভিঃ মাতৃভিঃ আদৃতঃ লক্ষণঃ । মাতা তন্তু চতুর্থাং দুহিতাং ব্রহ্মংগতা । একেন শব্দেন তিস্রত্যাঃ বৃক্ষেভ্যাঃ চতুর্দ্দিক্ পলায়ন্তে সর্পাঃ বিহগাঃ ।

## 21. অব্যয় শব্দ । ( Indeclinables ).

কতকগুলি শব্দ এরূপ আছে, যে তাহাদের উত্তর সকল বিভক্তিরই লোপ হয় ; কোন বিভক্তিই থাকে না । সুতরাং যেমন শব্দ, পদও তেমনই হয় ; কোনও পরিবর্তন হয় না ; কেবল শব্দের অস্তিত্বিত্ব বৃ ও স্ বিসর্গ হয় । এই সকল শব্দকে “অব্যয়” বলে । অব্যয় শব্দের নির্দিষ্ট লিঙ্গ ও বচন নাই । অব্যয় শব্দ অনেক ; তন্মধ্যে এখানে সর্বদা ব্যবহৃত কতকগুলি লিখিত হইল ।

অথ—then, অকস্মাৎ—suddenly, অতি—excessively, অথ কিম্—yes, অথবা—or, অন্ত—to-day, অধুনা—now, অধস্—below, অধস্তাৎ—below, অস্তরা—between, অস্তরেণ—without, অন্তথা—otherwise, অয়ে—Oh !, অনম্—no need of, a match for, অবশ্যম্—surely, অহহ—Alas, !, অহো—Oh !, আরাৎ—near, at a distance, ইতি—this, ইথম্—thus, ইদানীম্—now, ইব—like, ইহ—here, ইষৎ—slightly, উচ্চৈঃ—loudly, উপরি—on, ঋতে—without, একদা—once, এব—indeed, এবম্—thus, কথম্—why ? কদা—when, কহি—when, কিঞ্চ—moreover, কিল—it is said, কিংবা—or, কুতে—for, খলু—indeed, চ—and, চিরম্, চিরেণ, চিরাম্—for a long time, চেষৎ—if, জাতু—ever, ঋটিতি—soon, তদা—then, তদানীম্—then, তর্হি—then, তথা—in that way, তথাপি—yet, তথাচ—as well as, তথাহি—for example, নো, ন—not, নক্তম্ at night, নমস্ (নমঃ)salutation, নহি—not indeed, নৌটৈঃ—slowly, নুনম্—indeed, পরম্—then, পরমম্—very, পরিতঃ—around, পশ্চাৎ—behind, পুনঃ—again, পুরতঃ—before, পুরঃ—before, পুরস্তাৎ—at the front of, পুরা—in ancient time,



প্রভৃতি—commencing from, পৃথক—different, প্রমহ—forcibly, প্রাক—first, before, প্রাতঃ (প্রাতঃ)—at dawn, প্রায়ঃ—generally, ত্বঃ—again, ভোঃ—hallo !, না—no, নাস্তি—no, নিষিদ্ধঃ—secretly, মূধা—in vain, মুহঃ—often, মৃষা—false, যথা—as, যদা—when, যদি—if, যাবৎ—till, যুগপৎ—simultaneously, বরম্—better, বহিঃ—outside, বা—or, বাটম্—yes, বিনা—without.

এ, পরা, অপ, সম, নি, অব, অহ, নিব, ছব, বি, অধি, হ্র, উৎ, পরি, প্রতি, অতি, অতি, অপি, উপ, আ—এই কুড়িটি অব্যয় ধাতুর পূর্বে যুক্ত থাকিলে ইহাদিগকে 'উপসর্গ' (Prefixes) বলে। ইহাদের যোগে ধাতুর নানাবিধ অর্থান্তর সংঘটিত হয়। যথা—হ্র ধাতু (হরণ করা) প্র যোগে গ্রহণ; এইরূপ আহাণ, বিহার, অপহরণ, সংহার, পরিহার, উপহার, সমভিব্যাহার ইত্যাদি।

### EXERCISE.

1. Translate into Sanskrit :—

He will come to-day, The traveller slept under the tree. Why do you cry ? Who will sit here between you and me ? Where is your pen ? Do not speak loudly. The kings of the solar dynasty ruled India for a long time. Lie on those that tell a lie. The crocodile forcibly took away the girl in deep water. This man is very poor. O God ! be kind to me, otherwise I shall surely die before you. Alas ! the poor boy is lying here without food. He will bless you if you give him some food. It will rain soon. Rama and Lakshmana went to the

hermitage of Viewamitra. You are crying in vain, for the rich are never kind. In ancient time, there was a pious king named Sibi. It is said that Ravana got a boon from Brahma. Either my brother or my son will come here to-morrow.

2 Correct :—

প্রাতঃ শয্যাং মুক্ । দিবাঃ সৰ্বা নরাঃ কৰ্ম্যং কুৰ্বন্তি । মিথ্যাং মা বদ । স অদ্যং প্রাতে গৃহম্ আগচ্ছৎ । ভূয়মপি ব্রাহ্মণঃ রাজসু পুরতঃ উপস্থিতঃ । মূনেঃ পশ্চাতে তন্ত শিষ্যঃ উপবিষ্টঃ । পথসু উপরে একং রথো তিষ্ঠতি । স মন্দিরাং বাহিরে তিষ্ঠতি ।

3 Construct short sentences with :—

ধিক্, ইষৎ, ইব, পুনঃ, বা, তদা, কথম্, বিনা, সহ, মিথ্যা, ভূয়ঃ, মা, ইহ, ঋতে, চ, পুরা, কিল and প্রভৃতি ।

## 22, কারক ও বিভক্তি ।

( Cases and Case-endings )

ক্রিয়ার সহিত যাহার অঙ্গর বা সহজ থাকে, তাহাকে “কারক” বলে ।

কারক ছয় প্রকার—1. কৰ্ত্তা, 2. কৰ্ম্য, 3. করণ, 4. সম্পাদান, 5. অপাদান, 6. অধিকরণ ।

### 1, কৰ্ত্তা । ( Nominative )

১ । যে কোন ক্রিয়া সম্পাদন করে অর্থাৎ ক্রিয়া সম্পাদনে স্বাধীন, তাহাকে “কৰ্ত্তা” বলে; কৰ্ত্তায় প্রথম বিভক্তি হয় । যথা—বালকো রোদতি



The boy is crying. মৃগো ধাবতি—The deer runs মৃগো ধাবতঃ—Two deer are running মৃগাঃ ধাবন্তি—Many deer are running. এই সকল বাক্যে বালকঃ, মৃগঃ, মৃগো, মৃগাঃ—ইহারা কর্তৃপদ (Nominative)

২। কর্মবাচ্য ও ভাববাচ্য প্রয়োগে কর্তায় তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, কর্মবাচ্যে—রাজা ধনং দদ্যতে। ভাববাচ্যে—শিশুনা ক্রুদ্ধতে। এখানে রাজা এবং শিশুনা কর্তৃপদ।

## ২. কর্ম । ( Object ),

৪। বাহা করা যায়, দেখা যায়, পান করা যায় ইত্যাদি তাহাকে “কর্মকারক” বলে। কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, স ঘটং করোতি—He is making a pot. স চন্দ্রং পশ্যতি—He is seeing the moon. স দুগ্ধং পিবতি—He is drinking milk. এখানে ঘট, চন্দ্র, দুগ্ধ ইহারা কর্মপদ ( object ).

ক। যাচ্, নী, প্রচ্ছ্ প্রভৃতি কতকগুলি ধাতুর দুইটি করিয়া কর্ম থাকে। ক্রিয়ার সহিত যাহার প্রধানভাবে সম্বন্ধ, তাহাকে “প্রধান” বা “মুখ্যকর্ম” (Direct object), এবং যাহার অপ্রধান ভাবে সম্বন্ধ, তাহাকে : “অপ্রধান” বা “গৌণ” কর্ম ( Indirect object ) বলে। যথা দরিদ্রো রাজানং ধনং যাচতে—The poor man is begging wealth of the king. পিতা পুত্রং গৃহং নয়তি—The father is taking the son to the house. শিষ্যো গুরুং ধর্মং পৃচ্ছতি—The pupil is asking the teacher (lessons on ) morality. এখানে ধন, পুত্র ও ধর্ম প্রধান বা মুখ্য (direct) কর্ম, এবং রাজা ও গুরু অপ্রধান বা গৌণ ( Indirect ) কর্ম।

### 3. করণ । ( Instrumental )

৫। কোন কার্য সম্পাদনের যে প্রধান উপায়, তাহাকে “করণ কারক” ( Instrumental case ) বলে। করণকারকে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—হস্তেন গ্রহ্নাতি—He takes with the hand. চক্ষুযা পশ্যতি—He sees with the eye. দণ্ডেন তাড়য়তি—He is beating with a rod. এখানে হস্ত, চক্ষু, দণ্ড ইহারা করণ কারক।

### 4. সম্প্রদান । ( Dative )

৬। যাহাকে কোন বস্তু স্বত্বত্যাগ করিয়া দান করা যায়, বা দানের ইচ্ছা করা যায়, তাহাকে “সম্প্রদান কারক” বলে। সম্প্রদানে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা দরিদ্রায় ধনং দেহি—Give money to the poor. দীনেভ্যঃ অন্নং দেহি—Give food to the poor. এখানে, দরিদ্র ও দীন সম্প্রদান কারক।

৭। কচ খাতুর যোগে যাহার কচি অর্থাৎ প্রীতি উৎপাদিত হয়, সে সম্প্রদান কারক। যথা,—বৎসায় দুগ্ধং রোচতে—The calf likes ( to drink ) milk. এখানে বৎস সম্প্রদান কারক।

৮। যাহার পুতি প্রভৃতির উদ্দেশে কোনও ক্রিয়া অহুষ্ঠিত হয়, সে সম্প্রদান। যথা,—পুত্রায় চন্দ্রং দর্শয়তি—He shows the moon to please his son. এখানে পুত্র সম্প্রদান।

৯। ক্রোধার্থক, দ্রোহার্থক প্রভৃতি খাতুর যোগে যাহার প্রতি কোপ প্রকাশ করা যায়, সে সম্প্রদান। যথা,—ভৃত্যায় ক্রুধ্যতি—He is angry with the servant. শত্রবে ক্রুহতি—He does mischief to the enemy. এখানে ভৃত্য ও শত্রু সম্প্রদান।

## 5. অপাদান। ( Ablative )

১০। যাহা হইতে কোনও বস্তু বা ব্যক্তি চলিত, গৃহীত বা উৎপন্ন হয়, তাহাকে “অপাদান কারক” বলে। অপাদানে পঞ্চমী বিভক্তি হয়।  
 যথা,—বৃক্ষাৎ পত্রং পততি—The leaf is falling from the tree.  
 সরোবরাৎ জলং গৃহ্নাতি—He is taking water from the pond.  
 দুগ্ধাৎ ঘৃতম্ উৎপদ্যতে—Ghee is produced from milk. এখানে বৃক্ষ প্রভৃতি অপাদান।

১১। ভয়ার্থ এবং ত্রাণার্থ ধাতুর যোগে যাহা ভয়ের হেতু তাহাকে অপাদান কহে। যথা,—ব্যাঘ্রাৎ বিভেতি—He is afraid of the tiger. মরণাৎ তং রক্ষতি—He protects him from death. এখানে ব্যাঘ্র ও মরণ অপাদান।

১২। লজ্জার্থক ধাতুর যোগে যাহার কাছে লজ্জা পাওয়া যায়, যিরামার্থ ধাতুর যোগে যাহা হইতে বিরত হওয়া যায়, শ্রবণ অথবা অধ্যয়নার্থ ধাতুর যোগে যাহার নিকট হইতে শ্রবণ করা অথবা অধ্যয়ন করা হয়, পলায়নার্থ ধাতুর যোগে যাহার দৃষ্টির বাহিরে যাইতে ইচ্ছা করা হয়, বারণার্থক ধাতুর যোগে যাহা রক্ষা করিবার ইচ্ছায় বারণ করা হয় এবং কোন কোন ক্রিয়া-যোগে যাহা অভিপ্রেত বিষয়—এই সকল অপাদান বলিয়া গণ্য। যথা,—  
 গুরোলজ্জতে—He feels shame before the teacher. অধ্যয়নাৎ বিরমতি—He refrains from the study. ব্রাহ্মণাৎ শাস্ত্রং শৃণোতি—He hears the Sastra from the Brahmana. শিক্ষকাৎ ব্যাকরণম্ অধীতে—He learns grammar from the teacher. মাতৃর্নিগোহতে কৃষ্ণঃ—Krishna hides himself from his mother. অন্নেষ্যঃ কাকং বারয়তি—He is warding off the crow from food. ইত্যাদি হলে ওক, অধ্যয়ন প্রভৃতি অপাদান।

## 6. অধিকরণ । (Locative)

১৩। ক্রিয়ার আধারকে “অধিকরণকারক” বলে। অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা,—স বনে বসতি—He lives in the wood, শিশুঃ শয্যায়াং শেতে—the child is lying on the bed. তিলে যু তৈলম্ অস্তি—There is oil in sesamum.

১৪। যে সময়ে ক্রিয়া অস্থিতিত হয়, তাহাকে “কালাদিকরণ” বলে।—যথা,—রাত্রৌ চন্দ্র উদেতি—The moon rises at night. স দিবসে শ্বপিতি—He sleeps in the day বর্ষাস্থ বৃষ্টিঃ ভবতি—It rains in the rainy season, এখানে রাত্রৌ, দিবসে, বর্ষাস্থ ইহারা অধিকরণ।

### Exercise 22

1. Define কারক, কৰ্ত্তা, করণ, সম্প্রদান, অপাদান and অধিকরণ।

2. Construct a few sentences with some verbs governing two words in the objective case.

3. Mention the cases of the words underlined in the following :—(a) রামঃ বাণেন রাবণং হতবান্। (b) সরসি পদ্মানি বিকসন্তি। (c) পুত্রায় বস্ত্রং যচ্ছতি পিতা। (d) স্বর্গাৎ দেবাঃ ভূমৌ অবতরন্তি। (e) গোপো গাং দুগ্ধং দোদধি। (f) লতাং কুসুম্যানি চিনোতি বিপ্রঃ। (g) চাটৈরঃ পশুন্তি রাজানঃ, চক্ষুর্ভ্যাম্ ঈতরে জনাঃ। (h) ব্যাভ্রাৎ বিভেতি বালিকা। (i) বিপদঃ আয়ত্ব মাম্ অস্ব। (j) হৃদয়ে কুধ্যতি মাতা। (k) মহং ন রোচতে ক্রীড়া। (l) ভর্তে দর্শয়তি পুত্রম্। (m) ধর্ম্মাচ্চতুঃপশ্যতে সুখম্। (n) শিক্ষকাং পঠতি শাস্ত্রম্। (o) শয্যায়াং শ্বপিতি শিশুঃ। (p) বিরম ক্রন্দনাং বৎস। (q) কো ন পুচ্ছে সিদ্ধতি।



4. Translate into Sanskrit :—

I shall not go to school to-day. You may go home if you like. We see with our eyes. The cows are drinking water from the pond. The old man has no friend. Give him a cloth. He asked me my name. Get me a pen, I shall write a letter with t. The cow is useful to us. She gives us milk. He put the book on the table. Who is singing in the room The Ganges falls from the Himalayas. Pious men bathe everyday in the holy water of the Ganges. I have no confidence in him. The swans live in the lake Manasa during the rainy season. The gods dwell on the Meru mountain. The Brahmana is offering oblations in the fire. Alas. thou art fallen in a deep mire.

---

23. বিভক্তি নির্ণয় ।

প্রথম ।

(Use of Case-endings.)

১। কর্তৃবাচ্যে কর্তায় প্রথমা বিভক্তি হয় । যথা, বাল্য হাসতি—

The girl is smiling.

২। সম্বোধনে প্রথম হয়। যথা, হে পিতঃ—Oh father! হে ভ্রাতরৌ—Oh two brothers! হে পুত্রাঃ—Oh sons!

৩। ইতি প্রভৃতি কয়েকটি অব্যয় শব্দের যোগেও প্রথম বিভক্তি হয়। যথা,—অযোধ্যায়াং দশরথ ইতি নৃপতিরাসীৎ—There was a king in Ayodhya Dasaratha by name.

৪। কর্মবাচ্যে কর্মপদ প্রথম বিভক্তি গ্রহণ করে। যথা,—তেন চন্দ্রঃ দৃশ্যতে—The moon is being seen by him. এখানে ‘চন্দ্রঃ’ দৃশ্যতে এই ক্রিয়ার কর্ম।

(a) দুহ্ (to milk), যাচ্ (to beg), পচ্ (to cook), দণ্ড্ (to fine, to punish), রুধ্ (to obstruct), প্রচ্ছ্ (to ask) চি (to collect) ক্র (to say) শাস্ (to instruct), জি (to win), মস্থ্ (to churn), যুষ্ (to steal) এবং

(b) নী, হ্র, কৃষ্ & বহ্ (to carry, to take) এইসকল স্বিকর্মক ধাতু।

“দুহ্-যাচ্-পচ্-দণ্ড্-রুধি-প্রচ্ছি-চি ক্র শাস্-জি-মস্থ-যুষাম্।

কর্মযুক্ শ্রাদকথিতং তথা শ্রাৎ-নী-হ্রকৃষ্-বহাম্ ॥”

ইহাদের মধ্যে দুহাদি ধাতুর (a) কর্মবাচ্যে অপ্রধান কর্ম (indirect object) প্রথম বিভক্তি গ্রহণ করে এবং শ্রাদি (b) ধাতুর প্রধান কর্ম (direct object) প্রথম বিভক্তি গ্রহণ করে। যথা,—

কর্মবাচ্য

কর্মবাচ্য

(দুহাদি) গোপো গাং দুগ্ধং দোদধি—

গোপেন গোঃ দুগ্ধং দুহতে।

দরিদ্রো রাজানং ধনং বাচতে—

দরিদ্রেণ রাজা ধনং বাচতে।

গোপঃ গ্রামং গাং নয়তি।

(শ্রাদি) গোপেন গোঃ গ্রামং  
নয়তে।



## EXERCISE 23.

1. Account for the case-endings in the words underlined in the following and translate the sentences into English :—(a) বিদ্বান্ সৰ্বত্র পূজ্যতে। (b) পুত্র! পঠ তে পুস্তকম্। (c) দেব! কস্যস্ব মেহপরাধম্। (d) আসীৎ রাজা বিক্রমাদিত্যো নাম। (e) কালিদাস ইতি কবিঃ সৰ্বত্র খ্যাতঃ। (f) স পুত্রো যন্ত ভক্তিমান্।

2. Translate into English :—

Come here, my child ! Oh friends ! hear what the gentleman says. Rice is being distributed here to the helpless and poor villagers. Many gentlemen and ladies were seen near the temple. Ravana was killed by Ramachandra. The loads were carried to the boats by the servants. It was said to him. We were asked five questions in the Examination hall. Nectar was churned from the sea by the gods and the demons. Milk is being milked from the cow. A tree is known by its fruit. All the trees of the forest were cut down by the wood-cutters. He was punished with a fine of twenty rupees.

## 24. দ্বিতীয়া।

১। কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—স গৃহং গচ্ছতি—He is going home. স পুস্তকং পঠতি—He is reading a book.

২। ক্রিয়ার বিশেষণে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—স নীত্রং গচ্ছতি—

He is going quickly. সা মধুরং হাসতি—She is smiling sweetly. বায়ু মৃদু বহতি—The air is blowing gently.

৩। ধিক্ (fie on, shame), প্রতি (to-wards), অহু (after) নিকষা (near), অন্তরা (between), অন্তরেণ (without), যাবৎ (upto), অভিতঃ (on both sides of, towards), পরিতঃ (round), সময়া (near) হা (woe be to, উভয়তঃ (on both sides of), সর্বতঃ (on all sides of) ইত্যাদি শব্দের যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—পাপিনঃ ধিক্—fie on the sinner. মাং প্রতি সদয়ো ভব—Be kind to me. রামম্ অহুজাতো লক্ষণঃ—Lakshmana was born after Rama. গ্রামং নিকষা নদী—The river is near the village, স ত্বাং মাং চ অন্তরা উপবিষ্টঃ—He sat between you and me. শ্রমম্ অন্তরেণ বিজ্ঞা ন ভবতি—Learning is not acquired without labour. বনং যাবৎ অহুসরতি—He follows up to the forest. গ্রামম্ অভিতঃ—towards the village, গৃহং পরিতঃ—round the house. পর্বতং সময়া মূনেরাশ্রমঃ—The hermitage of the sage is near the mountain. হা কপণম্—Woe be to the miser. নদীম্ উভয়তো বনম্—There are forests on both sides of the river. উদ্যানং সর্বতঃ বৃতিঃ—There is a hedge on all sides of the garden,

[ ধিক্ এবং হা শব্দের যোগে সম্বোধনে প্রথমা বিভক্তিও হইয়া থাকে। যথা,—ধিক্ মূর্খ।—fie, O fool! হা দেব। Alas! O god. ]

৪। ব্যাপ্তি অর্থ বুঝাইলে দেশবাচক ও কালবাচক শব্দের উত্তর দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—কোশং গিরিতিষ্ঠতি—The mountain occupies two miles. মাসং স গৃহে স্থাস্তি—He will stay in the house for a month.

৫। অধিপূর্বক লীধাতু (to lie down), স্থাধাতু (to stay) এবং আস্ ধাতু (to sit) ইহাদের অধিকরণ কর্তৃক হয় অর্থাৎ দ্বিতীয়া বিভক্তি গ্রহণ করে। যথা,—শয্যাম্ অধিশেতে—He lies down on the bed. নগরম্ অধিতিষ্ঠতি—dwells in the town. গ্রামম্ অধ্যাশ্বে—lives in the village. [ অধি-লীড্-স্থাসাং কর্তৃক । ]

৬। উপ, অহু, অধি, ও আ পূর্বক বস্ ধাতুর অধিকরণ কর্তৃক হয়। যথা,—গ্রামম্ উপবসতি, গ্রামম্ অহুবসতি, গ্রামম্ অধিবসতি, গ্রামম্ আবসতি—dwells in the village. কিন্তু, 'গ্রামে বসতি' এখানে দ্বিতীয়া হইল না। উপ পূর্বক বস্ ধাতুর উপবাস অর্থে অধিকরণের কর্তৃক সংজ্ঞা হয় না। যথা, উপবসতি বনে।

#### EXERCISE 24.

1. Translate into Sanskrit :—

Walk slowly. The children are sleeping happily. Fie on the cowards. The boat is going to-wards the sea. There is a beautiful garden near the village. The path is between the village and the river. The son cannot live without his mother. He accompanied me up to the market. There are beautiful houses on both the sides of the road. The river flows round the city. The birds are flying towards the forest. The temple is near the river. Many pious men live on both the sides of the Ganges. I shall read in this school for three years more. Nothing but corn-fields could be seen within four miles of the village. For five days he remained in the hut without food or drink. The travellers lay down

on the green field. The soldiers occupied the town for one month. She dwelt in a hut of the holy forest.

## 25 তৃতীয়া ।

১। করণকারকে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—চক্ষুযা পশ্চতি—  
Sees with the eye, দাত্রেণ লুনাতি—Cuts with a knife. অশ্বেন  
গচ্ছতি—Goes on horse. মূল্যেন পুস্তকং ক্রীণাতি—Buys a book  
by (paying its ) price. স্বন্ধেন বহতি—Carries on the shoul-  
der. অনয়া দিশা গতঃ—Has gone by this direction. জলেন  
সিকতি গৃহম্—Sprinkles water on the house.

২। কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে কর্তায় তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—  
রামেন হতো বালী—Bali was killed by Rama. যয়া গম্যতে—  
I am going.

৩। সহ, সাক্ষি, অলম্, কিম্, ইত্যাদি শব্দের যোগে তৃতীয়া বিভক্তি  
হয়। যথা—রামঃ সীতয়া লক্ষ্মণেন চ সহ বনং জগাম—Rama went  
to the forest with Lakshmana and Sita. কেনাপি সাক্ষি  
বিরোধঃ ন কর্তব্যঃ—One should not quarrel with any body.  
বিবাদেন অলম্—There is no need of quarrelling. কলহেন কিম্  
—What is the use of quarrelling? [সহাদি শব্দ প্রযুক্ত না  
থাকিলেও তৃতীয়া হয়]। যথা,—পিতা পুত্রেন গচ্ছতি—The father is  
going with the son.]

৪। উনর্থ শব্দযোগে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—একেন উনঃ—  
Less by one. বিদ্যয়া হীনঃ—Devoid of learning, অহঙ্কারেন  
শূন্যঃ—Having no pride.



৫। ক্রিয়াসমাপ্তি ও ফলপ্রাপ্তি বুঝাইলে, কালবাচক শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—ত্রিভিঃ অহোভিঃ কৃতম্—Done in three days. মাসেন ব্যাকরণম্ অধীতম্—Grammar was studied in a month. এখানে তৃতীয়ার দ্বারা এই বুঝিতে হইবে, যে কার্য্যটি শেষ হইয়া গিয়াছে এবং তাহার ফলও পাওয়া গিয়াছে।

৬। যে অঙ্গ বিকৃত হইবার জন্য অঙ্গীর বিকার লক্ষিত হয়, তাহাতে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—চক্ষুশ্চ কাণঃ নরঃ—The man is blind of one eye, পাদেন খণ্ডঃ—Lame of one leg.

৭। যে লক্ষণ অথবা চিহ্ন দ্বারা কোনও ব্যক্তি সূচিত হয়, সেই লক্ষণবোধক শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—জটাভিঃ তাপসম্ অপশ্রম্—I saw an ascetic ( marked ) by his matted hair.

৮। স্থলবিশেষে প্রকৃতি প্রভৃতি শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—প্রকৃত্যা মধুরং পয়ঃ—Milk is naturally sweet. আকৃত্যা সুন্দরী বালা—The girl is beautiful in her appearance. জাত্যা ব্রাহ্মণঃ দেবদত্তঃ—Devadatta is a Brahmana by caste.

### EXERCISE 25.

1. Translate into Sanskrit.

She is playing with a ball. He killed the rat by means of a rod. For what price did you buy this book? The king walked on foot to the temple of Durga. The grass is wet with dews. These books were given by

the teacher. The labourer is carrying the loads on his head. The woman carried her son on her shoulder and the pitcher of water in her hand. I swear by my life that I shall return within a month. The king went in a chariot to the hermitage of the sage. I shall not play with you. Live with me in this house. What is the need of these books if you do not read? What is the use of a foolish son? The old man is blind of one eye and lame of one leg. He is a learned man by his humility. He is an ascetic by the matted locks. I shall finish my journey in a month. I can do this work in two days. Drona was a Brahmana by caste. Milk is naturally sweet. She is beautiful in her appearance. She is going in haste. Read your books carefully.

## 26 চতুর্থী ।

১। সস্ত্রদানে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা,—দরিদ্রায় ধনং দেহি—  
Give money to the poor. পুত্রায় চন্দ্রং দর্শয়তি—He shows  
the moon to his son. ভৃত্যায় ক্রুদ্ধ্যতি—He is angry with  
the servant. শিশবে মোদকো রোচতে—The boy likes sweet-  
meat,

২। নিমিত্ত অর্থে নিমিত্ত-বোধক শব্দে চতুর্থী বিভক্তি হয়।



যথা,—জ্ঞানায় অধ্যয়নম্—Study is for knowledge. স্বথায় ধনোপার্জনম্—Earning of wealth is for happiness. ফলেভ্যঃ বনং যাত্তি—He goes to the forest for fruits. ভোজনায় উপবিশতি—He sits down for eating.

৩। নিবৃত্তি অর্থ বুঝাইলে যাহা নিবারণিত হইবে, তাহার উত্তর চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা,—মশকায় ধূমঃ—Smoke for warding off the mosquito. রোগায় ঔষধম্—Medicine to dispel disease.

৪। ভূধাতুর প্রয়োগে যাহা সম্প্রদায়মান, অর্থাৎ যাহাতে পরিণত হয়, তাহার উত্তর চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা,—ধর্মঃ স্বর্গায় ভবতি—Piety is for (gaining) heaven. বিদ্যায় স্বথায় ভবতি—Learning is for happiness.

৫। স্বস্তি, স্বাহা, স্বধা, বযট্, হিত, স্বথ, নমঃ এবং অলং প্রভৃতি সমর্থার্থক শব্দের যোগে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা,—স্বস্তি ছাত্রৈভ্যঃ—Welfare to the students. অগ্নয়ে স্বাহা—Offerings to fire. পিতৃভ্যঃ স্বধা—Oblations to the dead ancestors. ইন্দ্রায় বযট্—Offerings to Indra. পুত্রায় হিতম্—Welfare to the son. শিষ্যায় স্বথম্—Happiness to the student. দেবায় নমঃ—Salutation to the god. দৈত্যৈভ্যঃ হরিরলম্—Hari is a match for the demons. অলং মল্লো মল্লায়—One wrestler is a match for another.

৬। অবজ্ঞা বুঝাইলে মনুধাতুর ( মনুতে, দিবাদিগণীয় ) অবজ্ঞার্থ প্রযুক্ত কর্ণে বিকল্পে চতুর্থী হয়। যথা,—নাহং ত্বাং কুকুরায় [or কুকুরং] মনুতে I do not regard you as a straw. স ত্বাং কুকুরায় [or কুকুরং] মনুতে—He regards you as a dog. [ নৌ, কাক, অশ্ব, শুক এবং শূন্য অবজ্ঞাচক কর্তৃক হইলে, ইহাদের উত্তর চতুর্থী হয় না, বিতীর্ণ মাত্র

হয়। যথা,—নাহং ত্বাং শৃগালং মন্তে, নাহং ত্বাং কাকং মন্তে ইত্যাদি।  
এই স্থলে শৃগালায় মন্তে, কাকায় মন্তে প্রভৃতি বলিলে ভুল হইবে।

৭। বাস্তবিক গতি বুঝাইলে, গত্যর্থ ধাতুর কর্মে বিকল্পে চতুর্থী বিভক্তি হয় (পক্ষে দ্বিতীয়া)। যথা, - গ্রামায় (গ্রামং বা) গচ্ছতি—He goes to the village. বাস্তবিক গমন না হইলে, মনে মনে যাইবার বিষয় চিন্তা করিলে, কিংবা স্বপ্নে গমন বুঝাইলে চতুর্থী হইবে না; শুধু দ্বিতীয়া হইবে—যথা,—মনসা মথুরাং গচ্ছতি—He is going mentally ( and not actually ) to Mathura.

### EXERCISE 26.

1. Translate into Sanskrit :—

She will give me her ornaments. My friend is never angry with me. This book is not to my liking. The mother sent a man to her son. I shall show you the means of success. He works hard for money. We read books for knowledge. He is trying to live in the town. Virtue leads us to happiness. The prince is strong enough to defeat his enemies. I do not regard you even as a dog. Viswamitra went to Mithila with Rama. I bow down to the goddess. The women are going to bathe in the tank,

—

## 27. পঞ্চমী ।

১। অপাদান কারকে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা,—গ্রামাং আগচ্ছতি—He comes from the village. সর্পাং বিভেতি—He is afraid of the snake. ইত্যাদি।

২। যপ্ প্রত্যয়ান্ত পদ উহ্ থাকিলে, কর্ণে ও অধিকরণে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা প্রাসাদাং পশ্চতি, = প্রাসাদমাক্রহ পশ্চতি—He gets on and sees from the palace. আসনাদবলোকয়তি = আসনে উপবিষ্ট অবলোকয়তি—He sits down on the seat and sees.

৩। দিক্, দেশ ও কালবাচক শব্দের বোগে পঞ্চমী বিভক্তি হয় ; যথা—দিক্—পূর্কো গ্রামাং—to the east of the village. দেশ—বিজ্যাভূতরঃ আৰ্য্যাবর্তঃ—Aryavarta is on the north of the Vindhya. কাল—চৈত্রাং পূর্বঃ ফাল্গুনঃ—Falgoona is before the month of Chaitra.

৪। কালপরিমাণ ও অক্ষপরিমাণ বুঝাইলে অবধিবোধক শব্দের উত্তর পঞ্চমী বিভক্তি হয় ; যথা—কাল—বিবাহাং পঞ্চমে দিনে—On the fifth day since the date of marriage. অক্ষপরিমাণ—প্রয়াগাং শতং ক্রোশাঃ—One hundred krosas from Prayaga.

৫। দুই বা বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষ অর্থাৎ আধিক্য বা শ্রেষ্ঠতা বুঝাইলে, নিকৃষ্টবোধক শব্দের উত্তর পঞ্চমী হয় ; যথা—ধনাং বিদ্যা গরীয়সী—Learning is superior to wealth.

৬। ঋতে শব্দের বোগে পঞ্চমী ও দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় ; যথা—ধনাং ধনং বা ঋতে সুখং ন ভবতি—There is no happiness without wealth.

৭। পৃথক্ ও বিনা শব্দের বোগে পঞ্চমী, দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া বিভক্তি

হয়। যথা,—হৃহিতুঃ (হৃহিতা or হৃহিতরম্) পৃথক্—Other than the daughter. শ্রমাৎ (or শ্রমেণ or শ্রমম্) বিনা—Without labour.

৮। হেতু বৃথাইলে তদ্বোধক ( হেতু বোধক ) শব্দের উত্তর পঞ্চমী ও তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, হর্ষাৎ ( or হর্ষণে ) নৃত্যতি—He is dancing in joy. শোকাৎ (or শোকেন ) রোদিতি—He is crying on account of sorrow.

৯। অন্তর্থাৎ, বহিঃ, আরাৎ, প্রভৃতি এবং আ শব্দের যোগে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা—মিত্রাদন্তঃ কঃ পরিত্রাতুঃ সমর্থঃ—Who but a friend can protect ? নগরাৎ বহিঃ—Outside the city. আরাৎ বনাৎ—At a distance from the forest. শৈশবাৎ প্রভৃতি—Commencing from childhood.

### EXERCISE 27.

Many learned men will come here from Benares. God will save us from all dangers. The virtuous have no fear from death. I was afraid of the dog. The rats fear cats. Rama was born of Kausalya. Ghee is produced from milk. The child was stolen away from his mother. The Ganges rises from the Himalayas. The year commences from the month of Vaisakha. The whole country can be seen from the top of the hill. The sea is on the east of Puri. The mountain is on the north of India. The bride-groom reached home on the third day of his marriage. The sage was truthful from his birth to



his death. Health is better than wealth. Arjuna was younger than Bhima. He can not walk on account of his weakness. None can prosper without labour. Hanumat worships no other god than Ramachandra. Nothing but wealth can make me happy. He is pious from his early childhood, The tiger lived in a forest outside the village.

### 28. ষষ্ঠী ।

১। সম্বন্ধে ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। যথা,—মম পুত্রঃ, তব পুস্তকম্, নগ্নাঃ জলম্, প্রভোরাদেশঃ ইত্যাদি।

২। তুল্যার্থ শব্দ যোগে তৃতীয়া ও ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। যথা,—বিদ্যায়াঃ ( বিদ্যা বা ) সমং ধনং নাস্তি—There is no wealth like learning. বিনয়ন্ত ( বিনয়েন বা ) তুল্যো গুণো নাস্তি—There is no qualification like modesty কুবেরেণ ( কুবেরন্ত বা ) সদৃশঃ ধনী—Rich like Kuvera.

৩। কোনও কোনও কৃত্ত্ব-প্রত্যয়ের যোগে কর্ত্তা ও কর্ত্তে ষষ্ঠী হয়। যথা,—কর্ত্তায়—শিশোঃ শয়নম্। অগন্ত গতিঃ ইত্যাদি।

কর্ত্তে। অগন্ত পাকঃ। চন্দ্রন্ত দর্শনম্ ইত্যাদি।

৪। নিম্নলিখিত কৃত্ত্ব-প্রত্যয় সমূহের যোগে ষষ্ঠী হয় না।

### কৃত্ত্ব-প্রত্যয়—

শত্ৰু অথবা শানচ্—গৃহং গচ্ছন্। শয্যায়াং শয়ানঃ।

শত্ৰু অথবা শ্রমান—গৃহং গমিষ্যন্। ধনং দাস্তমানঃ।

ভূম্ — অগ্নং ভোক্তুম্।

জ্বা—জলং পীত্বা ।—Drinking water.

গৃহা—গৃহম্ আগত্য—Coming to the house

বিশ্রু—বাক্যং শ্রাবং শ্রাবম্—Repeatedly hearing the words.

উ, ইক্ষু—জলং পিপাসুঃ, রিপুন জিহ্বুঃ ।

উক—শত্রুং ঘাতুকঃ ।

( শীলার্থে ) ত্বন্—ধনং দাতা ।

( ভবিষ্যদার্থে ) গিন্—ধনং দায়ী ।

খল্—ময়া স্বকরম্ এতৎ—I can easily do it.

ভবতু and ভূ—স গৃহং গতবান্ or গতঃ—He went home.

[ কিছু বর্তমানকালে বা অধিকরণ বাচ্যে ক্ত প্রত্যয় হইলে যষ্টি হইবে । যথা,—মম অভিসম্বিতম্, তব ইষ্টম্, তন্তু জ্ঞাতম্ মম বিদিতম্, সত্যং পূজিতঃ ইত্যাদি ।

ভাববাচ্য-বিহিত ক্ত প্রত্যয় যোগে বিকল্পে যষ্টি হয় । যথা—মম গতম্ বা ময়া গতম্ আর তব্য অনীয়, প্যৎ, যৎ ও ক্যপ্ প্রত্যয় যোগেও বিকল্পে যষ্টি হয় । মম দ্রষ্টব্যম্ অথবা ময়া দ্রষ্টব্যম্ । ]

৫ । আশীর্বাদ বুঝাইলে ভদ্ৰ, কুশল, সুখ, হিত প্রভৃতি শব্দের যোগে চতুর্থী ও যষ্টি হয় । যথা,—ভদ্ৰং শিষ্যন্ত ( শিষ্যায় বা ) ভূয়াৎ । কুশলং, হিতং, সুখং দেবদত্তস্য ( or দেবদত্তায় ) ভূয়াৎ ।

৬ । স্মরণার্থ ধাতু, দয়্ ধাতু এবং ঈশ্ ধাতুর কর্মে বিকল্পে যষ্টি হয় । যথা,—মাতৃঃ ( মাতরং বা ) স্মরতি—Remembers the mother. দরিদ্রন্ত ( দরিদ্রং বা ) দয়তে - Takes pity on the poor. পিতা পুত্রন্ত ( পুত্রং বা ) ঈষ্টে—The father keeps his son under control.

৭ । উপরি, অধঃ পুরঃ প্রভৃতি শব্দের যোগে যষ্টি হয় । যথা,—সমুদ্রন্ত উপরি—On the sea বৃক্ষন্ত অধঃ—Under the tree. শিক্ষকন্ত পুরঃ ( or পুরতঃ, পুরস্তাৎ )—Before the teacher.



## EXERCISE 28.

1. Translate into Sanskrit :—

The King of Magadha attacked the King of Malwa. The days of the rainy season are generally cloudy. Men reap the fruits of their own actions. I do not understand the meaning of the sentence, O father! take pity on me. The snake lived in a hole under the tree. The song of the birds and the humming of the bees indicate the advent of the spring. The boats are floating on the river. There is no wealth like learning.

## ২৪ সপ্তমী ।

১। অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা,—পশবঃ বনে বসন্তি—  
The animals live in the forest, নদ্যাং জলমন্তি—There is  
water, in the river, সর্বে রাত্ৰৌ শেরতে—All lie down in the  
night.

যদি একটি ক্রিয়ার কাল নিরূপিত থাকে এবং ঐ ক্রিয়ার সাহায্যে  
অন্য একটি ক্রিয়ার কাল লক্ষিত হয়, তবে তাহাকে ভাব (ভাবাধিকরণ)  
বলে ; তাহাতে এবং তাহার ক্রিয়া-বাচক বিশেষণ পদে সপ্তমী হয়।\*

যথা,—রবাবস্তং গতে স গতঃ—He went after the sun had set.  
উদিতে রজনীনাত্রে কুমুদং হি প্রকাশতে—The lily blooms when  
the moon rises.

৩। অনাদরে বচী ও সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা,—রুদতি শিশৌ  
( অথবা রুদতঃ শিশোঃ ) যাতা ভ্রাতৃং গতা—The mother went to  
bathe though the child was crying, এখানে যে শিশু কাঁদিতেছে  
তাহার প্রতি অনাদর করিয়া তাহাকে ( লক্ষ্য না করিয়া ) মাতা গমন

\* বেন বা লক্ষ্যতে ভাবো ভাবেনৈবান্তকর্তৃকঃ ।

সপ্তমী বিহিতা তত্র ভবিষ্যিষ্ট পদেহপি চ ।

করিতে গিয়াছেন এইরূপ বৃত্তিতে হইবে। ইংরাজীতে যে স্থানে Nominative of absolute হয়, সেই স্থানে সংস্কৃতে ভাবে সপ্তমী এবং অনাদরে ষষ্ঠী ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

৩। যেখানে সজাতীর অনেকের মধ্যে একটিকে পৃথক্ করিয়া লওয়া হয়, তাহাকে “নির্দ্ধার” বলে। নির্দ্ধারে ষষ্ঠী অথবা সপ্তমী হয়। যথা,—  
পৰ্ব্বতানাং (পৰ্ব্বতেষু বা) বিদ্যো গরিষ্ঠঃ Vindhya is the greatest of the mountains. কবীনাং কালিদাসঃ শ্রেষ্ঠঃ—Kalidas is the best of the poets. গবাং কৃষ্ণা বহুকীরা—The black among the cows give the greatest quantity of milk.

৫। প্রশংসা-বাচক সাধু ও নিপুণ শব্দের বোগে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা,—ব্যাকরণে সাধুঃ—Well up in grammar, সাহিত্যে নিপুণ :—expert in literature.

### EXERCISE 29.

1. Translate into Sanskrit :—

Men of different castes live in this village. Hari dwells in Vaikuntha. The baby is lying on the bed. The nymphs bathed every day in that lake. He started after the sun had risen. Indra occupied heaven after the demon Vritra had been killed. The son crying the mother went out of the house. Susila is the best of all the boys. Crow is the most clever of all birds. Our teacher is highly proficient in grammar. The sun being set, the whole world was covered by darkness.

## MISCELLANEOUS EXERCISE.

ON

(Cases and Case-endings)

1. Translate into English and account for the case-endings in the words underlined in the following :—

माता पुत्राय चन्द्रं दर्शयति ! राजा रथेन गच्छति । मांसं महाः न रोचते । कियता मूल्येन क्रीता इयं धेनुः ? गृह<sup>१</sup>ाय गच्छति शिशुः । भोजनां प्राक् स नद्यां स्नाति । आसनां पशुति क्रीडाम् । राज्जि अहुरक्ताः सर्वाः प्रजाः । सिंहासने उपविशति नृपः । सिंहासनम् अधिष्ठति नृपः । गुरुगृहम् अधिवसति शिष्यः । शय्याम् अधिशेते धनी । दरिद्रो भूतले शेते । राजा चौरं शतं दण्डयति । लतां पुष्पं चिनोति कुमारी । शिशुः व्याकरणम् अधीते । शिक्षकः शिशुं व्याकरणम् अध्यापयति । हरिः गृहं गच्छति । पिता हरिं गृहं गमयति । अत्रैकं पुस्तकं वर्तते । सोऽत्र एकं पुस्तकं स्थापयति । आदित्यां जायते वृष्टिः । बुद्धिमत्सु नराः प्रेक्षाः । तस्मिन् जीवति जीवामि, युते तस्मिन् द्विरे पुनः । भोजनाय निमग्नताः ब्राह्मणाः । नैशवां प्रवृत्तिं स विद्याम् अर्जयति । जननीं अमृतमिच्छ स्वर्गादपि गरीयसी ।

2. Explain the difference in meaning between each pair of the following :—

(a) स मासं साहित्यम् अपठत् and स मासेन साहित्यम् अपठत् ।

(a) शिशुः हस्तेन गृह्णाति and शिशुः हस्ते गृह्णाति ।

3. Translate into Sanskrit :—

Tell me the story from the beginning. He lived with me in the same house for one year. I remember

some of the incidents of my childhood. I am seeing you after a long time. He is a liar, hence, I do not believe in his words. My mother loves me more than she does any of my brothers. Do not be angry with me. I do not like to tell a lie. I shall take my food after I shall have finished writing this letter. Who else, can save this vast kingdom but this powerful king? Wait a little, my boy! I shall give you what you like. Honesty is superior to all other virtues. The sage travelled from one country to another and at last reached Bengal. I do not believe it unless I hear with my own ears and from his own mouth. I swear by my life, that I shall not go anywhere without you.

4. Correct the following :—

স ভোজনাং অহু বিজালয়ম্ অগচ্ছৎ । প্রতাহং পূৰ্ব্বং দিকং আরভ্য  
পশ্চিমং দিকং যাতি সূৰ্য্যঃ । অস্তা নভাঃ উভয়তঃ অনেকে লোকাঃ  
বসন্তি । দেহি ভবান্ মাং কক্ষিৎ ধনম্ ! ভোজনস্ত পূৰ্ব্বং স যুগং  
প্রক্ষালয়তি ! তৰ্জুঃ সহ গৃহং গচ্ছতি নারী । স সখিঃ স্নিহতি শক্রং চ  
অনুয়তি । অহম্ অধ্যয়নায় ন রোচে । দিক্ তে পাপকারিণে ।  
সর্বেভ্যঃ পৰ্ব্বতেভ্যঃ হিমালয়ঃ উচ্চতমঃ । স বৃক্ষম্ উপরি আরোহতি ।

---



## 24. অদাদি-গণীয় ধাতু ।

Roots of the অদাদি Class.

অস্ ধাতু—পর্যৈপদীয় । (To Be).

লট্—বর্তমান কাল

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অসি	অসি	অস্মি
দ্বিবচন	স্তুঃ	স্থঃ	স্থঃ
বহুবচন	সন্তি	স্থ	স্থঃ

লঙ্—অতীত কাল ।

একবচন	আসীৎ	আসীঃ	আসাম্
দ্বিবচন	আস্তাম্	আস্তম্	আস্থ
বহুবচন	আসন্	আস্ত	আস্থ

লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	বভূব	বভূবিধ	বভূব
দ্বিবচন	বভূবতুঃ	বভূবথুঃ	বভূবিব
বহুবচন	বভূবুঃ	বভূব	বভূবিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	ভবিষ্যতি	ভবিষ্যসি	ভবিষ্যামি
দ্বিবচন	ভবিষ্যতঃ	ভবিষ্যথঃ	ভবিষ্যাবঃ
বহুবচন	ভবিষ্যন্তি	ভবিষ্যথ	ভবিষ্যামঃ

লেট্—অহুজা ।

একবচন	অস্তু	এধি	অসানি
দ্বিবচন	স্তাম্	স্তম্	অসাব
বহুবচন	সন্ত	স্ত	অসাম



লিঙ্—বিধি ।

একবচন	শ্রাৎ	শ্রাঃ	শ্রাম্
দ্বিবচন	শ্রাতাম্	শ্রাতম্	শ্রাব
বহুবচন	শ্রাঃ	শ্রাত	শ্রাম

কৃদ ধাতু পরস্মৈপদীয় । ( To cry ).

লট্—বর্তমান কাল ।

একবচন	রোদিতি	রোদিষি	রোদিমি
দ্বিবচন	রুদিতঃ	রুদিথঃ	রুদিবঃ
বহুবচন	রুদন্তি	রুদিথ	রুদিমঃ

লঙ্—অতীত কাল ।

একবচন	অরোদীৎ, অরোদৎ	অরোদীঃ	অরোদঃ
দ্বিবচন	অরুদিতাম্	অরুদিতম্	অরুদিব
বহুবচন	অরুদন্	অরুদিত	অরুদিম

লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	রুরোদ	রুরোদিথ	রুরোদ
দ্বিবচন	রুরুদতুঃ	রুরুদথুঃ	রুরুদিব
বহুবচন	রুরুহুঃ	রুরুদ	রুরুদিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	রোদিষ্যতি	রোদিষ্যসি	রোদিষ্যামি
দ্বিবচন	রোদিষ্যতঃ	রোদিষ্যথঃ	রোদিষ্যাবঃ
বহুবচন	রোদিষ্যন্তি	রোদিষ্যথ	রোদিষ্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা ।

একবচন	রোদিতু	রুদিহি	রোদানি
দ্বিবচন	রুদিতাম্	রুদিতম্	রোদাব
বহুবচন	রুদন্ত	রুদিত	রোদাম

লিঙ্—বিধি ।

একবচন	কৃত্যাম্	কৃত্যাঃ	কৃত্যাম্
দ্বিবচন	কৃত্যাতাম্	কৃত্যাতম্	কৃত্যাব
বহুবচন	কৃত্যঃ	কৃত্যাত	কৃত্যাম

হন্ ধাতু । পরস্মৈপদীয় । ( To kill )

লট্—বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	হস্তি	হংসি	হন্সি
দ্বিবচন	হতঃ	হথঃ	হম্বঃ
বহুবচন	হন্তি	হথ	হন্মঃ

লঙ্—অতীত কাল ।

একবচন	অহন্	অহন্	অহনম্
দ্বিবচন	অহতাম্	অহতম্	অহম্ব
বহুবচন	অহন	অহত	অহন্ম

লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	জঘান	জঘনিথ, জঘন্	জঘান, জঘন
দ্বিবচন	জঘতুঃ	জঘথুঃ	জঘিব
বহুবচন	জঘুঃ	জঘ	জঘিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	হনিষ্যতি	হনিষ্যসি	হনিষ্যামি
দ্বিবচন	হনিষ্যতঃ	হনিষ্যথঃ	হনিষ্যাবঃ
বহুবচন	হনিষ্যন্তি	হনিষ্যথ	হনিষ্যামঃ

## লোট্—অহুজ্জা ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	হন্ত	জহি	হনানি
দ্বিবচন	হতাম্	হতম্	হনাব
বহুবচন	হন্ত	হত	হনাম

## লিঙ্—বিধি ।

একবচন	হন্তাং	হন্তাঃ	হন্তাম্
দ্বিবচন	হন্তাতাম্	হন্তাতম্	হন্তাব
বহুবচন	হন্তাঃ	হন্তাত	হন্তাম

## ক্রা ধাতু—উভয়পদীয়—(To say) ।

লট্—বর্তমান কাল ।

## পরস্মৈপদ

একবচন	ব্রবীতি, আহ	ব্রবীষি, আথ	ব্রবীমি
দ্বিবচন	ব্রুতঃ, আহতুঃ	ব্রুথঃ, আহথুঃ	ব্রুবঃ
বহুবচন	ব্রবন্তি, আহঃ	ব্রুথ	ব্রুমঃ

## আত্মনেপদ ।

একবচন	ব্রুতে	ব্রুবে	ব্রুবে
দ্বিবচন	ব্রুবাতে	ব্রুবাথে	ব্রুবহে
বহুবচন	ব্রুবতে	ব্রুধে	ব্রুমহে

লঙ্—অতীত কাল ।

পরস্মৈপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	তৃত্বম পুরুষ
একবচন	অত্রবীং	অত্রবীঃ	অত্রবম্
দ্বিবচন	অক্রতাম্	অক্রতম্	অক্রব
বহুবচন	অক্রবন্	অক্রত	অক্রম

আত্মনেপদ ।

	অক্রত	অক্রথাঃ	অক্রবি
একবচন			
দ্বিবচন	অক্রবাতাম্	অক্রবাথাম্	অক্রবহি
বহুবচন	অক্রবত	অক্রধম্	অক্রমহি

লিট্—অতীত কাল ।

পরস্মৈপদ

	উবাচ	উবচিথ, উবক্থ	উবাচ, উবচ
একবচন			
দ্বিবচন	উচতুঃ	উচথুঃ	উচিব
বহুবচন	উচুঃ	উচ	উচিম

আত্মনেপদ ।

	উচে	উচিষে	উচে
একবচন			
দ্বিবচন	উচাতে	উচাথে	উচিবহে
বহুবচন	উচিরে	উচিচে,	উচিমহে

লট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

পরস্মৈপদ

	বক্ষ্যতি	বক্ষ্যসি	বক্ষ্যামি
একবচন			
দ্বিবচন	বক্ষ্যতঃ	বক্ষ্যথঃ	বক্ষ্যাবঃ
বহুবচন	বক্ষ্যন্তি	বক্ষ্যথ	বক্ষ্যামঃ

## আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	বক্ষ্যতে	বক্ষ্যসে	বক্ষ্যে
দ্বিবচন	বক্ষ্যেতে	বক্ষ্যেথে	বক্ষ্যামহে
বহুবচন	বক্ষ্যন্তে	বক্ষ্যধ্বে	বক্ষ্যামহে

## লোট্—অনুজ্ঞা ।

## পরস্মৈপদ

একবচন	ব্রবীতু	ক্রহি	ব্রবাণি
দ্বিবচন	ক্রতাম্	ক্রতম্	ব্রবাব
বহুবচন	ক্রবন্ত	ক্রত	ব্রবাম

## আত্মনেপদ ।

একবচন	ক্রতাম্	ক্রধ	ব্রবৈ
দ্বিবচন	ক্রবাতাম্	ক্রবাধাম্	ব্রবাবহৈ
বহুবচন	ক্রবতাম্	ক্রধম্	ব্রবামহৈ

## লিঙ্—বিধি ।

## পরস্মৈপদ

একবচন	ক্রয়াৎ	ক্রয়াঃ	ক্রয়াম্
দ্বিবচন	ক্রয়াতাম্	ক্রয়াতম্	ক্রয়াব
বহুবচন	ক্রয়ুঃ	ক্রয়াত	ক্রয়াম

## আত্মনেপদ ।

একবচন	ক্রবীত	ক্রবীথাঃ	ক্রবীম
দ্বিবচন	ক্রবীয়াতাম্	ক্রবীয়াধাম্	ক্রবীবহি
বহুবচন	ক্রবীরম্	ক্রবীধম্	ক্রবীমহি



## শীঘাতু—আত্মনেপদীয়

(To lie down.)

লট্ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শেতে	শেষে	শয়ে
দ্বিবচন	শয়াতে	শযাথে	শেবহে
বহুবচন	শেরতে	শেধ্বের	শেমহে

লোট্ ।

একবচন	শেতাম্	শেষ	শয়ে
দ্বিবচন	শয়াতাম্	শযাথাম্	শয়াবহৈ
বহুবচন	শেরতাম্	শেধ্বম্	শয়ামহৈ

লঙ্ ।

একবচন	অশেত	অশেধাঃ	অশয়ি
দ্বিবচন	অশয়াতাম্	অশযাথাম্	অশেবহি
বহুবচন	অশেরত	অশেধ্বম্	অশেমহি

লিঙ্ ।

একবচন	শয়ীত	শয়ীথাঃ	শয়ীষ
দ্বিবচন	শয়ীয়াতাম্	শয়ীয়াথাম্	শয়ীবহি
বহুবচন	শয়ীরন্	শয়ীধ্বম্	শয়ীমহি

সু ধাতু—আত্মনেপদীয় ।

(To give birth)

লট্ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	সুতে	সুবে	সুবে
দ্বিবচন	সুবাতে	সুবাথে	সুবহে
বহুবচন	সুবতে	সুধে	সুমহে

লোট্ ।

একবচন	সুতাম্	সুধ	সুবৈ
দ্বিবচন	সুবাতাম্	সুবাথাম্	সুবাবহৈ
বহুবচন	সুবতাম্	সুধম্	সুবামহৈ

লঙ্ ।

একবচন	অসুত	অসুথাঃ	অসুবি
দ্বিবচন	অসুবাতাম্	অসুবাথাম্	অসুবহি
বহুবচন	অসুবত	অসুধম্	অসুমহি

লিট্—সুবুবে লৃট্—সবিষ্যতে । লিঙ্—সুবীত ।

Other important roots of the অদাদি class.

অদ্—to eat, লট্—অস্তি, অস্তঃ, অদস্তি ; অংসি, অথঃ, অথ ;  
অন্নি, অধঃ, অন্নঃ । লঙ্—আদৎ, আতাম্, আদন্ ইত্যাদি । লিট্—অঘাস  
আদ, অকতুঃ আদতুঃ, অকুঃ আহুঃ ইত্যাদি । লৃট্—অংশতি, অংশতঃ  
অংশস্তি ইত্যাদি । লোট্—অন্তু, অন্তাম্, অদন্ত ; অন্নি, অন্তম্, অন্ত ;  
অদানি, অদাব, অদাম । লিঙ্—অগ্ৰাৎ, অগ্ৰাতাম্, অগ্রাঃ ইত্যাদি ।

আস্—to remain. ( আত্মনেপদী )—লট্—আসে, আসাতে,  
আসতে ; আসসে, আসাথে, আস্ধে অথবা আধ্ধে ; আসে, আবহে, আস্থহে ।  
লঙ্—আন্ত, আসাতাম্, আসত ইত্যাদি । লিট্—আসাক্কে, আসাক্কাতে,  
আসাক্কিরে ইত্যাদি । লৃট্—আসিষ্যতে । লোট্—আস্তাম্, আসাতাম্,  
আসতাম্, আস্থ ইত্যাদি । লিঙ্—আসীত, আসীতাম্, আসীরন্ ইত্যাদি ।

যা—to go, লট্—যাতি ; লঙ্—অযাৎ ; লিট্—যযৌ ; লৃট্—  
যান্তি ; লোট্—যাতু ; লিঙ্—যায়াৎ ।

Roots—meaning—	लट्	लङ्	लिट्	लृट्	लोट्
घृष्— to hate—	घेष्टि,	अघेष्ट्,	दिघेष्ट,	लोष्टि	लिङ् ।
शोस्— to instruct.	शस्ति,	अशस्,	शशस्,	शोस्ति	शियात् ।
इ to go. १व {	एति	एत्	इयाय	एयति	इयात्
२व {	इतः	इताम्	इयतुः	एयतः	इयाताम् ।
बह्व {	यति	आयन्,	अयुः	एयन्ति	इयुः ।
	दोक्षि,	अदोक्ष्,	दुदोक्ष,	दोक्षति,	दुहात् ।
दुह्— to milk. {	दुह्	अदुह्,	दुहहे,	दोक्ष्यते,	दुहीत ।
पा— to protect—	पाति,	अपात्	पपो,	पाश्र्ति,	पायात् ।
ता— to shine—	ताति,	अतात्,	बतो,	ताश्र्ति,	तायात् ।
वा— to blow—	वाति,	अवात्,	बवो,	वाश्र्ति,	वायात् ।
व्या— to say—	व्याति,	अव्यात्,	चव्यो,	व्याश्र्ति,	व्यायात् ।
विद्— to know—	वेष्टि,	अवेत्,	बिबेद,	वेदिष्यति,	विज्ञात् ।
श्रु— to praise—	नोति,	अनोत्,	श्रुनाव,	नविष्यति,	श्रुयात् ।
शप्— to sleep—	शपिति,	अशप्ति {	श्रुषाप,	शप्ति,	शप्यात् ।
		अशप्ति {			

## EXERCISE 30.

## 1. Translate into English :—

স হৃৎখেন অরোদীঃ । ব্যাঘ্রাঃ সততং পশুন্ যন্তি । শক্রন্ জহি । মৃত্যুঃ  
 যোদ্ধারঃ ভুবি শেরতে । কথং শেষে ভূমিতলে । রাজপত্ন্যাঃ বহ্নি  
 স্কুমারান্ অহুবত । অন্ধি ময়া ভক্ত্যা দত্তমগ্নম্ । মাতা সৰ্বদা হিতং  
 শাস্তি । বাতি বায়ু মনোহরঃ । হৃদোহ গাং স যজ্ঞায় । কাকুৎস্থ ইষৎ  
 স্ময়মান ( smiling ) আস্ত । সত্যং ক্রয়াং প্রিয়ং ক্রয়াং ন ক্রয়াং সত্য-  
 মপ্রিয়ম্ । যদি মাং ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ রণে হন্যাস্তয়ে কেয়তরং ভবেৎ । তুক্ষীম্  
 আস্ব । সৰ্বশৈলা হৃদহঃ ধরিত্রীম্ ।

## 2. Translate into Sanskrit :—

The lion is sleeping in his den. He will tell us the story of the demon. He will go to Benares. Let him go home. The monkey ate up the fruits. The stars are shining in the clear sky of the autumn. The milk maid will now milk the cows. The bull lay down on the green field and slept there. Do not sleep during the day. All hate a liar. The stags will drink water from the river. Before that, he did not know any misery. The wind was then blowing violently over the sea. Kausalya gave birth to Ramachandra. Tell me why you did not go to school to-day. You must always speak the truth. I will tell you why he was crying. The Pandavas killed many heroic warriors in the battle of Kurukshetra. Agastya drank up the waters of the sea. Let the Chandalas go to the forest and kill the tiger. Lie down on the bed and rest for a while.

3. Supply suitable nominatives of :—ऊयः, भ्रातृ, अश्वपौत्र, अहन्, आत्मा, अक्षि, आद, अये, निष्ठा and कृत ।

### 81 स्वादिगणाय धातु ।

Roots of The स्वादि Class.

ह धातु । ( To sacrifice )

लट् ।

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	जुहोति	जुहोषि	जुहोमि
द्विवचन	जुहतः	जुहथः	जुहवः
बहुवचन	जुह्वति	जुहथ	जुहमः

लोट् ।

	जुहोतु	जुहधि	जुह्वानि
एकवचन	जुहोतु	जुहधि	जुह्वानि
द्विवचन	जुहताम्	जुहतम्	जुह्वानि
बहुवचन	जुह्वतु	जुहत	जुह्वाम

लङ् ।

एकवचन	अजुहोः	अजुहोः	अजुहवम्
द्विवचन	अजुहताम्	अजुहतम्	अजुहव
बहुवचन	अजुहवुः	अजुहत	अजुहम

लिट् ।

	जुह्या	जुह्याः	जुह्याम्
एकवचन	जुह्या	जुह्याः	जुह्याम्
द्विवचन	जुह्याताम्	जुह्यातम्	जुह्याव
बहुवचन	जुह्युः	जुह्यात	जुह्याम



লিট্ - জুহবাঞ্চকার, জুহাব । লৃট্—হোষ্যতি ।

হী ধাতু । ( To be ashamed )

লট্ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জিহ্নেতি	জিহ্নেষি	জিহ্নেমি
দ্বিবচন	জিহ্নীতঃ	জিহ্নীথঃ	জিহ্নীবঃ
বহুবচন	জিহ্নিয়তি	জিহ্নীথ	জিহ্নীমঃ

লোট্—জিহ্নেতু । লঙ্—অজিহ্নেৎ । লিঙ্—জিহ্নীয়াৎ ।

লিট্—জিহ্নায় । লৃট্—হেয্যতি ।

ভীধাতু । ( To fear ).

লট্ ।

একবচন	বিভেতি	বিভেষি	বিভেমি
দ্বিবচন	বিভীতঃ	বিভীথঃ	বিভীবঃ
বহুবচন	বিভ্যতি	বিভীথ	বিভীমঃ

লোট্ বিভেতু ; লঙ্ অবিভেৎ ; লিঙ্ বিভীয়াৎ, বিভীয়াৎ ।

লিট্—বিভয়াঞ্চকার ; বিভায় । লৃট্—ভেষ্যতি ।

ভূধাতু । ( To bear )

লট্ ।

একবচন	বিভক্তি	বিভষি	বিভমি
দ্বিবচন	বিভূতঃ	বিভূথঃ	বিভূবঃ
বহুবচন	বিভ্রতি	বিভূথ	বিভূমঃ

লোট্—বিভর্তু ; লঙ্—অবিভঃ ; লিঙ্—বিভূয়াৎ ।

লিট্—বিভরাঞ্চকার &c. বিভার ; লৃট্—ভরীষ্যতি ।

দা ধাতু—উভয়পদী । ( To give )

লট্—বর্তমান কাল ।

পবনৈশ্চপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদাতি	দদাসি	দদামি
দ্বিবচন	দত্তঃ	দত্বঃ	দদ্বঃ
বহুবচন	দদতি	দত্ব	দদ্বাঃ

আত্মনেপদ ।

একবচন	দত্তে	দৎসে	দদে
দ্বিবচন	দদাতে	দদাত্বে	দদ্বহে
বহুবচন	দদতে	দদ্বে	দদ্বাহে

লঙ্—অতীত কাল ।

পবনৈশ্চপদ ।

একবচন	অদদাৎ	অদদাঃ	অদদাম্
দ্বিবচন	অদদতাম্	অদদন্তম্	অদদ্ব
বহুবচন	অদদতুঃ	অদদন্ত	অদদ্বা

আত্মনেপদ ।

একবচন	অদদন্ত	অদদত্বাঃ	অদদদি
দ্বিবচন	অদদদাতাম্	অদদদাত্বাম্	অদদদ্বহি
বহুবচন	অদদদন্ত	অদদদন্তম্	অদদদ্বাহি

লিট্—অতীত কাল ।

পরশ্চৈশ্চপদ ।

একবচন	দদৌ	দদিত্ব, দদাত্ব	দদৌ
দ্বিবচন	দদতুঃ	দদত্বুঃ	দদিব
বহুবচন	দদ্বুঃ	দদ	দদিম

## আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদে	দদিসে	দদে
দ্বিবচন	দদাতে	দদাথে	দদিবহে
বহুবচন	দদিরে	দদিচে	দদিমহে

## লুট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

## পরস্মৈপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দাস্ততি	দাস্তসি	দাস্তামি
দ্বিবচন	দাস্ততঃ	দাস্তথঃ	দাস্তাবঃ
বহুবচন	দাস্তন্তি	দাস্তথ	দাস্তামঃ

## আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দাস্ততে	দাস্তসে	দাস্তে
দ্বিবচন	দাস্তেতে	দাস্তেথে	দাস্তাবহে
বহুবচন	দাস্তন্তে	দাস্ত্যধে	দাস্ত্যামহে

## লোট্—অনুজ্ঞা ।

## পরস্মৈপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদাতু	দেহি	দদানি
দ্বিবচন	দদাতাম্	দদতাম্	দদাব
বহুবচন	দদতু	দদত	দদাম

## আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদাতাম্	দদত্ব	দদৈ
দ্বিবচন	দদাতাম্	দদাতাম্	দদাবহৈ
বহুবচন	দদতাম্	দদতাম্	দদামহৈ

## লিঙ ।

## পরস্মৈ পদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদ্যাৎ	দদ্যাঃ	দদ্যাম
দ্বিবচন	দদ্যাতাম্	দদ্যাতম্	দদ্যাব
বহুবচন	দদ্যুঃ	দদ্যাত	দদ্যাম

## আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদীত	দদীথঃ	দদীয়
দ্বিবচন	দদীয়াতাম্	দদীয়াথাম্	দদীবহি
বহুবচন	দদীরন্	দদীধ্বম্	দদীমহি

## EXERCISE 31

## 1 Translate into English :—

নৃপো বিজেভ্যো ধনং দদাতি । অহং তুভ্যং চত্বারি ফলানি দাস্যামি ।  
নববধুঃ স্বশুরাং জিহ্নেতি । বসন্তে লতাঃ কুসুম্যানি বিভ্রতি । মার্জ্জাবাঃ  
কুঙ্কুরাং বিভ্রতি । সতী যজ্ঞাগ্নৌ আত্মানং জুহাব । যাজ্ঞিকাঃ প্রত্যহং  
বহ্নৌ জুহ্বতি । জটাধরঃ সন্ জুহ্বীহ পাবকম্ । ন বিভায় ন ভিহ্নায়  
রাক্ষসী কমলেক্ষণাং । বলিত্রয়ং চাক্র বভার বালা । বিভর্ষি চাকারং  
রাজপুত্রাণাম্ । অত্রজাতং দদৌ তস্মৈ মুনিঃ ।

## 2 Translate into Sanskrit :—

Give a glass of water to this thirsty boy. Janaka gave his daughter Sita to Ramachandra. The trees of the hermitage bear fruits in all seasons of the year. A Brahmana should offer oblations to fire every day. Why are you ashamed to come here ? Don't be afraid, the cow will not hurt you. The cows give us milk,

He must give her sufficient food, The monkeys gave Ramachandra garlands and fruits, When will you give me my book ?

32. দিবাди গণীয় ধাতু ।

Roots of the দিবাди Class

দিবাদিগণীয়—পরশ্চৈপদো ।

নৃত্ ধাতু । (To dance.)

লট্ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	নৃত্যতি	নৃত্যসি	নৃত্যামি
দ্বিবচন	নৃত্যতঃ	নৃত্যথঃ	নৃত্যাবঃ
বহুবচন	নৃত্যন্তি	নৃত্যথ	নৃত্যামঃ

লঙ্ - অতীত কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অনৃত্যৎ	অনৃত্যঃ	অনৃত্যাম্
দ্বিবচন	অনৃত্যতাম্	অনৃত্যতম্	অনৃত্যাব
বহুবচন	অনৃত্যান্	অনৃত্যত	অনৃত্যামি

লিট্—অতীত কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ননৃত্তি	ননৃত্তিথ	ননৃত্তি
দ্বিবচন	ননৃত্ততঃ	ননৃত্তথঃ	ননৃত্তিব
বহুবচন	ননৃত্তঃ	ননৃত্ত	ননৃত্তিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	নর্তিষ্যতি নৎশ্রতি	নর্তিষ্যসি নৎশ্রসি	নর্তিষ্যামি নৎশ্রামি
দ্বিবচন	নর্তিষ্যতঃ নৎশ্রতঃ	নর্তিষ্যথঃ নৎশ্রথঃ	নর্তিষ্যাবঃ নৎশ্রাবঃ
বহুবচন	নর্তিষ্যন্তি নৎশ্রন্তি	নর্তিষ্যথ নৎশ্রথ	নর্তিষ্যামঃ নৎশ্রামঃ



## লোট্—অহুজা ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	নৃত্যতু	নৃত্য	নৃত্যানি
দ্বিবচন	নৃত্যতাম্	নৃত্যতম্	নৃত্যাব
বহুবচন	নৃত্যন্ত	নৃত্যন্ত	নৃত্যাম

## লিঙ্—বিধি ।

একবচন	নৃত্যেৎ	নৃত্যেঃ	নৃত্যেঃম্
দ্বিবচন	নৃত্যেতাম্	নৃত্যেতম্	নৃত্যেব
বহুবচন	নৃত্যেঘুঃ	নৃত্যেত	নৃত্যেম

## আত্মনেপদী

জন্ ধাতু । (To be born )

## লট্—বর্তমানকাল ।

একবচন	জায়তে	জায়সে	জায়ে
দ্বিবচন	জায়েতে	জায়েথে	জায়াবহে
বহুবচন	জায়ন্তে	জায়ধ্ব	জায়ামহে

## লঙ্—অতীতকাল

একবচন	অজায়ত	অজায়থাঃ	অজায়ে
দ্বিবচন	অজায়েতাম্	অজায়েথাম্	অজায়াবহি
বহুবচন	অজায়ন্ত	অজায়ধ্বম্	অজায়ামহি

## লিট্—অতীতকাল ।

একবচন	অজি	অজিহে	অজি
দ্বিবচন	অজাতে	অজাথে	অজিবহে
বহুবচন	অজিরে	অজিচে	অজিমহে

## লট্—ভবিষ্যৎকাল।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অনিষ্যতে	অনিষ্যসে	অনিষ্যে
দ্বিবচন	অনিষ্যোতে	অনিষ্যোথে	অনিষ্যাবহে
বহুবচন	অনিষ্যন্তে	অনিষ্যধ্বে	অনিষ্যামহে

## লোট্—অনুজ্ঞা।

একবচন	জায়তাম্	জায়স্ব	জায়ৈ
দ্বিবচন	জায়েতাম্	জায়েথাম্	জায়াবহৈ
বহুবচন	জায়ন্তাম্	জায়ধ্বম্	জায়ামহৈ

## লিঙ্।

একবচন	জায়েত	জায়েথাঃ	জায়েয়
দ্বিবচন	জায়েয়াতাম্	জায়েয়াথাম্	জায়েবহি
বহুবচন	জায়েরন্	জায়েধ্বম্	জায়েমহি

বিদধাতু। ( To be, to exist )

## লট্।

একবচন	বিদ্যতে	বিদ্যসে	বিদ্যে
দ্বিবচন	বিদ্যোতে	বিদ্যোথে	বিদ্যাবহে
বহুবচন	বিদ্যন্তে	বিদ্যধ্বে	বিদ্যামহে

## লোট্।

একবচন	বিদ্যাতাম্	বিদ্যাস্ব	বিদ্যৈ
দ্বিবচন	বিদ্যোতাম্	বিদ্যোথাম্	বিদ্যাবহৈ
বহুবচন	বিদ্যন্তাম্	বিদ্যধ্বম্	বিদ্যামহৈ

লঙ্ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অবিদ্যত	অবিদ্যথাঃ	অবিদ্যে
দ্বিবচন	অবিদ্যোতাম্	অবিদ্যোথান্	অবিদ্যাবহি
বহুবচন	অবিদ্যন্ত	অবিদ্যধ্বম্	অবিদ্যামহি

লিঙ্ ।

	বিজ্ঞেত	বিজ্ঞেথাঃ	বিজ্ঞেয়
একবচন	বিজ্ঞেত	বিজ্ঞেথাঃ	বিজ্ঞেয়
দ্বিবচন	বিজ্ঞেয়াতাম্	বিজ্ঞেয়ান্	বিজ্ঞেয়বহি
বহুবচন	বিজ্ঞেয়ন্ত	বিজ্ঞেয়ধ্বম্	বিজ্ঞেয়মহি

লিট — বিবিদে ; লট্ — বেৎস্ততে ।

—

## Some other Roots of the দিবাदि Class.

Root—meaning.	লট্	লোট্	লঙ্	লিঙ্	লিট্	লট্!
দিব্—to play.	দীব্যতি,	দীব্যতু,	অদীব্যৎ,	দীব্যেৎ,	দিদেব,	দেবিষ্যতি।
সিৰ্—to sew.	সীব্যতি,	সীব্যতু,	অসীব্যৎ,	সীব্যেৎ,	সিষেব,	সেবিষ্যতি।
শম্—to be pacified.	শাম্যতি,	শাম্যতু,	অশাম্যৎ,	শাম্যেৎ,	শশাম,	শমিষ্যতি।
ভ্রম্ to fear.	ভ্রশ্ৰতি,	ভ্রশ্ৰতু,	অভ্রশ্ৰৎ,	ভ্রশ্ৰেৎ,	ভ্রভ্রাস,	ভ্রসিষ্যতি।
লী - to vanish.	লীযতে,	লীযতাম্,	অলীযত,	লীয়েত,	লিলো,	লেষাতে।
মন্—to think.	মন্ততে,	মন্ততাম্,	অমন্তত,	মন্তেত,	মেনে,	মংস্ততে।
বুধ্—to understand.	বুধ্যতে,	বুধ্যতাম্,	অবুধ্যত,	বুধ্যেত,	বুৰুধে,	ভোংস্ততে।
ক্রুধ্—to be angry,	ক্রুধ্যতি,	ক্রুধ্যতু,	অক্রুধ্যৎ,	ক্রুধ্যেৎ,	চুক্ৰোধ,	ক্রোংস্ততি।
শুষ্—to be dry.	শুষ্ক্যতি,	শুষ্ক্যতু,	অশুষ্ক্যৎ,	শুষ্কেৎ,	শুশোষ,	শোশ্যত।
নশ্—to be destroyed.	নশ্ৰতি,	নশ্ৰতু,	অনশ্ৰৎ,	নশ্ৰেৎ,	ননাশ,	নঙ্ক্ষ্যতি।
অস্—to throw.	অশ্ৰতি,	অশ্ৰতু,	আশ্ৰৎ,	অশ্ৰেৎ,	আস,	অসিষ্যতি।

## EXERCISE 32.

1. Translate into English :—

উথায় হৃদি লৌহস্তে দরিদ্রাণাং মনোরথাঃ । অপিন লজ্জিতমুখানং বুধে  
ন বুধোপমঃ (রাজা) । শামোৎ প্রতাপকাৰেণ নোপকাৰেণ চূৰ্জনঃ । শশাম  
বৃষ্ট্যপি বিনা দবাগ্নিঃ । ঐবানি তন্ত্ৰ নশ্চিহ্নি । জায়ন্তে চ শ্রিয়ন্তে চ  
মদ্বিধাঃ কুত্ৰজন্তবঃ । নাহং স্বাং তুণায মন্ত্ৰে । নিধনস্ত ধনং প্রাপ্য  
তুণবন্যন্তে জগৎ । নৃত্যন্তি ময়ুবা মুদা । চুক্ৰোধ মাক্ৰতিঃ রাবসেভ্যঃ ।

1. Translate into Sanskrit :—

The girl is sewing a cloth for her brother. I think you do not understand what you are reading. This pond will be dry in summer and the fishes will be destroyed. The rude boys are throwing stones at the birds. He will be angry with me if I play. The nymphs sing and dance in the court of Indra. These children are playing and dancing in joy.

## 33 স্বাদিগণীয় ধাতু ।

Roots of the স্বাদি Class.

পরঃস্বপদী ।

ঋ ধাতু—('to hear)

লট্—বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শৃণোতি	শৃণে যি	শৃণামি
দ্বিবচন	শৃণুতঃ	শৃণুথঃ	শৃণুঃ, শৃণুবঃ
বহুবচন	শৃণন্তি	শৃণুথ	শৃণাঃ, শৃণুমঃ

লঙ্—অতীত কাল ।

	অশৃণেৎ	অশৃণোঃ	অশৃণবম্
একবচন	অশৃণুতাম্	অশৃণুত	অশৃণ, অশৃণু
দ্বিবচন	অশৃণু	অশৃণুত	অশৃণা, অশৃণুম

লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	তপ্রাব	তপ্রোধ	তপ্রাব, তপ্রব
দ্বিবচন	তপ্রবতুঃ	তপ্রবথুঃ	তপ্রব
বহুবচন	তপ্রবুঃ	তপ্রব	তপ্রম

লট্ ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	প্রোষ্যত	প্রোষ্যসি	প্রোষ্য মি
দ্বিবচন	প্রোষ্যতঃ	প্রোষ্যথঃ	প্রোষ্যাবঃ
বহুবচন	প্রোষ্যন্তি	প্রোষ্যথ	প্রোষ্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা ।

একবচন	শৃণোতু	শৃণু	শৃণবানি
দ্বিবচন	শৃণুতাম্	শৃণুতম্	শৃণবাব
বহুবচন	শৃণন্ত	শৃণুত	শৃণবাম

লিঙ্—বিধি ।

একবচন	শৃণুয়াৎ	শৃণুয়াঃ	শৃণুয়াম্
দ্বিবচন	শৃণুয়াতাম্	শৃণুয়াতম্	শৃণুয়াব
বহুবচন	শৃণুয়ুঃ	শৃণুয়াত	শৃণুয়াম

প্র-পূর্বক আপ্ ধাতু—(To get)

লট্—বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	প্রাপ্নোতি	প্রাপ্নোষি	প্রাপ্নোমি
দ্বিবচন	প্রাপ্নুতঃ	প্রাপ্নুথঃ	প্রাপ্নুবঃ
বহুবচন	প্রাপ্নবন্তি	প্রাপ্নুথ	প্রাপ্নুমঃ



লঙ্—অতীত কাল ।

একবচন	প্রাপ্নোৎ	প্রাপ্নোঃ	প্রাপ্নবম্
দ্বিবচন	প্রাপ্ন তাম্	প্রাপ্ন তম্	প্রাপ্ন ব
বহুবচন	প্রাপ্ন বন্	প্রাপ্ন ত	প্রাপ্ন ম্

লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	প্রাপ	প্রাপিথ	প্রাপ
দ্বিবচন	প্রাপতুঃ	প্রাপথঃ	প্রাপিব
বহুবচন	প্রাপুঃ	প্রাপ	প্রাপিম

ল্ ট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	প্রাপ্যতি	প্রাপ্যসি	প্রাপ্যামি
দ্বিবচন	প্রাপ্যতঃ	প্রাপ্যথঃ	প্রাপ্যাবঃ
বহুবচন	প্রাপ্যস্তি	প্রাপ্যথ	প্রাপ্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা ।

একবচন	প্রাপ্নোতু	প্রাপ্নুহি	প্রাপ্নবানি
দ্বিবচন	প্রাপ্নুতাম্	প্রাপ্নুতম্	প্রাপ্নবাব
বহুবচন	প্রাপ্নুবন্ত	প্রাপ্ন ত	প্রাপ্নবাম

লিঙ্—বিধি ।

একবচন	প্রাপ্নুয়াৎ	প্রাপ্নুয়াঃ	প্রাপ্নুয়াম্
দ্বিবচন	প্রাপ্নুয়াতাম্	প্রাপ্নুয়াতম্	প্রাপ্নুয়াব
বহুবচন	প্রাপ্নুয়ুঃ	প্রাপ্নুয়াত	প্রাপ্নুয়াম

## Some other Roots of the ঞাদি Class.

Roots—meaning.	নট্	নঙ্	নিট্	নট্	লোট্	নিঙ্।
অশ্—to spread.	অশ্নুতে	অশ্নুত,	আনশে,	অশিষ্যতে,	অশ্নুতাম্,	অশ্নুদীত।
চি—to collect.	চিনোতি,	অচিনোৎ,	চিকায়,	চেযাতি,	চিনোতু.	চিহ্নয়াৎ।
	চিহ্নতে,	অচিহ্নত	চিকো,	চেযাতে,	চিহ্নতাম্,	চিহ্নীত।
শক্—to be able	শক্নোতি,	অশক্নোৎ,	শশাক,	শক্ণাতি,	শক্নোতু,	শক্নুয়াৎ।

—

## EXERCISE 33.

1. Construct short sentences with :—

শৃং, শুশ্রাব, শৃ, শ্রাপ, শ্রাপ্শুম, অশৃৎ, শ্রোতাম্, চেযতি, অচিৎ, শক্নোমি, শক্যামি, অশ্রুতে and শ্রাপ্তোৎ ।

2. Translate into English :—

শুশ্রাব কুণ্ডেযু গীতিং পশ্চিনাম্ । বাজানমালোক্য হবিণ্যঃ চক্ৰ্ষাৎ  
কলম্ আপুঃ । ধার্মিকাঃ স্বৰ্গং শ্রাপ্তবন্তি । ন শক্নোমি গুরুভারং বোচুম্  
(to carry) সততং পিতুরুপদেশং শৃয়াৎ । শৃন্তু ভবন্তুঃ অস্তাঃ বালায়াঃ  
মধুবং গীতম্ । সৰ্ব্বৈ আত্মনঃ কৰ্মফলং শ্রাপ্তবন্তি । কৃষ্ণো মেঘঃ  
আকাশম্ অশ্রুতে । দুৰ্জনাঃ যোদ্ধুং ন শক্যবন্তি ।

3. Translate into Sanskrit :—

She collected these flowers from the creepers. Mighty Bhima was able to kill the hundred sons of Dhritarashtra. Hear what the old man says. We must hear the words of our teacher. We shall get a favourable breeze in our journey on boat. They heard a terrible sound on the mountain. The king and the queen will hear song. I have never got any such pen, Those, who worship God may go to (আপ) heaven.

## 34 তুদাদিগণীয় ধাতু ।

Roots of the তুদাদি Class.

প্রচ্ছধাতু । ( o ask.)

লট্—বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পৃচ্ছতি	পৃচ্ছসি	পৃচ্ছামি
দ্বিবচন	পৃচ্ছতঃ	পৃচ্ছথঃ	পৃচ্ছাহঃ
বহুবচন	পৃচ্ছন্তি	পৃচ্ছথ	পৃচ্ছামঃ

## লঙ—অতীত কাল ।

একবচন	অপৃচ্ছৎ	অপৃচ্ছঃ	অপৃচ্ছম্
দ্বিবচন	অপৃচ্ছতাম্	অপৃচ্ছতম্	অপৃচ্ছাব
বহুবচন	অপৃচ্ছন্	অপৃচ্ছন্ত	অপৃচ্ছাম

## লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	পপ্রচ্ছ	পপ্রচ্ছিথ, পপ্রষ্ঠ	পপ্রচ্ছ
দ্বিবচন	পপ্রচ্ছতুঃ	পপ্রচ্ছথুঃ	পপ্রচ্ছিব
বহুবচন	পপ্রচ্ছুঃ	পপ্রচ্ছ	পপ্রচ্ছিম

## ল ট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	প্রক্যতি	প্রক্যসি	প্রক্যামি
দ্বিবচন	প্রক্যতঃ	প্রক্যথঃ	প্রক্যাবঃ
বহুবচন	প্রক্যন্তি	প্রক্যথ	প্রক্যামঃ

## লোট্—অনুজ্ঞা ।

একবচন	পৃচ্ছতু	পৃচ্ছ	পৃচ্ছানি
দ্বিবচন	পৃচ্ছতাম্	পৃচ্ছতম্	পৃচ্ছাব
বহুবচন	পৃচ্ছন্ত	পৃচ্ছন্ত	পৃচ্ছাম

## লিঙ্—বিধি ।

একবচন	পৃচ্ছেৎ	পৃচ্ছেঃ	পৃচ্ছেয়ম্
দ্বিবচন	পৃচ্ছেতাম্	পৃচ্ছেতম্	পৃচ্ছেব
বহুবচন	পৃচ্ছেয়ুঃ	পৃচ্ছেত	পৃচ্ছেম

---

ইষ্ ধাতু । To wish.

লট্—বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ইচ্ছতি	ইচ্ছসি	ইচ্ছামি
দ্বিবচন	ইচ্ছতঃ	ইচ্ছথঃ	ইচ্ছাবঃ
বহুবচন	ইচ্ছন্তি	ইচ্ছথ	ইচ্ছামঃ

লঙ্—অতীত কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ঐচ্ছৎ	ঐচ্ছঃ	ঐচ্ছাম্
দ্বিবচন	ঐচ্ছতাম্	ঐচ্ছতম্	ঐচ্ছাব
বহুবচন	ঐচ্ছন্	ঐচ্ছত	ঐচ্ছাম

লিট্—অতীত কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ইয়েষ	ইয়েষিথ	ইয়েষ
দ্বিবচন	ঈষতুঃ	ঈষথুঃ	ঈষিব
বহুবচন	ঈষুঃ	ঈষ	ঈষিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	এষিষ্যতি	এষিষ্যসি	এষিষ্যামি
দ্বিবচন	এষিষ্যতঃ	এষিষ্যথঃ	এষিষ্যাবঃ
বহুবচন	এষিষ্যন্তি	এষিষ্যথ	এষিষ্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ইচ্ছতু	ইচ্ছ	ইচ্ছানি
দ্বিবচন	ইচ্ছতাম্	ইচ্ছতম্	ইচ্ছাব
বহুবচন	ইচ্ছন্ত	ইচ্ছত	ইচ্ছাম

## লিঙ্—বিধি ।

একবচন	ইচ্চেৎ	ইচ্চেঃ	ইচ্চেম
দ্বিবচন	ইচ্চেতাম্	ইচ্চেতম্	ইচ্চেব
বহুবচন	ইচ্চেযুঃ	ইচ্চেত	ইচ্চেম

## আত্মনেপদী ।

মৃ ধাতু ( To die )

লট্—বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ম্রিয়তে	ম্রিয়সে	ম্রিয়ে
দ্বিবচন	ম্রিয়েতে	ম্রিয়েথে	ম্রিয়াবহে
বহুবচন	ম্রিয়ন্তে	ম্রিয়ধ্ব	ম্রিয়ামহে

লঙ্—অতীত কাল ।

একবচন	অম্রিয়ত	অম্রিয়থাঃ	অম্রিয়ে
দ্বিবচন	অম্রিয়েতাম্	অম্রিয়েথাম্	অম্রিয়াবহি
বহুবচন	অম্রিয়ন্ত	অম্রিয়ধ্বম্	অম্রিয়ামহি

লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	মমার	মমর্থ	মমার, মমর
দ্বিবচন	মমতুঃ	মমথুঃ	মম্বিব
বহুবচন	মমুঃ	মম	মম্বিব (১)

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	মরিষ্যতি	মরিষ্যসি	মরিষ্যামি
দ্বিবচন	মরিষ্যতঃ	মরিষ্যথঃ	মরিষ্যাবঃ
বহুবচন	মরিষ্যন্তি	মরিষ্যথ	মরিষ্যামঃ

(১) লিট্ ও লৃট্ বিস্তৃতিতে পরস্পরপদী হয় ।



লোট্—অহুজ্জা ।

একবচন	ত্রিয়তাম্	ত্রিয়ত্ব	ত্রিষৈ
দ্বিবচন	ত্রিয়েতাম্	ত্রিয়েতাম্	ত্রিষাবত্ৰৈ
বহুবচন	ত্রিয়ন্তাম্	ত্রিয়ন্ত্বম্	ত্রিষামত্ৰৈ

লিঙ্—বিধি ।

একবচন	ত্রিয়েত	ত্রিয়েথাঃ	ত্রিয়েষ
দ্বিবচন	ত্রিয়েয়তাম্	ত্রিয়েয়তাম্	ত্রিয়েবহি
বহুবচন	ত্রিয়েরন্	ত্রিয়েষ্বম্	ত্রিয়েমহি

স্পৃশ্ ধাতু -। ( To touch )

লট্ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	স্পৃশতি	স্পৃশসি	স্পৃশামি
দ্বিবচন	স্পৃশতঃ	স্পৃশথঃ	স্পৃশাবঃ
বহুবচন	স্পৃশন্তি	স্পৃশথ	স্পৃশামঃ

লোট্ ।

একবচন	স্পৃশতু	স্পৃশ	স্পৃশানি
দ্বিবচন	স্পৃশতাম্	স্পৃশতম্	স্পৃশাব
বহুবচন	স্পৃশন্ত	স্পৃশত	স্পৃশাম

লঙ্ ।

একবচন	অস্পৃশৎ	অস্পৃশঃ	অস্পৃশাম্
দ্বিবচন	অস্পৃশতাম্	অস্পৃশতম্	অস্পৃশাব
বহুবচন	অস্পৃশন্	অস্পৃশত	অস্পৃশাম

লিঙ্

একবচন	স্পৃশেৎ	স্পৃশে:	স্পৃশেয়ম্
দ্বিবচন	স্পৃশেতাম্	স্পৃশেতম্	স্পৃশেব
বহুবচন	স্পৃশেয়ু:	স্পৃশেত	স্পৃশেয়

লিট্—স্পৃশ্যতি ।

লট্—স্পৃশ্যতি, স্পৃশ্যতি ।

বিজ্ ধাতু—( To fear )

লট্ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ ।
একবচন	বিজতে	বিজসে	বিজে
দ্বিবচন	বিজেতে	বিজেথে	বিজাবহে
বহুবচন	বিজন্তে	বিজন্বে	বিজামহে

লোট্ ।

একবচন	বিজতাম্	বিজস্ব	বিজৈ
দ্বিবচন	বিজেতাম্	বিজেথাম্	বিজাবহৈ
বহুবচন	বিজন্তাম্	বিজন্স্ব	বিজামহৈ

লঙ্

একবচন	অবিজত	অবিজথা:	অবিজে
দ্বিবচন	অবিজেতাম্	অবিজেথাম্	অবিজাবহি
বহুবচন			অবিজামহি

লিঙ্

একবচন	বিজেত	বিজেথা:	বিজেয়
দ্বিবচন	বিজেতাম্	বিজেথাম্	বিজেবহি
বহুবচন	বিজেরন্	বিজেধ্বম্	বিজেমহি ।

লিট্—বিবিজে ।

লট্—বেজ্যতে ।

## তুদ্ ধাতু—( To cause pain )

লট্—পরস্মৈপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তুদতি	তুদসি	তুদামি
দ্বিবচন	তুদতঃ	তুদথঃ	তুদাবঃ
বহুবচন	তুদন্তি	তুদথ	তুদামঃ

আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তুদতে	তুদসে	তুদে
দ্বিবচন	তুদেতে	তুদেথে	তুদাবহে
বহুবচন	তুদন্তে	তুদক্ষে	তুদামহো

লোট্—পরস্মৈপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তুদতু	তুদ	তুদানি
দ্বিবচন	তুদতাম্	তুদতম্	তুদাব
বহুবচন	তুদন্ত	তুদন্ত	তুদাম

আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তুদতাম্	তুদন্ত	তুদৈ
দ্বিবচন	তুদেতাম্	তুদেথাম্	তুদাবহৈ
বহুবচন	তুদন্তাম্	তুদক্ষম্	তুদামহৈ

লঙ্—পরস্মৈপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অতুদৎ	অতুদঃ	অতুদম্
দ্বিবচন	অতুদতাম্	অতুদতম্	অতুদাব
বহুবচন	অতুদন্ত	অতুদন্ত	অতুদাম্

## আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অতুদত	অতুদথাঃ	অতুদে
দ্বিবচন	অতুদেতাম্	অতুদেথাম্	অতুদাবহি
বহুবচন	অতুদন্ত	অতুদধ্বম্	অতুদামহি

## লিঙ—পরস্মৈপদ ।

একবচন	তুদেৎ	তুদেঃ	তুদেন্নম্
দ্বিবচন	তুদেতাম্	তুদেতম্	তুদেব
বহুবচন	তুদেয়ুঃ	তুদেত	তুদেম

## আত্মনেপদ

একবচন	তুদেত	তুদেথাঃ	তুদেয়
দ্বিবচন	তুদেয়াতাম্	তুদেয়াথাম্	তুদেবহি
বহুবচন	তুদেয়ন্	তুদেধ্বম্	তুদেমহি

লিট— { তুতোদ ।  
          { তুতুদে ।

ল. ট্ { তোৎস্তুতি  
          { তোৎস্তুতে



Some important roots of the তুদাদি Class.

Root's meaning.	লট্	লঙ্	লিট্	লট্	লোট্	লিঙ্
কৃ—to scatter.	কিরতি,	অকিরৎ,	চকার,	করীষ্যতি,	কিরতু,	কিরেৎ।
			চকরতুঃ	করীষ্যতি,		
মুচ্—to loose.	মুচ্চতি,	অমুচ্চৎ,	মুন্মোচ,	মোচ্ছ্যতি,	মুচ্চতু,	মুচ্চেৎ।
ক্ষিপ্—to throw.	ক্ষিপতি,	অক্ষিপৎ,	চিক্ষেপ,	ক্ষেপ্ত্যতি,	ক্ষিপতু,	ক্ষিপেৎ।
সৃজ্—to creat.	সৃজতি,	অসৃজৎ,	সমর্জ,	সম্ভ্যতি,	সৃজতু,	সৃজেৎ।
লিখ্—to write.	লিখতি,	অলিখৎ,	লিলেখ,	লৌখিষ্যতি,	লিখতু,	লিখেৎ।
বিশ্—to enter.	বিশতি,	অবিশৎ,	বিরেণ,	বেদ্যতি,	বিশতু,	বিশেৎ।

## EXERCISE 34

1 Construct short sentences with the following :—

পৃচ্ছ, প্রক্ষ্যামি, ঐচ্ছৎ, ইচ্ছতঃ, মমার, স্পৃশ, কিরন্তি, মুঞ্চামি, ক্ষিপেৎ; অক্ষ্যতি, লিখ and বিশন্তি ।

2 Translate into English :—

নহং ত্বাং নাম পৃচ্ছামি । যোদ্ধা অরিষু বাণান্ মুঞ্চতি । বনার ধেমুঃ  
মুমোচ দিলৌপঃ । সেনা নগরং প্রবিশতি । সা তপোবনং ভ্রষ্টুম্ ইয়েষ ।  
হরিনী গিরিশৃঙ্গাৎ পপাত চ মমার চ । যত্ত্বং ত্বাং ন প্রক্ষ্যামি তদা  
মরিষ্যামি । অগ্নিং চরণেন ন স্পৃশেৎ । শনৈঃ শনৈঃ ক্ষিপেৎ পাদম্ । লতাঃ  
কুশুমৈঃ রাজানম্ অকিরন্ । সোহত্র উপবিশতু (উপ-বিশ = to sit) স্বপ্নং  
চ লিখতু । মুঞ্চ মাং, অহং মাতুঃ সকাশং গন্তুমিচ্ছামি । অপঃ এব  
সমজ্ঞাদৌ বিধাতা । নাশায় বিশন্তি অগ্নিং পতঙ্গাঃ । জগতি জ্যোৎস্নাং  
কিরন্তি চক্ৰমাঃ ।

3 Translate into Sanskrit :—

Ask him what he is writing on his book. When the goddess saw him, she said "what do you like to get from me?" The fowler scattered some rice on the ground. I shall write a letter to my brother. The boys are throwing stones on the river. The fish entered into deep water. The girls will make (সৃজ্) garlands with these flowers. He wrote these letters on the wall. He released (মুচ্) the bird and it entered into its nest. I saw the beggar yesterday. We do not wish to see (ভ্রষ্টুম্) this cruel act. He touched the feet of a Brahmana. Do not scatter your books here and there. The bird was caught in a net and it died. All that are born, must die,



## 35. রুধাদিগণীয় ধাতু

Roots of the রুধাদি class.

রুধ্ ধাতু—উভয়প্রদী। ( To obstruct )

লট্। বর্তমান কাল।

পরস্মৈপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	রুণন্ধি	রুণৎসি	রুণগ্মি
দ্বিবচন	রুন্ধঃ	রুন্ধঃ	রুন্ধঃ
বহুবচন	রুন্ধস্তি	রুন্ধ	রুন্ধ্যুঃ

আত্মনেপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	রুন্ধে	রুণৎসে	রুন্ধে
দ্বিবচন	রুন্ধাতে	রুন্ধাথে	রুন্ধুহে
বহুবচন	রুন্ধতে	রুন্ধে	রুন্ধ্যুহে

লঙ্—অতীত কাল।

পরস্মৈপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অরুণৎ	অরুণৎ, অরুণঃ	অরুণধম্
দ্বিবচন	অরুন্ধাম্	অরুন্ধম্	অরুন্ধ
বহুবচন	অরুন্ধন্	অরুন্ধ	অরুন্ধ !

আত্মনেপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অরুন্ধ	অরুন্ধাঃ	অরুন্ধি
দ্বিবচন	অরুন্ধাতাম্	অরুন্ধাথাম্	অরুন্ধহি
বহুবচন	অরুন্ধত	অরুন্ধম্	অরুন্ধ্যহি

লিট্—অতীত কাল ।

পরস্মৈপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	করোধ	করোধিধ	করোধি <sup>২</sup>
দ্বিবচন	করুধতুঃ	করুধথুঃ	করুধিব <sup>১</sup>
বহুবচন	করুধুঃ	করুধ	করুধিম

আত্মনেপদ ।

	করুধে	করুধিষে <sup>১</sup>	করুধে
একবচন			
দ্বিবচন	করুধাতে	করুধাথে	করুধিবহে
বহুবচন	করুধিরে	করুধিচে <sup>২</sup>	করুধিমহে

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

পরস্মৈপদ ।

	রোংস্ততি	রোংস্তসি	রোংস্তামি
একবচন			
দ্বিবচন	রোংস্ততঃ	রোংস্তথঃ	রোংস্তাবঃ
বহুবচন	রোংস্তন্তি	রোংস্তথ	রোংস্তামঃ

আত্মনেপদ ।

	রোংস্ততে	রোংস্তসে	রোংস্তে
একবচন			
দ্বিবচন	রোংস্তেতে	রোংস্তেথে	রোংস্তাবহে
বহুবচন	রোংস্তেন্তে	রোংস্তেধে	রোংস্তামহে

লোট্—অহুজ্ঞা ।

পরস্মৈপদ ।

	কণঙ্	কঙ্কি	কণধানি
একবচন			
দ্বিবচন	কণ্ধ্যাম্	কঙ্কম্	কণধ্যাব
বহুবচন	কণ্ধ্যন্ত	কঙ্ক	কণধ্যাম

## আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	কৃকাম্	কনুংব	কণধৈ
দ্বিবচন	কৃকাতাম্	কৃকাতাম্	কণধাবট্‌হৈ
বহুবচন	কৃকাতাম্	কৃকাম্	কণধামট্‌হৈ

## লিঙ—বিধি ।

## পর্যৈপদ ।

একবচন	কৃক্যাং	কৃক্যাঃ	কৃক্যাম্
দ্বিবচন	কৃক্যাতাম্	কৃক্যাতাম্	কৃক্যাব
* বহুবচন	কৃক্যাঃ	কৃক্যাত	কৃক্যাম

## আত্মনেপদ ।

একবচন	কৃকীত	কৃকীথাঃ	কৃকীয়
দ্বিবচন	কৃকীয়াতাম্	কৃকীয়াথাম্	কৃকীবহি
বহুবচন	কৃকীরন্	কৃকীষম্	কৃকীমহি

## কৃধাঙ্গিগণীয় । আত্মনেপদীয়

## ভৃজ্ ধাতু । ( To eat )

## লট ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভৃজ্‌তে	ভৃজ্‌সে	ভৃজ্‌হে
দ্বিবচন	ভৃজাত্তে	ভৃজাথে	ভৃজ্‌হে
বহুবচন	ভৃজতে	ভৃজ্‌গ্‌থে	ভৃজ্‌হে

লঙ্—অভূক্ত, অভূক্তাম্, অভুক্ত ; অভুক্তাঃ, অভুক্তাধাম্  
অভুক্তং, অভুক্তম্ ; অভুক্তি, অভুক্তবহি, অভুক্তমহি ।

লোট্—ভূক্তাম্, ভূক্তাতাম্, ভূক্ততাম্ ; ভূক্তাঃ, ভূক্তাধাম্, ভূক্তং, ভূক্তম্ ;  
ভূক্তৈ, ভূক্তাবহৈ, ভূক্তামহৈ ।

লিট্—বুভুজে, বুভুজাতে, বুভুজিরে ইত্যাদি ।

লৃট্—ভোক্যতে, ভোক্যেতে, ভোক্যন্তে ইত্যাদি ।

লিঙ্—ভূঞ্জীত, ভূঞ্জীয়াতাম্, ভূঞ্জীরন্ ইত্যাদি ।

ভূজ্—( পরস্মৈপদী )—to protect. লট্—ভূনক্তি, ভূক্তঃ,  
ভূক্তি ; ভূনক্তি, ভূক্তাঃ, ভূক্ত ভূনক্তি, ভূক্তাঃ, ভূক্তাঃ । লঙ্—অভূনক্,  
অভূক্তাম্, অভূক্তন্ । লোট্—ভূনক্তু । লিট্—বুভোজ । লৃট্—  
ভোক্যতি । লিঙ্—ভূজ্যাৎ ।

Some important roots of the *ক্*ধাদি class.

Root.—meaning.	লট্	লঙ্,	লিট্,	লট্	লোট্	নিঙ্।
হিন্—to kill.	হিনতি,	অহিনৎ,	অহিৎস,	হিংসিয়াতি,	হিনন্ত,	হিংস্যাৎ।
	{ ভিনতি,	অতিনৎ,	বিভেদ,	ভেৎসতি	ভিনন্ত,	ভিন্দ্যাৎ।
ভিচ্—to pierce.	{ ভিত্তে,	অভিত্ত,	বিভিদে,	ভেৎসতে,	ভিত্তাম্,	ভিন্নৌত।
ছিদ্—to cut.	হিনতি,	অচ্ছিনৎ,	চিচ্ছেদ,	ছেৎসতি,	হিনন্তু,	ছিন্দ্যাৎ।
ভঙ্—to break.	ভনতি,	অভনক্,	বভঙ্,	ভঙ্ক্যতি,	ভনন্তু,	ভঙ্গ্যাৎ।
তৃহ্—to kill.	তৃণেতি,	অতৃণেট্,	ততর্হ,	{ তহিয়াতি,	তৃণেট্,	তৃংহ্যাৎ।
				{ তক্ষতি,		

## EXERCISE 35.

## 1. Translate into English :—

রাজা মহীং ভূনক্তি । যমুযোহয়ং ভূঙ্ক্রে । ন রাত্রৌ দধি ভূঞ্জীত ।  
 কৃণশ্চি সবিতুমার্গম্ । কুরোধ কন্তাং পথি রাজবর্গঃ । বকস্ত গ্রীবাং চিচ্ছেদ  
 কুলীরকঃ । ভূঙ্ক রাজ্যম্ অকণ্টকম্ । হিংসন্তি সর্কান্ অরণ্যবাসিনঃ  
 পশূন্ । রাক্ষসান্ তৃণেহু রামঃ । তৃণহানি দুৰাচারা রাক্ষসীঃ । অচিরাৎ  
 মে শরঃ তব শিরশ্ছেৎস্রতি । ভীমো গদাঘাতেন দুৰ্যোধনস্ত উরুঃ বভঞ্জন  
 ছিনত্তি বৃক্ষান্ পরশুনা । ভূনক্তি শাখামৃগঃ রসালপল্লবম্ । ভিনক্ত ব্যাহং,  
 হিনস্ত চ সর্কান্ এক এব বীরঃ । প্রথমং ছিদ্ধি তাবদেতেষাং বন্ধনম্ ।

## 2. Translate into Sanskrit :—

The king protected the country for a long time.  
 The pious will enjoy many pleasure in the heaven.  
 The army obstructed the passage of the enemies, An  
 arrow pierced through the heart of the soldier, The  
 archer killed a tiger, We shall break the sugar-canes  
 and eat them, One should not kill other creatures,  
 The Vindhya mountain obstructed the course of the  
 sun. The monkeys got up on the tree and broke down  
 the eggs of the birds, The wood-cutter cut down all  
 the branches of the tree. Ramachandra broke down  
 the bow of Siva. Kumara pierced the Krouncha moun-  
 tain with an arrow,



## 36 তনাদিগণীয় ধাতু ।

উভয়পদী ।

Roots of তনাদি Class.

## কৃ ধাতু ( To do )

লট্—বর্তমান কাল ।

পরস্মৈপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	করোতি	করোষি	করোমি
দ্বিবচন	কুরুতঃ	কুরুথঃ	কুর্ষঃ
বহুবচন	কুর্ষন্তি	কুরুথ	কুর্ষাঃ

আত্মনেপদ ।

একবচন	কুরুতে	কুরুষে	কুর্ষে
দ্বিবচন	কুর্ষাতে	কুর্ষাথে	কুর্ষাহে
বহুবচন	কুর্ষতে	কুরুধে	কুর্ষাহে

লঙ্—অতীত কাল ।

পরস্মৈপদ ।

একবচন	অকরোৎ	অকরোঃ	অকরবম্
দ্বিবচন	অকুরুতাম্	অকুরুতম্	অকুর্ষ
বহুবচন	অকুর্ষন্	অকুরুত	অকুর্ষ

আত্মনেপদ ।

একবচন	অকুরুত	অকুরুশ্বাঃ	অকুর্ষি
দ্বিবচন	অকুর্ষাতাম্	অকুর্ষাথাম্	অকুর্ষহি
বহুবচন	অকুর্ষত	অকুরুধ্বম্	অকুর্ষহি

## লিট্—অতীত কাল ।

## পরস্মৈপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	চকার	চকর্থ	চকার, চকর
দ্বিবচন	চক্রতুঃ	চক্রথুঃ	চক্রব
বহুবচন	চক্রুঃ	চক্র	চক্রম

## আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	চক্রে	চক্রষে	চক্রে
দ্বিবচন	চক্রাতে	চক্রাথে	চক্রবহে
বহুবচন	চক্রিরে	চক্রতে	চক্রমহে

## ল ট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

## পরস্মৈপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	করিষ্যতি	করিষ্যসি	করিষ্যামি
দ্বিবচন	করিষ্যতঃ	করিষ্যথঃ	করিষ্যাবঃ
বহুবচন	করিষ্যন্তি	করিষ্যথ	করিষ্যামঃ

## আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	করিষ্যতে	করিষ্যসে	করিষ্যে
দ্বিবচন	করিষ্যেতে	করিষ্যেথে	করিষ্যাবহে
বহুবচন	করিষ্যন্তে	করিষ্যাধে	করিষ্যামহে

## লোট্—অনুজ্ঞা ।

## পরস্মৈপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	করোতু	কুরু	করবাণি
দ্বিবচন	করুতাম্	করুতম্	করবাব
বহুবচন	করুন্ত	করুত	করবাম

## আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	কুরুতাম্	কুরুষ	করবৈ
দ্বিবচন	কুর্ক্বাতাম্	কুর্ক্বাথাম্	করবাবহৈ
বহুবচন	কুর্ক্বতাম্	কুরুধ্বম্	কববামহৈ

## লিঙ—বিধি ।

## পবনৈপদ ।

একবচন	কুৰ্যাৎ	কুৰ্যাঃ	কুৰ্যাম্
দ্বিবচন	কুৰ্যাতাম্	কুৰ্যাতম্	কুৰ্যাব
বহুবচন	কুৰ্যুঃ	কুৰ্যাত	কুৰ্যাম

## আত্মনেপদ ।

একবচন	কুৰ্বীত	কুৰ্বীথাঃ	কুৰ্বীষ
দ্বিবচন	কুৰ্বীয়াতাম্	কুৰ্বীয়াথাম্	কুৰ্বীবহি
বহুবচন	কুৰ্বীরন্	কুৰ্বীধ্বম্	কুৰ্বীমহি

## তনাদিগলীয়—উভয়পদী ।

## লট্ পরস্মৈপদ ।

## তনধাতু । ( To spread )

একবচন	তনোতি	তনোষি	তনোমি
দ্বিবচন	তনুতঃ	তনুথঃ	তনুবঃ তনুঃ
বহুবচন	তনুন্তি	তনুধ	তনুমঃ তনুঃ

## আত্মনেপদ ।

একবচন	তনুতে	তনুবে	তনুে
দ্বিবচন	তনুতে	তনুধে	তনুবহে তনুহে
বহুবচন	তনুতে	তনুধে	তনুমহে তনুহে

## লোট্—পরস্মৈপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তনোতু	তনু	তনবানি
দ্বিবচন	তনুতাম্	তনুতম্	তনবাব
বহুবচন		তনুত	তনবাম

## আত্মনেপদ ।

একবচন	তনুতাম্	তনুষ	তনবৈ
দ্বিবচন	তন্বাতাম্	তন্বাথাম্	তনবাবহৈ
বহুবচন	তন্বতাম্	তন্বধ্বম্	তনবামহৈ

## লঙ্—পরস্মৈপদ ।

একবচন	অতনোৎ	অতনোঃ	অতনবম্
দ্বিবচন	অতনুতাম্	অতনুতম্	অতনুব অতন্ব
বহুবচন	অতন্বন্	অতনুত	অতনুম অতন্ব

## আত্মনেপদ ।

একবচন	অতনুত	অতনুথাঃ	অতন্বি
দ্বিবচন	অতন্বাতাম্	অতন্বাথাম্	অতনুবহি অতন্বহি
বহুবচন	অতন্বত	অতন্বধ্বম্	অতনুমহি অতন্বহি

## বিধিলিঙ্—পরস্মৈপদ ।

একবচন	তনুয়াৎ	তনুয়াঃ	তনুয়াম্
দ্বিবচন	তনুয়াতাম্	তনুয়াতম্	তনুয়াব
বহুবচন	তনুয়ুঃ	তনুয়াত	তনুয়াম

## আত্মনেপদ ।

একবচন	তন্বীত	তন্বীথাঃ	তন্বীয়
দ্বিবচন	তন্বীয়াতাম্	তন্বীয়াথাম্	তন্বীবহি
বহুবচন	তন্বীরন্		তন্বীমহি

## EXERCISE 36,

1. Construct short sentences with :—

কুরু, কুর্য্যাস, কুরুঃ, অকুরুন্, অতনোং, তবন্তি, চক্ৰুঃ, করিষ্যামি, কুর্য্যাসি, তেনে ।

2. Translate into English :—

কুরু পুণ্যমহোরাত্রম্ । কিমহম্ অকরবম্ । করিষ্যামঃ হিতং তব ।  
আত্মোপমোহন ভূতানাং দয়াং কুরুস্তি সাধবঃ । ধনুঃ সদাগং কুরু । তববঃ  
পুণ্ড্রান্ অতদ্বন্ । পিতৃমুদং তেন ততান সৌহৃদকঃ । তনোতি  
রবিরাতপম্ । যুগকদম্বকং রামস্ত কুতূহলং ততান । ন গুরোরহুকুর্কীত  
( অহু — কু — to imitate ) গতি-ভাবিত-চেষ্টিতম্ ।

Translate into English :—

The old man has done his work, I shall do it within a week, He will spread his fame throughout the world, May I do the work ? The mother-in-law is rebuking her daughter-in law (তিরোৱরোতি = rebukes), I will salute the goddess in the temple (নমস্করোতি — salutes), He will help me (উপ-কু = to help ), I will do no mischief to others ( অপ-কু — to do an injury. or mischief). The king took possession of all the property of his enemy ( to take possession of = অধি-কু ) She is decorating her body with flowers (অলঙ্করোতি = decorates) The prince will decorate the throne. The queen decorated the assembly by her presence there,

## 37 ক্র্যাদিগণীয় ।

Roots of the ক্র্যাদি Class.

পরস্মৈপদীয় ।

জা ধাতু—(To know)

লট্—বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জানাতি	জানাসি	জানামি
দ্বিবচন	জানীতঃ	জানীথঃ	জানীবঃ
বহুবচন	জানন্তি	জানীথ	জানীমঃ

লঙ্—অতীত কাল ।

একবচন	অজানাৎ	অজানাঃ	অজানাম্
দ্বিবচন	অজানীতাম্	অজানীতম্	অজানীব
বহুবচন	অজানন্	অজানীত	অজানীম

লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	জজ্ঞৌ	জজ্ঞিথ্, জজ্ঞাথ	জজ্ঞৌ
দ্বিবচন	জজ্ঞতুঃ	জজ্ঞথুঃ	জজ্ঞিব
বহুবচন	জজ্ঞুঃ	জজ্ঞ	জজ্ঞিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	জাশ্রতি	জাশ্রসি	জাশ্রামি
দ্বিবচন	জাশ্রতঃ	জাশ্রথঃ	জাশ্রাবঃ
বহুবচন	জাশ্রন্তি	জাশ্রথ	জাশ্রামঃ

লোট্—অমুজা ।

একবচন	জানাতু	জানীহি	জানানি
দ্বিবচন	জানীতাম্	জানীতম্	জানাব
বহুবচন	জানন্ত	জানীত	জানাম



## লিঙ্—বিধি + ~

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জানীষাৎ	জানীষাঃ	জানীষাম্
দ্বিবচন	জানীষাতাম্	জানীষাতম্	জানীষাব
বহুবচন	জানীষুঃ	জানীষাত	জানীষাম

## উভয়পদী ।

গ্রহ্ ধাতু—(To take).

লট্—বর্তমান কাল ।

পরস্মৈপদ ।

একবচন	গ্রহ্নাতি	গ্রহ্নাসি	গ্রহ্নামি
দ্বিবচন	গ্রহ্নীতঃ	গ্রহ্নীথঃ	গ্রহ্নীবঃ
বহুবচন	গ্রহ্নন্তি	গ্রহ্নীথ	গ্রহ্নীমঃ

আত্মনেপদ ।

একবচন	গ্রহ্নীতে	গ্রহ্নীষে	গ্রহ্নে
দ্বিবচন	গ্রহ্নাতে	গ্রহ্নাথে	গ্রহ্নীবহে
বহুবচন	গ্রহ্নতে	গ্রহ্নীধ্ব	গ্রহ্নীমহে

লঙ্—অতীত কাল ।

পরস্মৈপদ ।

একবচন	অগ্রহ্নাৎ	অগ্রহ্নাঃ	অগ্রহ্নাম্
দ্বিবচন	অগ্রহ্নীতাম্	অগ্রহ্নীতম্	অগ্রহ্নীব
বহুবচন	অগ্রহ্নন্	অগ্রহ্নীত	অগ্রহ্নীম

## আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ :	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অগ্ৰহীত	অগ্ৰহীথা:	অগ্ৰহি
দ্বিবচন	অগ্ৰহাতাম্	অগ্ৰহাথাম্	অগ্ৰহীবহি
বহুবচন	অগ্ৰহুত	অগ্ৰহীধ্বম্	অগ্ৰহীমহি

## লিট্—অতীত কাল ।

## পরস্মৈপদ ।

	অগ্রাহ	অগ্রহিথ	অগ্রাহ, অগ্রহ
একবচন	অগ্রাহ	অগ্রহিথ	অগ্রাহ, অগ্রহ
দ্বিবচন	অগ্রহতু:	অগ্রহথু:	অগ্রহিব
বহুবচন	অগ্রহ:	অগ্রহ	অগ্রহিম

## আত্মনেপদ ।

	অগ্রহে	অগ্রহিষে	অগ্রহে
একবচন	অগ্রহে	অগ্রহিষে	অগ্রহে
দ্বিবচন	অগ্রহাতে	অগ্রহাথে	অগ্রহিবহে
বহুবচন	অগ্রহিরে	অগ্রহিড়ে, (ক্ষে)	অগ্রহিমহে

## লিট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

## পরস্মৈপদ ।

	গ্রহীষ্যতি	গ্রহীষ্যসি	গ্রহীষ্যামি
একবচন	গ্রহীষ্যতি	গ্রহীষ্যসি	গ্রহীষ্যামি
দ্বিবচন	গ্রহীষ্যত:	গ্রহীষ্যথ:	গ্রহীষ্যাব:
বহুবচন	গ্রহীষ্যন্তি	গ্রহীষ্যথ	গ্রহীষ্যাম:

## আত্মনেপদ ।

	গ্রহীষ্যতে	গ্রহীষ্যসে	গ্রহীষ্যে
একবচন	গ্রহীষ্যতে	গ্রহীষ্যসে	গ্রহীষ্যে
দ্বিবচন	গ্রহীষ্যোতে	গ্রহীষ্যোথে	গ্রহীষ্যাবহে
বহুবচন	গ্রহীষ্যন্তে	গ্রহীষ্যন্থে	গ্রহীষ্যামহে

## গোহৃ—অহুজা ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গৃহাতু	গৃহাণ	গৃহানি
দ্বিবচন	গৃহীতাম্	গৃহীতম্	গৃহাব
বহুবচন	গৃহন্ত	গৃহীত	গৃহাম

## আত্মনেপদ ।

একবচন	গৃহীতাম্	গৃহীষ	গৃহৈ
দ্বিবচন	গৃহাতাম্	গৃহাণাম্	গৃহাবহৈ
বহুবচন	গৃহতাম্	গৃহীষম্	গৃহামহৈ

## লিঙ্—বিধি ।

## পরশ্মৈপদ

একবচন	গৃহীয়াৎ	গৃহীয়াঃ	গৃহীয়াম্
দ্বিবচন	গৃহীয়াতাম্	গৃহীয়াতম্	গৃহীয়াব
বহুবচন	গৃহীযুঃ	গৃহীয়াত	গৃহীয়াম

## আত্মনেপদ ।

একবচন	গৃহীত	গৃহীথাঃ	গৃহীষ
দ্বিবচন	গৃহীয়াতাম্	গৃহীয়াথাম্	গৃহীবহি
বহুবচন	গৃহীরন্	গৃহীষম্	গৃহীমহি

## ক্ৰীয়াতু । ( To buy. )

## লট্—পরশ্মৈপদ ।

একবচন	ক্ৰীণাতি	ক্ৰীণাসি	ক্ৰীণামি
দ্বিবচন	ক্ৰীণীতঃ	ক্ৰীণীথঃ	ক্ৰীণীবঃ
বহুবচন	ক্ৰীণন্তি	ক্ৰীণীথ	ক্ৰীণীমঃ

আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ক্রীণীতে	ক্রীণীষে	ক্রীণে
দ্বিবচন	ক্রীণাতে	ক্রীণাথে	ক্রীণীবহে
বহুবচন	ক্রীণন্তে	ক্রীণীধ্ব	ক্রীণীমহে

লোট্—পরস্মৈপদ ।

একবচন	ক্রীণাতু	ক্রীণীহি	ক্রীণানি
দ্বিবচন	ক্রীণীতাম্	ক্রীণীতম্	ক্রীণাব
বহুবচন	ক্রীণন্তু	ক্রীণীত	ক্রীণাম

আত্মনেপদ ।

একবচন	ক্রীণীতাম্	ক্রীণীষ	ক্রীণৈ
দ্বিবচন	ক্রীণাতাম্	ক্রীণাথাম্	ক্রীণাবহৈ
বহুবচন	ক্রীণুতাম্	ক্রীণীধ্বম্	ক্রীণামহৈ

লঙ্—পরস্মৈপদ ।

একবচন	অক্রীণাৎ	অক্রীণাঃ	অক্রীণাম্
দ্বিবচন	অক্রীণীতাম্	অক্রীণীতম্	অক্রীণীব
বহুবচন	অক্রীণন্	অক্রীণীত	অক্রীণীম

আত্মনেপদ ।

একবচন	অক্রীণীত	অক্রীণীথাঃ	অক্রীণি
দ্বিবচন	অক্রীণাতাম্	অক্রীণাথাম্	অক্রীণীবহি
বহুবচন	অক্রীণত	অক্রীণীধ্বম্	অক্রীণীমহি

লিঙ্—পরস্মৈপদ ।

একবচন	ক্রীণীয়াৎ	ক্রীণীয়াঃ	ক্রীণীয়াম্
দ্বিবচন	ক্রীণীয়াতাম্	ক্রীণীয়াতম্	ক্রীণীয়াব
বহুবচন	ক্রীণীয়ঃ	ক্রীণীয়াত	ক্রীণীয়াম

## আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ক্রীণীত	ক্রীণীথাঃ	ক্রীণীয়
দ্বিবচন	ক্রীণীয়াতাম্	ক্রীণীয়াথাম্	ক্রীণীবহি
বহুবচন	ক্রীণীন্ন	ক্রীণীধ্বম্	ক্রীণীমহি
লিট্ — চিক্রায় ।	লৃট্ — ক্রেয্যতি ।		

## অশ্ধাতু ( To eat )

লট্ ।

	অশ্নাতি	অশ্নাসি	অশ্নামি
একবচন	অশ্নীতঃ	অশ্নীথঃ	অশ্নীবঃ
দ্বিবচন	অশ্নস্তি	অশ্নীথ	অশ্নীমঃ
লঙ্ — আশ্নাৎ ।	লিট্ — আশ, আশতুঃ, আশতঃ ।		লৃট্ — অশিষ্যতি ।
লোট্ — অশ্নাতু, হি — অশান ।	লিঙ্ — অশ্নীয়াৎ ।		

## Other important roots of the क्तादि Class.

Roots meaning.	लट्	लङ्	लिट्	लृट्	लोट्	निङ्
पू— to purify.	पूनाति,	अपूनात्,	पूपाव,	पविशति,	पूनातु,	पूनीयात् ।
बध्— to bind.	बध्नाति,	अबध्नात्,	बधक,	तन्मृशति,	बध्नातु,	बधीयात् ।
मृश्— to churn.	मृशति,	अमृशत्,	ममृश,	मश्चिहति,	मृशतु,	मथीयात् ।
क्रिन्— to cause pain.	क्रिनाति,	अक्रिशात्,	चिक्रेण,	क्रेशिहति,	क्रिनातु,	क्रिनीयात् ।
सू— to steal.	सूनाति,	असूनात्,	सूमाव,	मोविशति,	सूनातु,	सूनीयात् ।



## EXERCISE 37.

1. Translate into English :—

ত্রিরাশ্চরিজং পুরুষস্ত ভাগ্যং দেবা ন জানন্তি কুতো মহত্যাঃ ? অপি  
জানাসি কতমেন দিগ্‌বিভাগেন স গত ইতি ? জানীহি কোহরমা-  
গচ্ছতীতি । তরোৰ্জগৃহতুঃ পাদান্ রাজা রাজীচ মাগধো । দধি মথুগতি যুজ  
গোপঃ, পাঠৈ বগ্নাতি কুঞ্জরম্ । যুরোদ্ধুতৈঃ রজোভিঃ আশ্রমং পুনাতি গোঃ ।  
প্রতিবগ্নাতি হি প্রেরঃ পূজ্যপূজাব্যতিক্রমঃ । আশ্বনাং ন গৃহীরাৎ ।  
পাণিনা স জ মৎস্তম্ অগৃহ্ম । কেশেযু জগ্নাহ তাং পাপাচারঃ । পর-  
শীড়নেন রাবণঃ ভুবনজরম্ চিঃক্লম । অর্ধেন চিক্রায় তাং দাসীম্ ।

2. Translate into Sanskrit :—

I know my duty. Do you know who has taken my stick ? We shall know the fact in time. He did not know that I was following him. Take this fruit and eat it. I shall buy a horse with one hundred rupees. Buy a book for me. Then mother bound the hands of Krishna with a rope. The gods and the demons churned the ocean. The rats stole away the bread. I shall bind the calf with a rope.

## 38. চূরাদিগণীয় ধাতু ।

Roots of চূরাদি class.

পরম্পরপদী ।

ভক্ষ্ ধাতু । ( To eat )

লট্ । বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভক্ষয়তি	ভক্ষয়সি	ভক্ষয়ামি
দ্বিবচন	ভক্ষয়তঃ	ভক্ষয়থঃ	ভক্ষয়াবঃ
বহুবচন	ভক্ষয়ন্তি	ভক্ষয়থ	ভক্ষয়ামঃ

## লঙ । অতীত কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অভিকরৎ	অভিকরঃ	অভিকরম্
দ্বিবচন	অভিকরতাম্	অভিকরতম্	অভিকরাব
বহুবচন	অভিকরন্	অভিকরন্ত	অভিকরাম

## লিট্ । অতীত কাল ।

	ভকরায়াস	ভকরায়াসিধ	ভকরায়াস
একবচন	ভকরায়াসতুঃ	ভকরায়াসথুঃ	ভকরায়াসিব
দ্বিবচন	ভকরায়াস্তুঃ	ভকরায়াস	ভকরায়াসিম
বহুবচন			

## লৃট্ । ভবিষ্যৎকাল ।

	ভকরিস্যতি	ভকরিস্যসি	ভকরিস্যামি
একবচন	ভকরিস্য ঃ	ভকরিস্য ঃ	ভকরিস্যাবঃ
দ্বিবচন	ভকরিস্যন্তি	ভকরিস্যথ	ভকরিস্যামঃ
বহুবচন			

## লোট্—সহজা ।

	ভকরতু	ভকর	ভকরাণি
একবচন	ভকরতাম্	ভকরতম্	ভকরাব।
দ্বিবচন	ভকরন্ত	ভকরন্ত	ভকরাম
বহুবচন			

## লিঙ্—বিধি ।

	ভকরেৎ	ভকরেঃ	ভকরেয়ম্
একবচন	ভকরেতাম্	ভকরেতম্	ভকরেব
দ্বিবচন	ভকরেয়ুঃ	ভকরেন্ত	ভকরেম
বহুবচন			

## Roots of Similar Conjugation.

Roots. meaning	कट्	गङ्	जिट्	लुट्	लोट्	लिट्
कथ्— to speak	कथयति,	अकथयन्,	कथयामास,	कथयिष्यति,	कथयतु,	कथयेत् ।
गण्— to count.	गणयति,	अगणयन्,	गणयामास,	गणयिष्यति,	गणयतु,	गणयेत् ।
पूज्— to worship	पूजयति,	अपूजयन्,	पूजयामास,	पूजयिष्यति,	पूजयतु,	पूजयेत् ।
चिञ्— to think	चिन्तयति,	अचिन्तयन्,	चिन्तयामास,	चिन्तयिष्यति,	चिन्तयतु,	चिन्तयेत् ।
अर्ज्— to earn.	अर्जयति,	आर्जयन्,	आर्जयामास,	आर्जयिष्यति,	आर्जयतु,	आर्जयेत् ।
रच्— to compose	रचयति,	अरचयन्,	रचयामास,	रचयिष्यति,	रचयतु,	रचयेत् ।
ताड्— to punish	ताडयति,	अताडयन्,	ताडयामास,	ताडयिष्यति,	ताडयतु,	ताडयेत् ।
वर्ण्— to describe	वर्णयति,	अवर्णयन्,	वर्णयामास,	वर्णयिष्यति,	वर्णयतु,	वर्णयेत् ।
तर्क— to guess.	तर्कयति,	अतर्कयन्,	तर्कयामास,	तर्कयिष्यति,	तर्कयतु,	तर्कयेत् ।
दण्ड्— to punish.	दण्डयति,	अदण्डयन्,	दण्डयामास,	दण्डयिष्यति,	दण्डयतु,	दण्डयेत् ।
पूर्— to fill up.	पूरयति,	अपूरयन्,	पूरयामास,	पूरयिष्यति,	पूरयतु,	पूरयेत् ।
वण्ट्— to divide.	वण्टयति,	अवण्टयन्,	वण्टयामास,	वण्टयिष्यति,	वण्टयतु,	वण्टयेत् ।

## EXERCISE 38.

Translate into English:—

যাজ্ঞার্যঃ যাংসং ভজয়ন্তি । রচয়তি স্রুং কুমারী । স সলিলেন কুন্তং  
পূরয়ামাস । ধর্মেন অর্জয়েদর্থম্ । পাপিনং দণ্ডয়েৎ রাজা । স পূজয়তু  
দেবান্ । চিন্তয়েৎ তিতমাত্মনঃ । কথম্ অর্থম্ অর্জয়িষ্যামি । রজকঃ দণ্ডেন  
রাসভম্ অতাড়য়ৎ । তে পিতৃধনং বণ্টয়ামাসুঃ । বর্ণয়ামাস যুদ্ধবৃত্তান্তম্ ।  
যাতা পুত্রার্থং ন গণয়তি আত্মহুঃখম্ । রত্নানি গণয়ন্তি কুমার্যঃ । কদা স মম  
অভিলাষং পূরয়িষ্যতি । দানেন সৌহর্জয়ামাস পৃথিব্যাং নির্মলং যশঃ ।

2. Translate into Sanskrit.—

When will you eat these fruits? They worshipped Hari for several years. He counted the fruits and filled his basket with them. I must punish the naughty boy. He described the story of the Ramayana. The merchants earned much wealth by selling the cloths at a high price. Think what you will do in future. I guess your mother will punish you for your wickedness. The poet is composing a stanza in Sanskrit.

### 39 গিজন্তু ধাতু । ( Causative Verb )

১। অন্তকাহাকেও কোন কার্য করান হইতেছে, এইরূপ বুঝাইতে  
ধাতুর উত্তর গিচ্ হয় । গিচের ই থাকে । গিচ্ হইলে ঐ ধাতুকে “গিজন্তু”  
বলে । গিজন্তু হইলে অকর্ম্মক ধাতু সকর্ম্মক এবং শব্দার্থ প্রভৃতি কতকগুলি  
সকর্ম্মক ধাতু স্বিকর্ম্মক হয় । গিজন্তু ধাতু উত্তরপদী হয় । যথা — কু + ই =  
কারি, শ্র + ই = শ্রাবি, হ্র + ই = হারি ইত্যাদি ।

২। লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্ এবং লট্ ও লোট্ শানচে নিজস্ব ধাতু চূরাদিগণীয়েষু স্থায় এবং লিট্ ও ল্‌ট্ বিভক্তিতে চূরাদিগণীয়েষু স্থায় রূপ গ্রহণ করে। যথা—

### নিজস্ব কৃ (কারি) ধাতু।

পরশ্মৈপদ	আশ্বনেপদ
লট্—কারয়তি	কারয়তে
লোট্—কারয়তু	কারয়তাম্
লঙ্—অকারয়ৎ	অকারয়ত
বিধিলিঙ্—কারয়েৎ	কারয়েত
লিট্—কারয়ামাস	কারয়াক্রে
ল্‌ট্—কারয়িস্বতি	কারয়িস্বতে
ল্‌ট্—কারয়ন্	শামিচ্—কারয়মাণঃ

৩। অপরিজ্ঞাত-কালের কর্তাকে নিজস্ব অবস্থায় “প্রযোজ্য কর্তা” বলে এবং নিজস্ব-কালের কর্তাকে “প্রযোজক কর্তা” বলে। প্রযোজ্য কর্তার তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—পাচকঃ অন্নং পচতি ; প্রেতুঃ পাচকেন অন্নং পাচয়তি। এখানে পাচক প্রযোজ্য কর্তা ও প্রেতু প্রযোজক কর্তা।

৪। শব্দার্থ ( পাঠ, বাজান ইত্যাদি ) ভক্ষণার্থ, গতার্থ, জ্ঞানার্থ ও অকর্মক ধাতুর প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা হয় অর্থাৎ অপরিজ্ঞাত অবস্থায় কর্তা নিজস্ব অবস্থায় কর্ম হয়। \* যথা—

### অপরিজ্ঞাত

পঠনার্থ—ছাত্রঃ ব্যাকরণং পঠতি

ভক্ষণার্থ—শিশুঃ অন্নং ভুঙ্ক্তে

গতার্থ—রামঃ বনং গচ্ছতি

### নিজস্ব

গুরুঃ ছাত্রং ব্যাকরণং পাঠয়তি।

মাতা শিশুং অন্নং ভোজয়তি।

রাজা রামং বনং গময়তি।

\* নিজস্ব বহু ধাতুর কর্তা সারথি হইলে তাহারও প্রযোজ্য কর্তার কর্ম সংজ্ঞা হয়। যথা—সারথিঃ রথং বহতি, নিজস্ব সারথিঃ অকর্মক এবং যাহারও সংজ্ঞা হয় না, লট্—কর্তাঃ কর্তব্যং কৰতি, (বিজ্ঞাত) প্রেতুঃ তৃতোদনং কর্তব্যং কৰয়তি ইত্যাদি।



জানার্থ—অং বুভাস্তং জানামি

অহং স্বাং বুভাস্তং জ্ঞাপয়ামি ।

অকর্মক ধাতু—শিশুঃ শেতে

মাতা শিশুং শায়য়তি ।

কিন্তু জ্ঞান, খাদ, আদ, শকার, নী ও হে ধাতুর প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা হয় না। যথা—পিতা শিশুনা জ্ঞায়তি; মাতা পুত্রেণ অন্নং পাদয়তি. আদয়তি; প্রভুঃ ভূত্যেন ভারং গ্রামং নারয়তি ইত্যাদি। হ ও ক ধাতুর প্রযোজ্য কর্তার বিকল্পে কর্মসংজ্ঞা হয়। যথা—অহং ভূত্যেন ( ভূত্যাং বা ) কর্ম কারয়ামি; স বালকেন ( বালকং বা ) গ্রন্থং হারয়তি ইত্যাদি।

### সনস্ত ধাতু । (Desiderative)

৫। ইচ্ছা অর্থে ধাতুর উত্তর সন্ প্রত্যয় হয়। সনের স থাকে। সন্প্রত্যয়ান্ত ধাতুর ষিদ্ধ হয়। ধাতু যে পদী, সন্ প্রত্যয় হইলে সেই পদীই থাকে। যথা—

পঠ্ ( পঠিতুমিচ্ছতি )—পিপঠিষতি। বদ্ ( বদিতুমিচ্ছতি )—বিবদিষতি। পা ( পাতুমিচ্ছতি )—পিপাসতি। রুদ্ ( রোদিতুমিচ্ছতি )—রুরুদিষতি। গম্ ( গম্তুমিচ্ছতি )—জিগমিষতি। কৃ ( কর্তুমিচ্ছতি )—চিকীর্ষতি, চিকীর্ষতে। য় ( যর্তুমিচ্ছতি )—য়ুয়র্ষতি ( ঞ ) দা ( দাতুমিচ্ছতি )—দিৎসতি, দিৎসতে। তন্ ( তন্তুমিচ্ছতি )—জিঘাৎসতি। লভ্ ( লব্ধুমিচ্ছতি )—লিপ্সতে।

### যঙস্ত ধাতু । (Frequentative)

৬। পোনঃপুস্ত ও অতিশয় অর্থে একস্বরবিশিষ্ট ব্যঞ্জনবর্ণাদি ধাতুর উত্তর যঙ্ হয়। যঙের য থাকে। যঙস্ত ধাতুর ষিদ্ধ হয়। যঙস্ত ধাতু আশ্রুনেপদী হয়। যথা—

(a) য় ধাতু আশ্রুনেপদী হইলেও সনস্ত কালে পরস্মৈপদী হয়।



পচ্—পাপচ্যতে । Cooks repeatedly. দীপ্—দেদীপ্যতে । লপ্—  
লালপ্যতে । রুদ্—রোরুদ্যতে । গম্—গম্যতে । শুচ্—শৌচ্যতে ।  
স্বপ্—সরীস্বপ্যতে ।

### নামধাতু ( Nominal Verb. )

১৬৭। নাম অর্থাৎ শব্দের উত্তর ক্যচ্, ক্যঙ্, গিচ্ প্রভৃতি প্রত্যয়  
করিলে কতকগুলি ধাতু উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে 'নামধাতু' বলে । যথা—

পুত্র + ক্যচ্ = পুত্রীয়তি ছাত্রম্ ( ছাত্রকে পুত্রের স্থায় দেখিতেছেন ) ।  
দণ্ড + ক্যঙ্ = দণ্ডায়তে ( দণ্ডের স্থায় আচরণ করিতেছে ) । প্রশ্ন + গিচ্ =  
প্রশ্নয়তি ( প্রশ্ন করিতেছে ) ; ইত্যাদি ।

### EXERCISE 39.

1. Explain what is meant by প্রযোজক কৰ্ত্তা and প্রযোজ্য  
কৰ্ত্তা ।

2. Translate into English :—

স ক্লেশেন কালং যাপয়তি । প্রভুঃ ভূত্যেন দরিদ্রায় ধনং দাপয়তি ।  
ব্যাধঃ পিঞ্জরে পক্ষিণং স্থাপয়তি । গুরুঃ শিষ্যং বেদম্ অধ্যাপয়তি ।  
সেনায়োদ্ধত্যৈর্মধ্যে রথং স্থাপয় মেহচ্যুত । শ্রীহরিঃ শত্রুন্ স্বৰ্গম্ অগময়ৎ ।  
পুত্রায় চন্দ্রং দর্শয়তি ।

3. Illustrate the use of some causative verb with the  
প্রযোজ্য কৰ্ত্তা as their object.

4. Translate into English :—

শিশুগৃহং জিগমিষতি । অং কিং চিকীৰ্ষসি ? ব্যাধঃ হরিণং জিঘাংসতি ।  
সেবকঃ প্রভুং শুশ্রূষতে । দরিদ্রো ধনং লিপ্সতে । কুধার্ত্তোইমং বুভুক্ষতি ।  
পবনবেগাৎ লতা নংনম্যতে । পাচকোইমং পাপচ্যতে । যযুরো নরীনৃত্যতে ।

5. Give Sanskrit equivalents in one word for each of the following :—

( পিচ্ )—Makes one drink. Causes one to go. Appoints one to do. Makes him to conquer ( জাপয়তি ). causes his pupil to buy ( ক্রাপি )

( সন্ )—Wishes to be ( বৃভূষতি ) Intends to do ( চিকীৰ্ষতি ), Wishes to kill. Wishes to get ( ইপ্সতি ), Wishes to die.

( সন্ + অ + আ )—Intention of drinking (পিপাসা), Intention of doing. Intention of getting. Intention of giving. Intention of seeing.

( সন্ + উ )—one who intends to do ( চিকীৰ্ষুঃ ), One who intends to eat. ( বৃভূক্ষুঃ )

( যচ্ ) :—Repeatedly does ( চেকীৰ্যতে ), Repeatedly walks ( অট্যাট্যতে, চঞ্চর্যতে ) Repeatedly or intensely burns ( দন্দহতে ) Repeatedly eats ( বোভূজ্যতে ).

( নামধাতু ) - Intends to get a son for himself—( পুত্রীকরতি ), Acts like a sage ( মূনয়তি ). Acts like a king ( রাজাতি ). Acts like a swan ( হংসায়তে ). Emits smoke ( ধূমায়তে ) ।

### বাচ্য । Voice.

#### ১. কর্তৃবাচ্য । Active voice.

১। কর্তৃবাচ্যে কর্তৃকারকে প্রথমা এবং কর্ম থাকিলে কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় ।

কর্তা যে বচনের, ক্রিয়াও সেই বচনের হয়; এবং কর্তা উত্তম পুরুষ হইলে ক্রিয়ার উত্তমপুরুষের বিভক্তি, কর্তা মধ্যম পুরুষ হইলে ক্রিয়ার মধ্যমপুরুষের বিভক্তি, ও কর্তা প্রথম পুরুষ হইলে ক্রিয়ার প্রথমপুরুষের বিভক্তি হয়; যথা—

বচন ভেদে—শিশুঃ চক্ষুঃ পশ্যতি,—বালকটি চক্ষু দেখিতেছে; শিশু চক্ষুঃ পশ্যতঃ,—বালকদুটি চক্ষু দেখিতেছে; শিশবঃ চক্ষুঃ পশ্যন্তি,—বালকগণ চক্ষু দেখিতেছে। এখানে কর্তা শিশুঃ, শিশু, শিশবঃ, যথাক্রমে একবচন, দ্বিবচন ও বহুবচনান্ত হওয়ার ক্রিয়াও যথাক্রমে একবচন দ্বিবচন ও বহুবচনান্ত হইরাছে।

পুরুষভেদে—অহং চক্ষুঃ পশ্যামি; আমি চক্ষু দেখিতেছি; ত্বং চক্ষুঃ পশ্যসি; তুমি চক্ষু দেখিতেছ; শিশুঃ চক্ষুঃ পশ্যতি,—বালকটি চক্ষু দেখিতেছে। এখানে কর্তা অহং, ত্বং, শিশুঃ যথাক্রমে উত্তম, মধ্যম ও প্রথম পুরুষ হওয়ার ক্রিয়াও যথাক্রমে উত্তম, মধ্যম ও প্রথম পুরুষের হইরাছে।

## 2. কৰ্ম্মবাচ্য । Passive voice.

২। কৰ্ম্মবাচ্যে কর্তার তৃতীয়া ও কৰ্ম্মে প্রথমা বিভক্তি হয়। সকল ধাতুই আত্মনেপদীয় হয়; কৰ্ম্ম যে বচনের ক্রিয়াও সেই বচনের হয়; এবং কৰ্ম্ম উত্তম পুরুষ হইলে, ক্রিয়ার উত্তম পুরুষের বিভক্তি, কৰ্ম্ম মধ্যম পুরুষ হইলে, ক্রিয়ার মধ্যম পুরুষের বিভক্তি ও কৰ্ম্ম প্রথম পুরুষ হইলে ক্রিয়ার প্রথম পুরুষের বিভক্তি হয়; যথা,—

বচনভেদে—শিশ্বেণ গুরুঃ পৃচ্ছাতে,—শিশুকর্তৃক গুরু জিজ্ঞাসিত হইতেছেন; শিশ্বেণ গুরু পৃচ্ছাতে,—শিশু কর্তৃক গুরুদ্বয় জিজ্ঞাসিত হইতেছেন। শিশ্বেণ গুরবঃ পৃচ্ছান্তে,—শিশুকর্তৃক গুরুগণ জিজ্ঞাসিত হইতেছেন। এখানে কৰ্ম্ম গুরুঃ, গুরু, গুরবঃ যথাক্রমে একবচন, দ্বিবচন, ও বহুবচনান্ত হওয়ার ক্রিয়াও যথাক্রমে একবচন, দ্বিবচন, ও বহুবচনান্ত হইরাছে।

পুরুষভেদে—শিশ্বেণ অহং পৃচ্ছা, —শিশু কর্তৃক আমি জিজ্ঞাসিত হইতেছি। শিশ্বেণ ত্বং পৃচ্ছাসে,—শিশু কর্তৃক তুমি জিজ্ঞাসিত হইতেছ। শিশ্বেণ গুরুঃ পৃচ্ছাতে,—শিশুকর্তৃক গুরু জিজ্ঞাসিত হইতেছেন। এখানে

কর্ম অহং, অং, ওক্ঃ যথাক্রমে উত্তম, মধ্যম ও প্রথম পুরুষের হইয়াছে।  
যথাক্রমে উত্তম, মধ্যম ও প্রথম পুরুষের হইয়াছে।

কর্মবাচ্যে বিকর্মক ধাতুর অপ্রধান অর্থাৎ গোণকর্মে প্রথমা হয়;  
মুখ্য কর্মে দ্বিতীয়াই থাকে। যথা—গোপঃ গাং হৃদ্যং দোদ্বি; কর্মনি—  
গোপেন গোঃ হৃদ্যং হৃদ্যে; শিষ্যঃ ত্বক্ পুংসি চিনোতি, কর্মনি শিষ্যেণ  
ত্বক্ পুংসি জীৱতে।

কিন্তু নী হু কৃষ ও বহু ধাতুর প্রধান কর্মেই প্রথমা হয়। যথা—  
ভূত্যাঃ গাং গোষ্ঠং নৱতি; কর্মনি—ভূত্যেন গোঃ গোষ্ঠং নীরতে;  
সঃ গ্রামং ভার্য্য কহতি, তেন গ্রামং ভারঃ উহতে।

বিকল্প হইলে যেখানে অনিচ্ছন্ত কালের কর্তার অর্থাৎ প্রযোজ্য কর্তার  
কর্মসংজ্ঞা হয়, সেখানে ঐ কর্মসংজ্ঞা-প্রাপ্ত প্রযোজ্য কর্তার প্রথমা হয়  
এবং উল্লঙ্ঘন্যে ক্রিয়া প্রযুক্ত হয়। যথা—আচার্য্যঃ শিষ্যং বেদম্  
অধ্যাপয়তি; কর্মনি—আচার্য্যেণ শিষ্যঃ বেদম্ অধ্যাপ্যতে। প্রভুঃ ভূত্যাং  
কটং কারয়তি, প্রভুনা ভূত্যাঃ কটং কার্য্যতে; প্রভুঃ ভূত্যেন কটং কারয়তি  
প্রভুণা ভূত্যেন কটং কার্য্যতে।

### 3. ভাববাচ্য। Verbal voice

৩। ভাববাচ্যে কর্তার তৃতীয়া বিভক্তি হয়।

ভাববাচ্যে সকল ধাতুই আত্মনেপকী হয়, এবং ক্রিয়া সর্বদা প্রথম পুরুষের  
একবচনান্ত হইয়া থাকে; যথা—যশা স্বীয়তে। আবাভ্যাং স্বীয়তে।  
অশ্মাভিঃ স্বীয়তে।

৪। কর্তৃবাচ্যে ক্রিয়া অকর্মক হইলে, অর্থাৎ বাক্যে কর্মপদ না  
থাকিলে, সেই বাক্যেরই ভাববাচ্যে পরিবর্তন হইতে পারে।

### বাচ্যপরিবর্তন। CHANGE OF VOICE.

কর্তৃবাচ্য—

কর্মবাচ্য

রামঃ	পক্ষিণং	পশ্যতি	রামেণ	পক্ষী	দৃশ্যতে।
রামঃ	পক্ষিণৌ	পশ্যতি	রামেণ	পক্ষিণৌ	দৃশ্যতে।



কর্তৃবাচ্য—			কর্মবাচ্য		
রামঃ	পক্ষিণঃ	পশ্চতি	রামেণ	পক্ষিণঃ	দৃশ্যন্তে ।
রামঃ	ঔষং	পশ্চতি	রামেণ	ঔষং	দৃশ্যসে ।
রামঃ	যুবাং	পশ্চতি	রামেণ	যুবাং	দৃশ্যন্তে ।
রামঃ	যুমান্	পশ্চতি	রামেণ	যুমান্	দৃশ্যন্তে ।
রামঃ	মাং	পশ্চতি	রামেণ	অহং	দৃশ্যে ।
রামঃ	আবাং	পশ্চতি	রামেণ	আবাং	দৃশ্যাবহে
রামঃ	অস্মান্	পশ্চতি	রামেণ	বরং	দৃশ্যামিহে ।

শিশুঃ	মাং	পশ্চতি	শিশুনা	অহং	দৃশ্যে ।
শিশুঃ	মাং	পশ্চতঃ	শিশুভ্যাম্	অহং	দৃশ্যে ।
শিশবঃ	মাং	পশ্চন্তি	শিশুভিঃ	অহং	দৃশ্যে ।

[ দ্বিকর্মক ধাতুর বাচ্যপরিবর্তন ১৪১ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য ]

কর্তৃবাচ্য—			ভাববাচ্য ।	
ফলং	পততি	কলেন	পত্যাতে ।	
ফলে	পততঃ	ফলাভ্যাং	পত্যাতে	
ফলানি	পতন্তি	ফলৈঃ	পত্যাতে	
ঔষং	পতসি	ঔষা	পত্যাতে	
অস্মান্	পতামি	ময়া	পত্যাতে ।	

৫। কর্মবাচ্য ও ভাববাচ্যের ক্রিয়া সর্বদাই আত্মনেপদীর। কিন্তু ভাববাচ্যে কেবল প্রথম পুরুষের একবচন মাত্রের প্রয়োগ হয়।

লট্, লোট্, লঙ্ এবং লিঙে কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে ধাতুর উত্তর ‘য’ হয়। যথা—গম্—গম্যতে, গম্যতাম্, অগম্যত, গম্যত, গম্যন্তে, অগম্যে। পঠ্—পঠ্যতে, ভূ—ভূয়াতে, হা—হীয়াতে, পা—পীয়াতে, কৃ—ক্রিয়াতে, দা—দীয়াতে, তন্—হন্ততে, জা—জায়াতে, প্রচ্—পৃচ্ছ্যতে, নী—নীয়াতে,

ঞ—ঞয়তে, দৃশ্—দৃশ্যতে, ভক্ষ্—ভক্ষ্যতে, ত্যজ্—ত্যজ্যতে, ইষ্—ইষ্যতে, ক্রা—উচ্যতে, বদ্—উদ্যতে, বস্—উষ্যতে, গ্রহ্—গৃহ্যতে, বদ্—বৃষ্যতে, হস্—হস্যতে, ছিদ্—ছিদ্যতে, শাস্—শিষ্যতে, মথ্—মথ্যতে, হু—হুয়তে, শী—শিষ্যতে, য়—য়িষ্যতে ইত্যাদি।

## EXERCISE. 40.

1. Change the voice of the following :—

(a) কলানি পতন্তি। শিশুঃ শেতে। স গৃহে তিষ্ঠতি। বালঃ মধুরং হসতি।

(b) স যাম্ আহ। অহং ত্বাং কথয়ামি। শৃণু মে বচনম্।

(c) স নগ্নাং স্নাতি। অহং গন্তুম্ ইচ্ছামি। ত্বং যং পৃচ্ছসি।

(d) তে অগ্নং ভক্ষয়ন্তি। বাহ্নাঃ মহুদ্যান্ ব্রুন্তি।

(e) তে অশ্বান্ বদন্তি। অহং যুবান্ অপশ্যম্।

2. Translate into Sanskrit :—

(a) These things were given me by a friend.

(b) The girl was left alone in the forest.

(c) Her ornaments were stolen by a thief.

(d) We were ordered to stay at the gate.

(e) The enemies will be conquered by the king.

(f) All the branches of the tree were cut down.

(g) Let all the words of the speaker be heard.

(h) All the cows are being taken to field.

## ৪০ পরস্মৈপদ ও আত্মনেপদ বিধান।

### 1. পরস্মৈপদবিধান।

১। বি, আ, পরি পূর্বক রম্ভাতুর পরস্মৈপদ হয়, যথা, বিরমতি, আরমতি, পরিরমতি। [ ব্যাঙপরিভোয়া রমঃ ]



২। উপপূর্বক বৃদ্ধাত্মক বিকল্পে পরস্মৈপদ হয় ; যথা, উপরমাত, উপরমতে ।

৩। অহু ও পরা পূর্বক কৃদ্ধাত্মক পরস্মৈপদ হয় ; যথা, অহুকরোতি পরাকরোতি । [ অহুপরাভ্যাং কৃঞঃ ]

৪। অভি, প্রতি, অতি পূর্বক ক্ৰিপ্‌ধাত্মক পরস্মৈপদ হয়, যথা, অতিক্রিপতি, প্রতিক্রিপতি, অতিক্রিপতি । [ অতিক্রিপতিভ্যঃ ক্রিপঃ ]

৫। প্রপূর্বক বহুধাত্মক পরস্মৈপদ হয় ; যথা, প্রবহতি । [ প্রোবহঃ ]

৬। লিট্, লুট্, লৃট্ ও লৃঙ্ বিভক্তিতে বৃদ্ধাত্মক পরস্মৈপদ হয় ; যথা, লিট্, যমার, লুট্, মর্তা, লৃঙ্, অমরিষ্যৎ ।

৭। নিজন্ত বুধ, যুধ্, নশ্, জন্ ও অধ্যয়নার্থক ইধাত্মক পরস্মৈপদ হয় ; যথা, বোধয়তি, যোধয়তি, নাশয়তি, জনয়তি, অধ্যাপয়তি ।

৮। নিজন্ত ভোজনার্থ ও চালনার্থ ধাত্মক পরস্মৈপদ হয় ; যথা, ভোজয়তি, আশয়তি, চলয়তি, কাম্পয়তি ।

৯। নিজন্ত প্র, জ, ক্র ধাত্মক পরস্মৈপদ হয় ; যথা, প্রাবয়তি, জাবয়তি, ক্রাবয়তি ।

১০-১১। যদি অণিজন্যকালে প্রাণী কর্তা থাকে, তাহা হইলে অকর্ষক বিজন্ত ধাত্মক পরস্মৈপদ হয় ; যথা, পুত্রঃ শেতে, মাতা পুত্রং শায়য়তি, পিত্তঃ জ্বালায়তি, মাতা পিত্তং জাগরয়তি ; বৎসঃ ক্রীড়তি, গোপো বৎসং ক্রীড়য়তি ।

১২। কর্তা না হইলে হয় না ; যথা, জলং শুষ্যতি, সূর্য্যো জলং শোষয়তি শোষয়তে ; নদীঃ বর্ধয়তে, জলদকালো নদীং বর্দ্ধয়তি বর্দ্ধয়তে ।

## 2 আত্মনেপদবিধান ।

১২। নিপূর্বক বিধাত্মক আত্মনেপদ হয় ; যথা, নিবিশতে । [ নেবিশঃ ]

১৩। বি, পরি ও অব পূর্বক ক্রীধাত্মক আত্মনেপদ হয় ; যথা, বিক্রীণীতে, পরিক্রীণীতে, অবক্রীণীতে । [ পরিব্যবেভ্যঃ ক্রিয়ঃ ]

১৩। বি ও পরা পূৰ্বক জিধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, বিজয়তে পরাজয়তে । [ বিপর্য্যভ্যাং জেঃ ]

১৪। আপূৰ্বক দাধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, বিজ্ঞামাদন্তে, বদ্ব্যাদন্তে । আত্মপ্রসারণ অর্থে হয় না ; যথা, মুখং ব্যাদদাতি সিংহঃ ; নদী কুসং ব্যাদদাতি ; বৈভো বিফোটিকং ব্যাদদাতি । [ আডো দোহনান্তবিহরণে ]

১৫। আ, অহ্ ও পরিপূৰ্বক ক্রীড়্ ধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, আক্রীড়তে, অহুক্রীড়তে । [ ক্রীড়োহুসম্পরিভ্যন্ত ]

১৬। সম্পূৰ্বক ক্রীড়্ ধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, সংক্রীড়তে । কুঞ্জন (অব্যক্ত শব্দ করণ) অর্থে হয় না ; যথা, সংক্রীড়তি চক্রম্, সংক্রীড়ন্তি বিহঙ্গমাঃ । [ সমোহুকুঞ্জে ইতি বক্তব্যম্ ]

১৭। হর্ষপ্রকাশ, আহারাশ্বেষণ, বাসগ্রহণেচ্ছা অর্থ বুঝাইলে অপপূৰ্বক কৃ ধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা,—

হর্ষপ্রকাশ—অপস্থিরতে বুধভঃ—scratches the earth.

আহারাশ্বেষণ—অপস্থিরতে কুকুটঃ ।

বাসগ্রহণেচ্ছা—অপস্থিরতে সারমেয়ঃ ।

১৮। আপূৰ্বক হু ও প্রচ্ছ্ ধাতুর আত্মনেপদ হয় । যথা,—আহুতে আপৃচ্ছতে বহুন্ । [ আতি হু-প্রচ্ছোৰুপসংখ্যানম্ ]

১৯। প্র, বি, অব, সম্পূৰ্বক স্থাধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, প্রতিষ্ঠতে, বিতিষ্ঠতে, অবতিষ্ঠতে, সতিষ্ঠতে [ সমবপ্রবিভ্যঃ স্থঃ ]

২০। উপূৰ্বক স্থাধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, উতিষ্ঠতে । উথান অর্থে হয় না ; যথা, আসনাস্তিষ্ঠতি ।

২১। দেবপূজা, মিলন মৈত্রীকরণ অর্থে উপপূৰ্বক স্থাধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা,—দেবপূজা—বিক্রমুপতিষ্ঠতে বৈকবঃ ; বিকুং পুঞ্জরতীত্যর্থঃ ।

মিলন—যমুনামুপতিষ্ঠতে গঙ্গা ; যমুনয়া মিলতীত্যর্থঃ ।

মৈত্রীকরণ—সাদুমুপতিষ্ঠতে সাধুঃ ; সাধুং মিত্রীকরোতীত্যর্থঃ ।

২২। লাভেচ্ছা বুঝাইলে উপপূর্বক স্বাধাতুর বিকল্পে আত্মনেপদ হয় ; যথা,—ধনিনমুপতিষ্ঠতে উপতিষ্ঠতি বা ভিক্ষুঃ ; ধনলাভেচ্ছয়া ধনিসমীপং গচ্ছতীত্যর্থঃ। [ বা লিপ্সারাম্ ইতি বক্তব্যম্ ]

২৩। উপপূর্বক অকর্ম্মক স্বাধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, ভোজনকাল উপতিষ্ঠতে। সকর্ম্মক হইলে হয় না ; যথা, শিষ্যো গুরুমুপতিষ্ঠতি। [ অকর্ম্মকাচ ]

২৪। আপূর্বক অকর্ম্মক হন্ ও ষম্ ধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, আহতে, আযচ্ছতে। সকর্ম্মকের হয় না ; যথা, আযচ্ছতি কুপাদ্রজ্জম্ ; আহন্তি শক্রম্। আত্ম-অবয়ব কর্ম্ম হইলে আত্মনেপদ হয় ; যথা, আযচ্ছতে পানিমাশ্রীম্ ; আহতে স্বীয়ঃ শিরঃ। [ আঙো ষমহনঃ ]

২৫। সম্পূর্বক অকর্ম্মক গম্ ও ঞ্ ধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, সঙ্গচ্ছতে, সংশৃণুতে। সকর্ম্মকের হয় না ; যথা, সঙ্গচ্ছতি মিত্রম্, সংশৃণোতি শাস্ত্রম্। [ সমো গম্চ্ছিত্যাম্ ]

২৬। স্পর্ধা (a) অর্থে আপূর্বক হ্বে ধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, মল্লমাহ্বয়তে মল্লঃ। স্পর্ধা ভিন্ন অর্থে হয় না ; যথা পুত্রমাহ্বয়তি পিতা। [ স্পর্ধারামাঙঃ ]

২৭। বুদ্ধি, উৎসাহ ও অপ্রতিবন্ধ অর্থ বুঝাইলে ক্রম্ধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, সত্যং ত্রীঃ ক্রমতে ; বর্দ্ধতে ইত্যর্থঃ। অধ্যয়নায় ক্রমতে শিষ্যঃ। উৎসহতে ইত্যর্থঃ। শাস্ত্রেণ ক্রমতে বুদ্ধিঃ, ন প্রতিহন্ততে ইত্যর্থঃ (b)।

২৮। গ্রহনকত্রাদি জ্যোতিঃপদার্থের উর্দ্ধগমন বুঝাইলে আপূর্বক ক্রমধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা,—আক্রমতে সূর্য্যঃ ; নভোমণ্ডলমারোহতীত্যর্থঃ। জ্যোতির্ভিন্ন অন্ত পদার্থের উর্দ্ধগমন বুঝাইলে হয় না ; যথা, আকাশমাক্রামতি ধূম্রজালম্। [ আঙ উদগমনে ]

২৯। পদবিক্লেপ অর্থে বিপূর্বক ক্রমধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, সাধু

(a) বুঝার্থে আশ্রয়। (b) পরা ও উপভিন্ন অন্ত উপসর্গ যোগে হয় না।

বিক্রমতে বাজী। অত্র অর্থে হয় না; যথা, বিক্রামতি সন্ধিঃ; যিধা ভবতীত্যর্থঃ [ বে: পাদবিহরণে ]

৩০। আরম্ভ অর্থে প্র ও উপপূর্বক ক্রমধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, প্রক্রমতে ভোক্তুম্; উপক্রমতে গন্তুম্; আরভতে ইত্যর্থঃ। [ প্রোপাভ্যাং সমর্থ্যভ্যাম্ ]

৩১। উপসর্গহীন ক্রমধাতুর বিকল্পে আত্মনেপদ হয়; যথা, ক্রমতে, ক্রামতি [ অহুপসর্গাদ্ বা ]

৩২। অপহুব অর্থে জাধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, উক্তমপজানীতে; অপলপতীত্যর্থঃ। [ অপহুবে জঃ ]

৩৩। সম্ ও প্রতিপূর্বক জাধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, সংজানীতে, প্রা জানীতে। স্মরণ অর্থে হয় না; পুত্রঃ সংজানীতি স্মরতীত্যর্থঃ [ ইতিভ্যাম্ অনাধ্যানে ]

৩৪। উপসর্গহীন জাধাতুর বিকল্পে আত্মনেপদ হয়; যথা, জানীতে জানীম। [ অহুপসর্গাৎ জঃ ]

৩৫। প্রতিজ্ঞা অর্থে সম্পূর্বক গৃধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, সন্ধিরূপে প্রতিজানীতে ইত্যর্থঃ।

৩৬। উপপূর্বক সাক্ষ্যক চরধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, গুরুবচন-মুচরতে, উল্লঙ্ঘয়তীত্যর্থঃ। অকর্ম্যকের হয় না; যথা, উচরতি ধুমঃ। [ উদচরঃ সাক্ষ্যকাৎ ]

৩৭। তৃতীয়াস্ত পদের যোগে সম্পূর্বক চরধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, অথেন সঙ্করতে, রথেন সঙ্করতে। [ সমস্ততীয়াযুক্তাৎ ]

৩৮। বিবাহ অর্থ বুঝাইলে, উপপূর্বক যম্ধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, সুলক্ষণাং কস্তামুপযচ্ছতে [ উপাদ্ যমঃ স্বকরণে ]

৩৯। যে সকল উপসর্গের আদিত্তে অথবা অস্তে স্বরবর্ণ থাকে, সেই সকল উপসর্গপূর্বক বুজধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা,



২২। লাভেচ্ছা বুঝাইলে উপপূর্বক স্বাধাতুর বিকল্পে আত্মনেপদ হয় ; যথা,—ধনিনমুপতিষ্ঠতে উপতিষ্ঠতি বা ভিক্ণুঃ ; ধনলাভেচ্ছয়া ধনিসমীপং গচ্ছতীত্যর্থঃ । [ বা লিপ্যায়াম্ ইতি বক্তব্যম্ ]

২৩। উপপূর্বক অকর্ম্মক স্বাধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, ভোজনকাল উপতিষ্ঠতে । সকর্ম্মক হইলে হয় না ; যথা, পিষ্যো গুরুমুপতিষ্ঠতি । [ অকর্ম্মকাচ্চ ]

২৪। আপূর্বক অকর্ম্মক হন্ ও যন্ ধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, আহতে, আযচ্ছতে । সকর্ম্মকের হয় না ; যথা, আযচ্ছতি কুপাদ্রজ্জন্ম্ ; আহন্তি শত্রুন্ম্ । আত্ম-অবয়ব কর্ম্ম হইলে আত্মনেপদ হয় ; যথা, আযচ্ছতে পানিমাশ্রীন্ম্ ; আহতে স্বীয়ং শিরঃ । [ আঙো যমহনঃ ]

২৫। সম্পূর্বক অকর্ম্মক গন্ ও ঞ্ ধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, সঙ্গচ্ছতে, সংশৃণুতে । সকর্ম্মকের হয় না ; যথা, সঙ্গচ্ছতি মিত্রম্, সংশৃণোতি শাস্ত্রম্ । [ স্যমো গমুচ্ছিভ্যাম্ ]

২৬। স্পর্ক্কা (a) অর্থে আপূর্বক হ্বে ধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, গল্লমাহ্বয়তে মল্লঃ । স্পর্ক্কা ভিন্ন অর্থে হয় না ; যথা পুত্রমাহ্বয়তি পিতা । [ স্পর্ক্কায়ামাঙঃ ]

২৭। বৃদ্ধি, উৎসাহ ও অপ্রতিবন্ধ অর্থ বুঝাইলে ক্রমধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, সত্যং শ্রীঃ ক্রমতে ; বর্দ্ধতে ইত্যর্থঃ ! অধ্যয়নার ক্রমতে শিষ্যঃ । উৎসহতে ইত্যর্থঃ । শাস্ত্রেষু ক্রমতে বৃদ্ধিঃ, ন প্রতিহন্ততে ইত্যর্থঃ (b) ।

২৮। গ্রহনক্ষত্রাদি জ্যোতিঃপদার্থের উর্দ্ধগমন বুঝাইলে আপূর্বক ক্রমধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা,—আক্রমতে সূর্য্যঃ ; নভোমণ্ডলমারোহতীত্যর্থঃ । জ্যোতির্ভিন্ন অন্য পদার্থের উর্দ্ধগমন বুঝাইলে হয় না ; যথা, আকাশমাক্রামতি ধূম্রজালম্ । [ আঙ উর্দ্ধগমনে ]

২৯। পদবিক্লেপ অর্থে বিপূর্বক ক্রমধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, সাধু

বিক্রমতে বাজী। অত্র অর্থে হয় না; যথা, বিক্রামতি সন্ধিঃ; বিধা ভবতীত্যর্থঃ [ বেঃ পাদবিহরণে ]

৩০। আরম্ভ অর্থে প্র ও উপপূর্বক ক্রমধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, প্রক্রমতে ভোক্তুম্; উপক্রমতে গন্তুম্; আরভতে ইত্যর্থঃ। [ প্রোপাভ্যাং সমর্থীভ্যাম্ ]

৩১। উপসর্গহীন ক্রমধাতুর বিকরে আত্মনেপদ হয়; যথা, ক্রমতে, ক্রামতি [ অহুপসর্গাদ্ বা ]

৩২। অপহুব অর্থে জাধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, উক্তমপজানীতে; অপলপতীত্যর্থঃ। [ অপহুবে জঃ ]

৩৩। সম্ ও প্রতিপূর্বক জাধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, সংজানীতে, প্রাণীতে। স্মরণ অর্থে হয় না; পুত্রং সংজানীতি স্মরতীত্যর্থঃ [ ইতিভ্যাম্ অনাধ্যানে ]

৩৪। উপসর্গহীন জাধাতুর বিকরে আত্মনেপদ হয়; যথা, জানীতে, জাম্পর। [ অহুপসর্গাং জঃ ]

৩৫। প্রতিজ্ঞা অর্থে সম্পূর্বক গৃধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, সন্ধিরহে। প্রতিজানীতে ইত্যর্থঃ।

৩৬। উৎপূর্বক সর্কষক চরধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, গুরুবচন-মুচ্চরতে, উল্লজ্বরতীত্যর্থঃ। অকর্ষকের হয় না; যথা, উচ্চরতি ধুমঃ। [ উদশ্চরঃ সর্কষকাং ]

৩৭। তৃতীয়াস্ত পদের যোগে সম্পূর্বক চরধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, অধেন সঞ্চরতে, রধেন সঞ্চরতে। [ সমতৃতীয়াযুক্তাং ]

৩৮। বিবাহ অর্থ বুঝাইলে, উপপূর্বক যম্ধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, স্থলকণাং কল্যামুপযচ্ছতে [ উপাদ্ যমঃ স্বকরণে ]

৩৯। যে সকল উপসর্গের আদিতে অথবা অস্ত্রে স্বরবর্ণ থাকে, সেই সকল উপসর্গপূর্বক বুজধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা,



প্রযুক্তে, নিযুক্তে অভিযুক্তে, বিযুক্তে, প্রতিযুক্তে, উহ্যুক্তে, অহুযুক্তে, বিনিযুক্তে ।

৪০। রক্ষা ভিন্ন অর্থে ভূজ্‌ধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, ভূক্তে ।  
রক্ষার্থে, মহীং ভূনক্তি রাজা । [ ভূজোহনবনে ]

৪১। যদি কর্তা স্বপ্রয়োজনোদ্দেশ্যে ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করে, তাহা হইলে উভয়পদী ধাতুর উত্তর কেবল আত্মনেপদ হয় ; যথা, যজতে বিপ্রঃ ।  
যজতি যাজকঃ, এ স্থলে যাজক ব্রাহ্মণ যজমানের নিমিত্ত যাগ করিতেছে ;  
সুতরাং আত্মনেপদ হইল না ।

ক। যদি অবিজন্তু কালের কর্মপদ বিজন্তু কালে কর্তা হয়, তবে সেই বিজন্তু ধাতু আত্মনেপদী হয় । যথা ( অবিজন্তু ) ভক্তঃ ঈশং ৩, ৩ ;  
( বিজন্তু ) ঈশঃ ভক্তম্ আত্মানং দর্শয়তে । অর্জুনঃ শ্রীকৃষ্ণং বহুধতি ৬, ৬ ;  
( বিজন্তু ) শ্রীকৃষ্ণঃ অর্জুনম্ আত্মানং বহুধা দর্শয়তে । ৭ প্রাণোঃ

৪২। সনন্ত জ্ঞা, জ্ঞ, শ্ব ও দৃশ্‌ ধাতুর আত্মনেপদ হয় ; ১। ঋং  
জিজ্ঞাসতে ; গুরুং শুশ্রূষতে শিষ্যঃ ; নষ্টং সুস্মরুতে ; চন্দ্রাতি ১, ১ ।  
[ জ্ঞাশ্বদৃশাং সনঃ ] ১ পি

#### EXERCISE 41.

1. Construct short sentences with :—

পরা—জি, আ—দা, বি—রম, প্র—হা, বি—জি, অহু—কৃ, প্র—বহ  
and অব—হা ।

2. Illustrate the difference in meaning between the words in each pair of the following :—

(a) উপতিষ্ঠতি and উপতিষ্ঠতে ।

(b) উত্তিষ্ঠতি and উত্তিষ্ঠতে ।

(c) আহতি and আহতে ।

(d) আশ্বয়তি and আশ্বয়তে ।

(e) আক্রামতি and আক্রমতে ।

(f) ভুনক্তি and ভুঙ্কতে ।

3. Correct the following :—

সেবকাঃ রাজানং শুশ্রুষতি । ধার্মিকঃ চিরং সুখং ভুনক্তি । স প্রত্যহং  
ভোজনকালে উপতিষ্ঠতি । শিশো গুরুম্ উপতিষ্ঠতে । জলাহুতিষ্ঠন্তে  
যন্তাঃ । কুমারঃ শক্রম্ বিজেষ্যতি । বিরমথ অসং কৰ্মণঃ । ব্রাহ্মণঃ  
নৃপাং ধনম্ আদদাতি । যোদ্ধা শত্রুম্ আহ্বয়তি যুদ্ধে । মাতা শিশুম্  
আহ্বয়তে । শিক্ষকঃ ছাত্রং প্রশ্নং জিজ্ঞাসতি । জীবাঃ ধ্রুবং মরিস্যন্তে ।

## 42 কৃৎ-প্রত্যয় ।

### Verbal affixes

১। ধাতুর উত্তর তুম্ ভৃচ্ প্রভৃতি কতকগুলি প্রত্যয় হয় । এই সকল প্রত্যয়কে ‘কৃৎ প্রত্যয়’ বলে । কৃৎ প্রত্যয় করিয়া যে সকল শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহারা প্রায় ক্রিয়ার মত অর্থ প্রকাশ করিলেও কখন বিশেষ্য রূপে, কখন বিশেষণ রূপে এবং কখন বা অব্যয় রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । অনেকগুলি কৃৎ প্রত্যয় আছে ; তন্মধ্যে কতকগুলির বিষয় স্থলভাবে দেওয়া হইতেছে ।

### তুম্ (Infinitive Mood)

নিমিত্ত-অর্থ বুঝাইলে ধাতুর উত্তর তুম্ প্রত্যয় হয় । যথা, দা-ধাতু + তুম্ দাতুম্, to give. স্থা-ধাতু + তুম্ স্থাতুম্, to stay. হন-ধাতু + তুম্ হন্তুম্,—to kill. গম্ + তুম্ গন্তুম্, to go. এইরূপ, গ্রহ্ + তুম্ গ্রহীতুম্, কৃ + তুম্ কৰ্ত্তুম্, বচ্ + তুম্ বক্তুম্, জি + তুম্ জেতুম্, দৃশ্ + তুম্ দ্রষ্টুম্, চিন্তি + তুম্ চিন্তয়িতুম্, ( to think ) ভুজ্ + তুম্ ভোক্তুম্, শ্র + তুম্ শ্রোতুম্, বহ্ + তুম্ বোঢ়ুম্, স্বজ্ + তুম্ সৃষ্টুম্ ইত্যাদি ।

## ক্তৃ। (Present Participle)

অনন্তর-অর্থের ধাতুর উত্তর ক্তৃ। প্রত্যয় হয়। ক্তৃ। প্রত্যয়ের যা যাক থাকে। যথা, কৃ-ধাতু+ক্তৃ। কৃষা, করিয়া, doing. জি-ধাতু+ক্তৃ। জিহা, জয় করিয়া,—conquering. গম্-ধাতু+ক্তৃ। গম্বা, যা+ক্তৃ। যাবা—going. ভুজ্-ধাতু+ক্তৃ। ভুক্তা, ভোজন করিয়া,—eating. দৃশ্-ধাতু+ক্তৃ। দৃষ্টা, দেখিয়া,—seeing. দা-ধাতু+ক্তৃ। দাতা দিয়া,—giving. পা-ধাতু+ক্তৃ। পীষা, পান করিয়া,—drinking. চিন্তি-ধাতু+ক্তৃ। চিন্তিয়া, চিন্তা করিয়া, thinking. বচ্-ধাতু+ক্তৃ। উক্তা, বলিয়া,—saying. গ্রহ্-ধাতু+ক্তৃ। গ্রহীষা, গ্রহণ করিয়া,—taking. ত্যজ্+ক্তৃ। ত্যক্তা,—leaving. ইত্যাদি।

য )

যদি ধাতুর পূর্বে উপসর্গ থাকে, তাহা হইলে, তাহার উত্তর অনন্তর-অর্থের ক্তৃ। প্রত্যয়ের পরিবর্তে যপ্ প্রত্যয় হয়। ( ক্তৃ। হয় না ) যপ্ প্রত্যয়ের ‘প্’ ইৎ, য থাকে ; ইৎ স্বরাস্ত ধাতুর উত্তর ‘ৎ’ হয়। যথা, আ+দা-ধাতু+যপ্ আদায়, গ্রহণ করিয়া,—taking. আ+গম্+যপ্ আগম্য, আগত্য ; আসিয়া—coming. আ+হন্+যপ্ আহত্য, আঘাত করিয়া,—strucking. বি+জি+যপ্ বিজিত্য ; বিজয় লাভ করিয়া,—conquering. সম্+স্ম+যপ্ সম্ভূত্যা ; স্মরণ করিয়া,—remembering. প্র+ণম্+যপ্ প্রণম্য, প্রণত্যা ; প্রণাম করিয়া,—saluting.

তুম্, ক্তৃ। ও যপ্ প্রত্যয় করিয়া যে সকল শব্দ নিম্নর হয়, তাহারা অসমাপিকা ক্রিয়া হইলেও অব্যয় রূপে গণ্য হয়। প্রয়োগ কালে এই সকল শব্দে প্রথমা বিভক্তির একবচন হয়।

তব্য, অনীয়, য ।

(Future Passive Participles)

ভবিষ্যৎকালে ধাতুর উত্তর কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে তব্য, অনীয়, য এই তিনটি প্রত্যয় হয় ।

ভাববাচ্যে তব্য, অনীয় ও য প্রত্যয় করিলে যে সকল শব্দ হয়, তাহারা ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য ; তাহাদের রূপ অকারান্ত ক্রীবাচক শব্দের প্রথমার একবচনের মত হয় । যথা, স্থা-ধাতু+তব্য, যয়া স্থাতব্যম্ ; I should stay. ক্রীড়-ধাতু+তব্য, যয়া ক্রীড়িতব্যম্ you should play. লজ্জ-ধাতু—তব্য, তেন লজ্জিতব্যম্ ;—he should be ashamed.

তব্য, অনীয় ও য প্রত্যয় কোন কোন স্থলে ধাতুর সহিত কেবল যুক্ত হইয়াই শব্দ গঠিত হয় । কোন কোন স্থানে ধাতুর আকারের কিছু কিছু পরিবর্তন হয় । যথা, দা-ধাতু—দাতব্যম্, দানীয়ম্, দেয়ম্ ; শ্র-ধাতু—শ্রোতব্যম্, শ্রবণীয়ম্, শ্রাব্যম্ ; জি-ধাতু—জ্ঞেতব্যম্, জয়নীয়ম্, জেয়ম্ ; শী-ধাতু—শয়িতব্যম্, শয়নীয়ম্, শেয়ম্ ; ভূ-ধাতু—ভবিতব্যম্, ভবনীয়ম্, ভাব্যম্ ; গ্রহ-ধাতু—গ্রহীতব্যম্, গ্রহণীয়ম্, ( গ্রাহ্যম্ ) ; সহ-ধাতু—সহনীয়ম্, সোঢ্যম্, সহ্যম্ ; গম্-ধাতু—গন্তব্যম্, গমনীয়ম্, গম্যম্ ; ভূজ-ধাতু—ভোক্তব্যম্, ভোজনীয়ম্, ভোজ্যম্ ; চিস্তি-ধাতু—চিন্তয়িতব্যম্, চিন্তনীয়ম্, চিন্ত্যম্ ইত্যাদি ।

কর্মবাচ্যে তব্য, অনীয় ও য প্রত্যয় করিলে যে সকল শব্দ হয়, তাহারা কর্মের বিশেষণ স্বরূপ । এই হেতু কর্মপদের বে লিঙ্গ, যে বিভক্তি ও ধে বচন, ঐ সকল শব্দেও সেই লিঙ্গ, সেই বিভক্তি ও সেই বচন হয় । এই তিনটি প্রত্যয় করিলে যে সকল শব্দ নিম্পন্ন হয়, তাহাদের রূপ পুংলিঙ্গে নর-শব্দের মত, স্ত্রীলিঙ্গে নতা-শব্দের মত এবং ক্রীবাচকে ফল-শব্দের মত । যথা, পঠ-ধাতু অনীয়, যয়া গ্রন্থঃ পঠনীয়ঃ ; আমি গ্রন্থ পাঠ করিব । যয়া



পত্রিকা পঠনীয়। যথা পুস্তকং পঠনীয়ম্। পঠনীয়ং গ্রন্থং, পঠনীয়েন  
গ্রন্থেন, পঠনীয়েষু গ্রন্থেষু ইত্যাদি।

## শত্ ও শানচ্।

### (Present Participles)

কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে পরস্মৈপদী ধাতুর উত্তর শত্ এবং আত্মনেপদী  
ধাতুর উত্তর শানচ্ প্রত্যয় হয়। উভয়পদী ধাতুর উত্তর শত্ ও শানচ্ দুইই  
হয়। শত্-প্রত্যয়ের অৎ ও শানচ্-প্রত্যয়ের আন থাকে। যথা,—গম্ +  
শত্ = গচ্ছৎ। ধাব + শত্ = ধাবৎ। দৃশ্ + শত্ = পশ্যৎ। বদ + শত্ =  
বদৎ, ভূ + শত্ = ভবৎ।

সাধারণতঃ ধাতুর লট্ অস্তি বিভক্তিতে যে পদ হয়, তাহার ই এবং ন্  
লোপ করিলে শত্-প্রত্যয়াস্ত পদ হয়। যথা,—স্থা-ধাতু + শত্ তিষ্ঠৎ ;  
দৃশ্-ধাতু + শত্ পশ্যৎ ; গম্ ধাতু + শত্ গচ্ছৎ ; জ্ঞা-ধাতু + শত্ জানৎ ;  
গ্রহ্-ধাতু + শত্ গ্রহৎ ; কৃ-ধাতু + শত্ কুর্ষৎ ইত্যাদি। সেব্-ধাতু শানচ্  
সেবমানঃ ; জন্-ধাতু + শানচ্ জায়মানঃ ; য্-ধাতু + শানচ্ ত্রিয়মাণঃ ;  
দা-ধাতু + শানচ্ দদানঃ ; কৃ-ধাতু + শানচ্ কুর্ষাণঃ ; লী-ধাতু + শানচ্  
লয়মানঃ ; ক্র-ধাতু + শানচ্ ক্রবাণঃ, আন্ ধাতু শানচ্ আসীনঃ ইত্যাদি।

কর্মবাচ্যে সকল ধাতুর উত্তরই শানচ্ প্রত্যয় হয় এবং লট্ বিভক্তির  
রূপের স্থায় ধাতুর উত্তর একটি 'ব' বসে। যথা,—দা-ধাতু = শানচ্  
দীয়মানঃ ; কৃ-ধাতু + শানচ্ = ক্রিয়মাণঃ ; পা ধাতু ( to drink ) +  
শানচ্ = পীয়মানঃ ; হৃ-ধাতু + শানচ্ = ত্রিয়মাণঃ ; দৃশ্-ধাতু + শানচ্ =  
দৃশ্যমানঃ ; হন্-ধাতু শানচ্ = হন্তমানঃ ইত্যাদি।

কর্তৃবাচ্যে শত্ ও শানচ্ প্রত্যয়াস্ত শব্দ গুলি তাহারই কর্তার বিশেষণ  
বলিয়া গণ্য ; স্মরণ্যং কর্তার ঐ বিভক্তি যে লিঙ্গ ও যে বচন, উহাতেও

সেই বিভক্তি, সেই লিঙ্গ ও সেই বচন প্রযুক্ত হয়। যথা—গচ্ছন্ শিশুঃ ; গচ্ছন্তঃ শিশুন্ ; গচ্ছন্তিঃ শিশুভিঃ ইত্যাদি। গচ্ছন্তী বালিকা ; গচ্ছন্তীভিঃ বালিকাভিঃ ; এইরূপ গচ্ছৎ মিত্রম্, গচ্ছন্তি মিত্রাণি ইত্যাদি।

কৰ্মবাচ্যে শানচ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ কৰ্মের বিশেষণ রূপে প্রযুক্ত হয়। যথা, ময়া গম্যমানং নগরম্, গম্যমানে নগরে, গম্যমানেষু নগরেষু ইত্যাদি।

### কৃত্বত্ব (Past Participle)

অতীত-কালে ধাতুর উত্তর কৰ্মবাচ্যে কৃত্বত্ব প্রত্যয় হয়। তবৎ থাকে। কৃত্বত্ব প্রত্যয় করিলে যে শব্দ নিম্পন্ন হয়, তাহা কৰ্ত্তার বিশেষণ। এই হেতু কৰ্ত্তার যে লিঙ্গ, যে বিভক্তি ও যে বচন, এ সকল শব্দেও সেই লিঙ্গ, সেই বিভক্তি ও সেই বচন হইয়া থাকে। এই সকল শব্দের রূপ পুংলিঙ্গে ও স্ত্রীলিঙ্গে শ্রীমৎ শব্দের মত এবং স্ত্রীলিঙ্গে ঈকারান্ত হইয়া নদী-শব্দের মত। যথা,—

জিধাতু + তবৎ = জিতবৎ ; পুং, জিতবান্, জিতবন্তো, জিতবন্তঃ ; স্ত্রী, জিতবৎ জিতবতী, জিতবন্তি ; স্ত্রী, জিতবতী, জিতবতো, জিতবত্যঃ।  
রামঃ রাবণং জিতবান্ Rama conquered Ravana. শ্রু-ধাতু, স শাস্ত্রং শ্রুতবান্, He heard the Sastra. কৃ-ধাতু, স কিং কৃতবান্ ? What has he done ? এইরূপ, স্থা-ধাতু, স্থিতবান্ ; স্ত্রীলিঙ্গে স্থিতবতী ; দা-ধাতু দত্তবান্ ; স্ত্রীলিঙ্গে দত্তবতী ; গম্-ধাতু গতবান্ ; হৃ-ধাতু হতবান্ ; গ্রহ-ধাতু গ্রহীতবান্ ; দৃ-ধাতু দৃষ্টবান্ ; জ্ঞা-ধাতু জ্ঞাতবান্ ; বদ-ধাতু উক্তবান্ ; ভু-ধাতু ভুক্তবান্ ; চিস্তি-ধাতু চিস্তিতবান্ ইত্যাদি। গ্রামং গতবতী বালিকা ; কৃতবন্তি মিত্রাণি ইত্যাদি।

### কৃত্বত্ব (Past Participle.)

অতীত-কালে ধাতুর উত্তর সাধারণতঃ কৰ্মবাচ্যে কৃত্বত্ব প্রত্যয় হয়। কৃত্বত্ব প্রত্যয়ের ত থাকে। যথা,—জি-ধাতু, জিতঃ ; কৃ-ধাতু, কৃতঃ ; গ্রহ-ধাতু,



গৃহীতঃ ; দা-ধাতু, দত্তঃ ; দৃশ্-ধাতু দৃষ্টঃ ; জ্ঞা-ধাতু, জ্ঞাতঃ ; শ্র-ধাতু, শ্রুতঃ ; বচ্-ধাতু উক্তঃ ইত্যাদি । ক্রতো যয়া শিক্ষকস্ত উপদেশঃ ; দৈবরেন সৃষ্টঃ জগৎ ; ভূতেন ক্রতা প্রভোরাজা ইত্যাদি ।

কৰ্মবাচো ক্ত প্রত্যয় করিলে যে শব্দ হয়, তাহা কৰ্মের বিশেষণ ; এই হেতু কৰ্মের যে লিঙ্গাদি থাকে, ঐ শব্দের সেই লিঙ্গাদিই হয় । ক্ত প্রত্যয় করিলে যে শব্দ হয়, তাহার রূপ পুংলিঙ্গে নয় শব্দের যত, ক্লীবলিঙ্গে কল-শব্দের ত্রয় এবং স্ত্রীলিঙ্গে লতা শব্দের তুল্য । যথা—পঠ-ধাতু + ক্ত, পঠিত তেন গ্রন্থঃ পঠিতঃ, The book was read by him. তেন পত্রিকা পঠিতা, The letter was read by him. তেন পুস্তকং পঠিতম্—The book was read by him.

অকৰ্মক ধাতুর উত্তর এবং গম্, ক্রহ্ প্রভৃতি কতকগুলি সকৰ্মকধাতুর উত্তর কর্তৃবাচোও ক্ত প্রত্যয় হয় । কর্তৃবাচো ক্ত প্রত্যয় করিলে যে শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহা কর্তার বিশেষণ । যথা,—মৃ-ধাতু—মৃত ; পুরুষো মৃতঃ, The man is dead. স্ত্রী মৃত্যা, The woman is dead. অপত্যং মৃতম্, The child is dead. ভৃ-ধাতু, ভৃতঃ , স্থা-ধাতু, স্থিতঃ ; লজ্জ্-ধাতু, লজ্জিতঃ ; ভী-ধাতু ভীতঃ ; জাগৃ-ধাতু, জাগরিতঃ ; গম্-ধাতু, গতঃ ; স গৃহং গতঃ ; He went home. ক্রহ্-ধাতু, ক্রটঃ ; বানরো বৃক্ষম্ আক্ৰটঃ ; The monkey climbed the tree.

অকৰ্মক ও সকৰ্মক এই দুই প্রকার ধাতুর উত্তরই ভাববাচো ক্ত প্রত্যয় হয় । ভাববাচো ক্ত প্রত্যয় করিলে যে শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহার রূপ সৰ্বদাই ক্লীবলিঙ্গ অকারান্ত শব্দের যত হইয়া থাকে । যথা—যয়া জিতম্, I have conquered. তেন কুত্র স্থিতম্ ? Where did he remain ? ত্বয়া দৃষ্টম্, You have seen, শিশুনা ক্রদিতম্ The child cried, যয়া গতম্, I went. স্ত্রীয়া লজ্জিতম্ The lady was ashamed. তেন জাগরিতম্ He awoke. চোরেন পলায়িতম্ The thief escaped.

ক্তিন্ ।

ভাববাচ্যে ধাতুর উত্তর ক্তিন্ প্রত্যয় হয় । ক্তিন্ প্রত্যয়ের তি থাকে, এবং ক্তিন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ হয় । যথা,—গম্-ক্তিন্ গতিঃ । এইরূপ মন্-মতিঃ, স্থা-স্থিতিঃ, স্ব-স্বতিঃ, ক্র-ক্রতিঃ, মৃচ্-মৃক্তিঃ, দৃশ্-দৃষ্টিঃ, ভজ্-ভক্তিঃ, ভী-ভীতিঃ, স্ত-স্ততিঃ, নী-নীতিঃ ইত্যাদি ।

ইহাদের রূপ মতিশব্দের তুল্য

ণক ।

কর্তৃবাচ্যে ধাতুর উত্তর ণক প্রত্যয় হয় । ণক প্রত্যয়ের ঞ্চ থাকে । ণক প্রত্যয়ান্ত শব্দ কর্তার বিশেষণ হয় । যথা,—কৃ-কারকঃ, ধু-ধারকঃ, বচ্-বাচকঃ, গৈ-গায়কঃ, দা-দায়কঃ, হন্-ঘাতকঃ, গ্রহ্-গ্রাহকঃ, নী-নারকঃ ইত্যাদি । স্ত্রীলিঙ্গে ইহাদের রূপ লতাশব্দবৎ । যথা—গায়িকা বালিকা ; গায়িকায়ৈ বালিকায়ৈ ; গায়িকান্নাঃ বালিকান্নাঃ ইত্যাদি ।

তৃচ্ ।

কর্তৃবাচ্যে ধাতুর উত্তর তৃচ্ প্রত্যয় হয় । তৃচ্ প্রত্যয়ের ত্ৰ থাকে । যথা,—দাধাতু + তৃচ্ = দাতৃ, মা ধাতু + তৃচ্ = মাতৃ, হ্র ধাতু + তৃচ্ = হতৃ ; ধা + তৃচ্ = ধাতৃ । এইরূপ জ্ঞা-জ্ঞাতৃ, পা-পাতৃ, হন্-হতৃ, ক্র-ক্রোতৃ ইত্যাদি । স্ত্রীলিঙ্গে তৃচ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর ঐপ্ হয় ; এবং নদীশব্দের স্তায় রূপ হয় । যথা—দাত্ৰী মহিলা, ক্রোত্ৰী শিষ্যা ইত্যাদি ।

গিন্ ।

কর্তৃবাচ্যে ধাতুর উত্তর গিন্ প্রত্যয় হয় । গিন্ প্রত্যয়ের ইন্ থাকে । যথা,—দা-গিন্, দায়িন্—দায়ী ; গুগিন্ শব্দবৎ । এইরূপ বদ্—গিন্, বাদিন্, স্থা—গিন্—স্থায়িন্ গম্-গিন্—গামিন্ ইত্যাদি । স্ত্রীলিঙ্গে গিন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর ঐপ্ হয় ; রূপ নদীশব্দের স্তায় । যথা প্রিয়বাদিনী বালা ; চাক্ৰহাসিনী নারী ইত্যাদি ।

ঘঞ্, অন্।

কর্তৃবাচ্য ভিন্ন অন্তবাচ্যে ধাতুর উত্তর ঘঞ্ ও অন্ প্রত্যয় হয়। উভয়েরই অ থাকে। ঘঞ্ ও অন্ প্রত্যয়াস্ত শব্দ পুংলিঙ্গ; স্তত্রাং নরশব্দের স্থায়। যথা,—ভ্যজ্-ঘঞ্ ভ্যাগঃ; ভজ্-ভাগঃ, শুচ্-শোকঃ, ক্লজ্-রোগঃ, পচ্-পাকঃ, পঠ্-পাঠঃ, নশ্-নাশঃ। ভী-অন্ ভয়ম্; হৃষ্-হর্ষঃ, ক্লম্-ক্লোষ, নী-নয়ঃ, ক্রুধ্-ক্রোধঃ, স্তব্-স্তবঃ ইত্যাদি।

[ ভয়, লিঙ্গ, ভগ ও পদ প্রভৃতি কয়েকটি শব্দ ক্রীবলিঙ্গ ]

অনট্

কর্তৃবাচ্য ভিন্ন অন্তবাচ্যে ধাতুর উত্তর অনট্ প্রত্যয় হয় ॥ অনট্ প্রত্যয়ের অন থাকে। যথা,—কৃ-অনট্ করণম্; গম্-অনট্ = গমনম্; শী-অনট্ = শয়নম্; এইরূপ দৃশ্-দর্শনম্, জ্ঞা-জ্ঞানম্, শ্র-শ্রবণম্, শ্ব-শ্বরণম্, নী-নয়নম্, ভূজ্-ভোজনম্, বা-যানম্ ইত্যাদি। ভাববাচ্যে অনট্ প্রত্যয়াস্ত শব্দ ক্রীবলিঙ্গ; রূপ ফলশব্দবৎ।

## EXERCISE 42

1. Translate into English :—

স বিদ্যালয়ং গন্তুম্ ইচ্ছতি। সোহন্নং ভোক্তুম্ উপবিশতি। অশ্বম্ আরোহুং স সমর্থঃ। কলাহ্নাহন্তুং স বনং যাতি। কন্তুম্ অর্হসি মেহপরাধম্। তং সন্তঃ শ্রোতুম্ অর্হসি। শক্রন্ জেতুং শক্লোতি। মাং ত্যক্ত্বা কুত্র গচ্ছসি? গৃহং গত্বা ভুক্ত্বা চান্নং পুনরাগমিষ্যামি। মাং দৃষ্ট্বা সোহকথয়ৎ। এতাবহন্ত্বা বিররাম সিংহঃ। ধনুর্দাদায় স বনং গতঃ। বিজিত্য বহুন্ দেশান্ কুমারঃ প্রত্যাগতঃ। অথাভ্যর্চ্য বিধাতারং গুরোর্জগদুন্নতশ্রমম্। ন স্বাতব্যং ন গন্তব্যং দুর্জনেন সমং কচিৎ। লব্ধব্যমর্থং লভতে মহতঃ। বিশ্বাসো নৈব কর্তব্যঃ স্ত্রীষু রাজকূলেষু চ। ন বঞ্চনীয়াঃ প্রভবোহুজ্জীবিতঃ। কল্লাহপোষ্যং পালনীয়া রক্ষণীয়া চ যত্নতঃ, দেয়া বরায় বিদুষে। বৃদ্ধস্ত বচনং গ্রাহম্ আপংকালে হুপস্থিতে। কলাহ্নমেয়াঃ প্রারম্ভাঃ সংস্কারাঃ প্রাক্তনা

ইব। অচ্ছেদ্যোহয়ম্ অদাহোহয়ম্ (আত্মা)। আজ্ঞা গুরুণাম্ অবিচারনীয়া।  
 গৃহং গচ্ছন্ তৃণং স্পৃশতি। শয়ানো ন ভুঞ্জীত। অঘরাদবতরস্তং যুনিং  
 দদর্শ। রাজপুত্রাঃ অরীন্ জিতবন্তঃ। চিরাৎ দৃষ্টোহসি। স শাপস্তয়া  
 ন শ্রুতঃ। সাধুঃ সত্যং পূজিতঃ। তনৈশ্বকঃ শূকুমারো জাতঃ। মহাপঙ্কে  
 নিপতিতোহসৌ পঞ্চদ্বং গতঃ।

## 2. Translate into Sanskrit:—

I do not wish to drink cold water. The fowlers are trying to kill the birds. He sat down to eat. On seeing me present in his house, he left his work. One should commence to read after saluting the goddess Saraswati. You should not play in the morning. Students must read their books at home. Wealth should be earned with care. The parents should be worshipped by all. She told me as she was giving alms to the begger. The sage told the king in reply as he was saluting him. See the peasants quarrelling with one another. Impertinence on the part of young boys should not be tolerated. Many countries were seen by the traveller. The thief was brought before the king. A horse was seen to run on the field. The guests were cordially received by the house-holder.

## 3. Correct the following:—

অন্নং দদন্তঃ নরম্ আহবয়। শ্রিয়ন্তঃ কো রক্ষিষ্যতি? অহং তং পূৰ্ব্বং  
 ন দৃষ্টে। রাজ্ঞা শত্রবঃ জিতবন্তঃ। কদাপি সাধুঃ মিথ্যা ন বক্তব্যম্। যয়া  
 পুস্তকং পঠিতবান্। সীতা লক্ষণম্ উক্তা। অং সদা পিতুৰ্বাক্যং শ্রোতব্যঃ।  
 বালিকা হস্তাং কূৰ্মস্তী বহবঃ পুষ্পানি গৃহীতবন্তী। রাজ্ঞীং সেবন্তীং দাসীং  
 সঃ দৃষ্টে। ভেকং আহত্বা সর্পঃ তন্তু মাংসং খাদতি। অন্নং দদন্তী পাচকী  
 মাং জিজ্ঞাসতি।



4. Construct short sentences to illustrate the use of :—

শক্, শানচ্, ক্ৰা, তুম্, ল্যপ, ক্তবতু, ক্ত in কর্ণবাচ্য, ক্ত in কর্তৃবাচ্য  
ক্ in ভাববাচ্যে and তব্য, অনীয় and য ।

5. Construct short sentences using the following roots in আত্মনে পদ :—

গম্, ক্রী, চর, ক্রম্, হ্রৈ and দা and in পরৈশ্বপদ রম, বহ, কৃ, ক্ষিপ ।

6. Change the voice of :—

(a) বালিকা, বহুন্ তরুন্ পুষ্পাণি চিনোতি (b) প্রভুঃ ভৃত্যং কটং  
কারয়তি, (c) আচার্য্যঃ শিষ্যান্ বেদম্ অধ্যাপয়তি । (d) শ্রীকৃষ্ণঃ অশ্বান্  
রথং বাহয়তি (e) গোপাঃ বোড়শ গাঃ দুগ্ধং অধোক্ত । (f) শিক্ষকঃ  
পঞ্চ প্রশ্নান্ ছাত্রান্ অপৃচ্ছৎ ।

7. Distinguish between :—

- (a) রাজা শত্রুন্ পরাজয়তে & রাজা শত্রুভ্যঃ পরাজয়তে ।
- (b) গুণবান্ সচিবঃ রাজায়তে & গুণবান্ শিষ্যঃ রাজীয়তি ।
- (c) উদকীয়তি পিপাসার্ত্তঃ & উদকৃতি পিপাসার্ত্তঃ ।

### 43. সমাস ।—(Compounds.)

১। পরস্পর অধিত দুই বা বহু পদকে একপদে পরিণত করাকে ‘সমাস’ কহে। সমাস করিলে প্রত্যেক পদের বিভক্তির লোপ হওয়ার একটিমাত্র শব্দ নির্মিত হয়; তৎপরে শব্দের পদটিতে আবশ্যকমত বিভক্তি যোগ করিতে হয়। যথা—সুন্দরবালকঃ, পূর্বে সুন্দরঃ বালকঃ এইরূপ ছিল; কিন্তু এই দুই পদকে একপদে পরিণত করাতে সুন্দরঃ ও বালকঃ দুই পদেরই বিভক্তির লোপ হইয়া ‘সুন্দর বালক’ হইল তাহার উত্তর আবশ্যক মত প্রথমাদি বিভক্তি যোগ করিয়া লইতে হয়। এখানে প্রথমা দেওয়া হইয়াছে।

সমাস কালে যে বাক্য বলিতে হয়, তাহার নাম ‘ব্যাসবাক্য’ (expound করা)। আর সমাস করিয়া যে পদ নিষ্পন্ন হয়, তাহাকে ‘সমস্ত পদ’ (compound word) বলে।

২। সমাস প্রধানতঃ চারি প্রকার বলা (১) সৰ্বপদার্থপ্রধানো বন্ধঃ (২) সৰ্বপদার্থপ্রধানো বহুব্রাহিঃ (৩) পরপদার্থপ্রধানস্তৎপুরুষঃ (৪) পূর্বপদার্থপ্রধানোহব্যয়ীভাবঃ। অর্থাৎ—

১। যে সমাসে সকল পদেরই অর্থ-প্রাধান্য থাকে, তাহার নাম বন্ধ সমাস। যেমন পুষ্পক ফলক তে পুষ্পকলেঃ; এখানে পুষ্প ও ফল উভয়কেই বুঝাইল।

২। যে সমাসে সকল পদেরই অর্থ অপ্রধান থাকে, কোন পদকেই না বুঝাইয়া তদতিরিক্ত অন্য কোন পদার্থকে বুঝায় তাহার নাম বহুব্রাহিঃ। যেমন দীর্ঘো বাহুযন্ত স দীর্ঘবাহুঃ; এখানে দীর্ঘ এবং বাহু এই দুইটি পদের কোনটিকেই না বুঝাইয়া তাহার দীর্ঘ বাহু আছে, সেই বাক্তিকেই বুঝাইল।

৩। যে সমাসে পরপদের অর্থ-প্রাধান্য থাকে, তাহার নাম তৎপুরুষ। যেমন রাজ্ঞঃ পুত্রঃ স রাজপুত্রঃ; এখানে পূর্বপদ রাজ্ঞাকে না বুঝাইয়া পরপদ পুত্রকেই বুঝাইল।

৪। যে সমাসে পূর্বপদটির অর্থই প্রধান, তাহার নাম অব্যয়ীভাব। যেমন কুলশ্চ সমীপে ইতি উপকুলম্; এখানে কুলকে না বুঝাইয়া তাহার সান্নিধ্য-বোধক ‘উপ’ এই অব্যয় পদটিকেই বুঝাইল।

N. B. পরপদের অর্থ-প্রাধান্য থাকায় কর্মধারয় ও দ্বিগু সমাস তৎপুরুষেরই অন্তর্গত। যেমন গভীরঃ কূপঃ স গভীরকূপঃ; এখানে পূর্বপদ ‘গভীর’কে না বুঝাইয়া পরপদ কূপকেই বুঝাইল।

ত্রয়াণাং ভুবনানাং সমাহারঃ ইতি ত্রিভুবনম্—এখানেও ‘ত্রি’ এই পূর্বপদকে না বুঝাইয়া পরবর্তী পদ ভুবনকেই বুঝাইল।



### দ্বন্দ্ব ।

প্রথমাভিক্রিয়ুক্ত স্ব স্ব প্রধান দুই বা বহু পদের যে সমাস হয়, তাহার নাম 'দ্বন্দ্ব' । দ্বন্দ্ব সমাসের বাক্যে প্রত্যেক পদের পর 'চ' এই অব্যয় শব্দের প্রয়োগ করিতে হয় । দ্বন্দ্ব সমাসে শেষ পদের লিঙ্গ অনুসারে সমস্ত পদটির লিঙ্গ নির্ণীত হয় ; যথা—বৃক্ষশ্চ ফলঞ্চ তে বৃক্ষফলে ।

একবচনান্ত দুই পদে দ্বন্দ্ব সমাস হইলে সমস্ত পদ দ্বিবচনান্ত, এতদ্বিন্ন অন্য সকল স্থলেই বহুবচনান্ত হয় ; যথা—রামশ্চ লক্ষ্মণশ্চ তৌ, রামলক্ষ্মণৌ ; দেবশ্চ গন্ধর্ব্বশ্চ কিরীটশ্চ তে, দেবগন্ধর্ব্বকিরীটরাঃ ।

৪ । দ্বন্দ্ব সমাস দুই প্রকার ; যথা—ইতরেতর ও সমাহার ।

#### ইতরেতর ।

৫ । ইতরেতর দ্বন্দ্ব সমাসের অন্তর্গত প্রত্যেক পদের বচন অনুসারে সমস্ত-পদের বচন হয় এবং শেষ পদের লিঙ্গ অনুসারে সমস্ত-পদের লিঙ্গ হয় । যথা—ভীমশ্চ অর্জুনশ্চ, ভীমার্জুনৌ ; ফলঞ্চ পুষ্পঞ্চ, ফলপুষ্পে । তরুশ্চ লতা চ তরুলতে । সীতা চ উশ্মিলা চ, সীতোশ্মিলে ; কন্দশ্চ মূলঞ্চ ফলঞ্চ কন্দমূলফলানি ইত্যাদি ।

#### সমাহার ।

৬ । কখনও কখনও দ্বন্দ্ব সমাস করিলে সমস্ত পদ ক্রীবলিঙ্গ ও এক-বচনান্ত হইয়া থাকে । ইহাকে সমাহার দ্বন্দ্ব বলে । যথা,—পাণী চ, পাদৌ চ, পাণিপাদম্ ; এইরূপ ভূজঙ্গাশুকর্ণম্ ; হস্তিনশ্চ অশ্বশ্চ হস্ত্যশ্বম্ । গোপাশ্চ নাপিতাশ্চ গোপনাপিতম্ ; অহরশ্চ নকুলাশ্চ অহিনকুলম্ ; গন্ধা চ শোণশ্চ গন্ধাশোণম্ । মথুরা চ পাটলিপুত্রশ্চ মথুরাপাটলিপুত্রম্ । ( কিন্তু গন্ধায়মুনে অর্থাৎ অসমান লিঙ্গ স্থলে সমাহার হইবে এবং সমলিঙ্গ স্থলে ইতরেতর হইবে । )

## একশেষ ।

৭। কখন কখন স্বন্দ সমাসে সমানাকার পদের একটি পদ অবশিষ্ট থাকে ; যথা—ব্রাহ্মণশ্চ ব্রাহ্মণশ্চ, ব্রাহ্মণৌ । একশব্দোৎপন্ন পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ পদের সমাসে পুংলিঙ্গ পদটি অবশিষ্ট থাকে ; যথা—হংসশ্চ হংসৌ চ হংসৌ ।

৮। হৃহিত প্রভৃতির সঙ্গিত স্বন্দ সমাসে পুত্রাদি পদ অবশিষ্ট থাকে ; যথা—পুত্রশ্চ হৃহিতা চ, পুত্রৌ ; ভ্রাতা চ স্বসা চ, ভ্রাতরৌ ; মাতা চ পিতা চ পিতরৌ ( বা মাতাপিতরৌ, মাতরপিতরৌ ) ; স্বশ্চ স্বশুরশ্চ, স্বশুরৌ ( বা স্বশ্বশ্বশুরৌ ) ।

ক। সবিশেষ অনুধাবন করিয়া দেখিলে একশেষকে সমাস বলিয়া স্বীকার করিতে পারা যায় না । একশেষ সমাসেরই মত অথচ সমাস হইতে পৃথক্ একটি বৃত্তিনাম । একশেষকে সমাস বলিয়া স্বীকার করিলে, সমাসান্ত বিধির সূত্রগুলি অকৃতান্ত সমাসের স্তায় একশেষেও প্রযোজ্য হইতে পারে । যেমন ‘পূরপ্পথিভ্যঃ সমাসে’ এই সূত্রানুসারে সমাস মাত্রেরই শেষস্থ পূর্ অপ্ ও পথিন্ শব্দের উত্তর ‘অৎ’ হইয়া যেমন রাজপথঃ ( শিবস্ত পূঃ ) শিবপূরম্ ( নির্মলাঃ আপঃ যস্মিন্ তৎ ) নির্মলাপঃ ( সরঃ ) ইত্যাদি পদ নিম্পন্ন হয়, সেইরূপ পদ্মাশ্চ পদ্মাশ্চ এই বাক্যে ‘পদ্মানৌ’ স্থলে পথৌ, এবং পদ্মাশ্চ পদ্মাশ্চ পদ্মাশ্চ এই বাক্যে ‘পদ্মানঃ’ স্থলে পথাঃ হইয়া পড়ে ; কিন্তু ইহা ব্যাকরণ-সম্মত নহে । অতএব একশেষকে সমাস বলা চলে না ।

## বহুব্রীহি ।

৯। যে দুই পদে সমাস করা যায়, তাহাদের অর্থ প্রধানরূপে না বুঝাইয়া যদি অন্য কোনও পদার্থকে বুঝায় তবে, তাহাকে ‘বহুব্রীহি সমাস’ বলে । সমস্ত পদটি বিশেষণ হয় ; সূত্র্যাং বিশেষ্যের লিঙ্গ, বচন ও বিভক্তি প্রাপ্ত হয় । যথা,—নির্মলং জলং যস্মিন্ সঃ, নির্মলজলঃ সরোবরঃ ।

এখানে নির্মল জল প্রধানরূপে না বুঝাইয়া নির্মল-জল-বিশিষ্ট সরোবর বুঝাইল। এইরূপ পবিত্রং সলিলং যন্তাঃ সা, পবিত্রসলিলা নদী।

১০। বিশেষ্য পদ পরে থাকিলে এবং মহৎ শব্দ তাহার বিশেষণ রূপে ব্যবহৃত হইলে, সমাসে মহৎ শব্দের স্থানে মহা আদেশ হয়;—যথা—  
মহতী বুদ্ধির্যন্ত সঃ, মহাবুদ্ধিঃ। মহান্ আশ্রয়ঃ যন্ত সঃ, মহাশ্রয়ঃ।

১১। বহুব্রীহি সমাসে পূর্বপদ স্ত্রীলিঙ্গের বিশেষণ হইলে, প্রায়ই উহা পুংলিঙ্গবৎ হয়; যথা—নির্মলা মতিঃ যন্ত সঃ, নির্মলমতিঃ; সতী প্রবৃত্তিঃ যন্ত সঃ, সংপ্রবৃত্তিঃ; সূলা তমুঃ যন্ত সঃ, সুলতমুঃ; সুন্দরী বুদ্ধির্যন্ত সঃ, সুন্দরবুদ্ধিঃ। \*

১২। স্বাক্ষ বুঝাইলে বহুব্রীহি সমাসান্ত অক্ষি শব্দের উত্তর ব (অ) প্রত্যয় হয়। যথা,—বিশালে অক্ষিণী যন্ত স বিশালাক্ষঃ। স্ত্রীলিঙ্গে—বিশালাক্ষী।

১৩। বহুব্রীহি সমাসে ঋকারান্ত ও ঙীলিঙ্গ ঐকারান্ত শব্দের উত্তর

\* (ক) পূর্বপদ সংজ্ঞাবাচক হইলে, তাহা পুংলিঙ্গবৎ হয় না। যথা—দত্তাতার্যা যন্ত স দত্তাতার্যঃ; দত্ততার্যঃ হয় না।

(খ) পূর্বপদ পুরণী প্রত্যয়ান্ত হইলে, হয় না। যথা—পকমী তার্যা যন্ত সঃ পকমী-তার্যঃ পকমতার্যঃ হয় না।

(গ) পূর্বপদ তদ্ধিতের বা অকের 'ক' যুক্ত হইলেও হয় না। যথা—রসিকা তার্যা যন্ত সঃ রসিকাতার্যঃ এইরূপ পাঠিকাতার্যঃ।

(ঘ) পূর্বপদ উবস্ত হইলেও পুংবৎ হয় না। যথা—রক্তোরস্তার্যঃ এখানে রক্তাক্ততার্যঃ হইবে না।

(ঙ) পূর্বপদ তদ্ধিত প্রত্যয় সমূহ বুদ্ধিবৃত্ত বরবর্ণ থাকিলেও পুংবৎ হইবে না। যথা—মৈথিলী তার্যা যন্ত সঃ মৈথিলীতার্যঃ এখানে মৈথিলতার্যঃ হইবে না।

(চ) পূর্বপদে অজ্ঞবাচক ঐকারান্ত পদ থাকিলেও পুংবৎ হয় না। যথা—হৃকেনীতার্যঃ, হুমুখীতার্যঃ ইত্যাদি।

(ছ) জ্ঞতিবাচক হইলেও পুংবৎ হয় না। যথা—ভ্রাক্ষণীতার্যঃ ইত্যাদি।

ক হয় ; যথা—মৃতঃ পিতা যন্ত স মৃতপিতৃকঃ ; নদী মাতা যন্ত ( দেশন্ত )  
সঃ নদীমাতৃকঃ ; সু ( শোভনা ) শ্রীঃ যন্ত স সুশ্রীকঃ ইত্যাদি ।

১৪। উরস্ প্রভৃতি শব্দের উত্তরও ক প্রত্যয় হয় । যথা—  
বিশালম্ উরঃ যন্ত সঃ বিশালোরন্ধঃ এইরূপ অন্তমনন্ধঃ ইত্যাদি ।

১৫। সু হৃদয়ং যন্ত স সুহৃদ্ ( মিত্র ) ; হৃঃ ( হৃষ্টং ) হৃদয়ং যন্ত স  
হৃহৃদ্ ( শক্র ) এই দুইটি পদ নিপাতনবিদ্ধ । অন্ত্যার্থে সুহৃদয়ঃ, সুহৃদয়ঃ ।

### তৎপুরুষ ।

১৬। পূর্বপদ দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী ইহাদের  
মধ্যে কোনও বিভক্তি যুক্ত হইলে, তাহার সহিত পরবর্তী প্রথমাস্ত পদের  
যে সমাস হয়, তাহাকে ‘তৎপুরুষ’ বলে । এই সমাসে সমস্ত ভাগ পরপদের  
লিঙ্গ প্রাপ্ত হয় । যথা,—

দ্বিতীয়া তৎপুরুষ—গৃহং গতঃ, গৃহগতঃ ; দুঃখম্ অতীতঃ, দুঃখাতীতঃ ;  
ভয়ং প্রাপ্তঃ, ভয়প্রাপ্তঃ ।

তৃতীয়া তৎপুরুষ—শীতেন ঋতঃ, শীতার্তঃ ; গর্বেণ শূন্তঃ, গর্বশূন্তঃ ।

চতুর্থী তৎপুরুষ—বিপ্রায় দত্তম্, বিপ্রদত্তম্ ; ধনায় লোভঃ ধনলোভঃ ।

পঞ্চমী তৎপুরুষ—সর্পাং ভয়ম্, সর্পভয়ম্ ; বৃক্ষাং পতিতম্, বৃক্ষপতিতম্ ।

ষষ্ঠী তৎপুরুষ—গঙ্গায়াঃ জলম্, গঙ্গাজলম্ ; রাজাঃ পুত্রঃ, রাজপুত্রঃ ।

সপ্তমী তৎপুরুষ—জলে মগ্নঃ, জলমগ্নঃ ; রণে পণ্ডিতঃ, রণপণ্ডিতঃ ।

১৭। নঞ্ তৎপুরুষ—পূর্বপদ ন ( নঞ্ ) এই অব্যয় হইলে যে  
তৎপুরুষ সমাস হয়, তাহাকে নঞ্ তৎপুরুষ  
বলে । স্বরবর্ণ পরে থাকিলে ঐ নঞ্ স্থানে অন্  
ও ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকিলে অ হয় ; যথা—ন  
উচিতঃ, অশুচিতঃ ; ন ভ্রাম্মণঃ, অভ্রাম্মণঃ ।

N. B কেহ কেহ কর্ণধারয় এবং দ্বিগুকে পৃথক্ সমাস বলিয়া স্বীকার করেন না ।  
তাহাদিগের মতে ঐ দুইটিও তৎপুরুষের অন্তর্গত ।



১৮। উপপদ তৎপুরুষ—উপপদের সহিত ধাতুর যে সমাস হয়, তাহাকে উপপদতৎপুরুষ বলে; যথা—  
বনে বসতি যঃ সঃ বনবাসী (বন—বস+  
গিন্), কুস্তং কৰোতি যঃ সঃ, কুস্তকারঃ  
(কুস্ত—কৃ+অণ্)।

### কৰ্মধারয় ।

১৯। বিশেষণের সহিত বিশেষ্য পদের যে সমাস হয়, তাহার নাম ‘কৰ্মধারয়’। যথা—সাধুঃ পুরুষঃ, সাধুপুরুষঃ; সুন্দরঃ শিশুঃ, সুন্দরশিশুঃ; উন্নতঃ তরুঃ, উন্নততরুঃ; গভীরঃ কূপঃ, গভীরকূপঃ; লোহিতং পুষ্পম্, লোহিতপুষ্পম্; মধুরং ফলম্, মধুরফলম্। (a)

২০। এক বস্তুর সহিত অন্য বস্তুর অভিন্নতা কল্পনা করিয়া যে সমাস করা যায়, তাহাকে ‘রূপক কৰ্মধারয়’ বলে। রূপক কৰ্মধারয়ের ব্যাস-বাক্যের মধ্যে ‘এব’ শব্দ ব্যবহৃত হয়; যথা—বিজ্ঞা এব রত্নম্, বিজ্ঞারত্নম্; ছঃখম্ এব অৰ্ণবঃ, ছঃখার্ণবঃ ইত্যাদি।

২১। ছই বস্তুর পরস্পর উপমান উপমেয় ভাব বুঝাইলে অর্থাৎ উপমান পদের সহিত উপমেয় পদের (b) যখন সমাস হয়, তখন তাহাকে ‘উপমিত কৰ্মধারয় সমাস’ কহে; যথা—পুরুষঃ সিংহ ইব, পুরুষসিংহঃ।

২২। উপমান ও উপমেয় পদের সাধারণ ধর্মের সহিত উপমান-বাচক

(a) বিশেষণ পদের সহিত বিশেষ্যের স্থায় ব্যবহৃত বিশেষণ পদেরও সমাস হয়; যথা—পরমধার্মিকঃ, নীলোদ্ভলঃ ইত্যাদি।

(b) যাহার সহিত কোন বস্তুর তুলনা করা যায়, তাহা উপমান এবং যাহার তুলনা করা যায়, তাহা উপমেয় বা উপমিত।

অনেকের মতে ইহা মধ্যপদলোপী কৰ্মধারয়।



পদের যখন সমাস হয়, তখন তাহাকে ‘উপমান কর্মধারয়’ সমাস কহে ; যথা—যুগালমিব ধবলম্, যুগালধবলম্ ।

২৩ । দুই বিশেষ্য পদের মধ্যবর্তী যুক্ত, মিশ্রিত প্রভৃতি পদের লোপ করিয়া যে কর্মধারয় সমাস হয়, তাহাকে ‘মধ্যপদলোপী কর্মধারয়’ বলে ; যথা—বিন্ধ্যানাং পর্কতঃ, বিন্ধ্যপর্কতঃ, যুতযুক্তম্ অন্নম্ যুতান্নম্ ; সিংহাঙ্কিতম্ আসনম্, সিংহাসনম্ ইত্যাদি ।

২৪ । বহুব্রীহির্ভাষ্য কর্মধারয় সমাসেও পূর্বপদ বিশেষণ স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ হইলে তাহার পুংবদ্ভাব হয় । যথা—তীক্ষ্ণা বুদ্ধিঃ সা তীক্ষ্ণবুদ্ধিঃ ; সুশীলা বালিকা সুশীলবালিকা ।

২৫ । বহুব্রীহি সমাসে যে যে স্থলে পুংবদ্ভাব নিষিদ্ধ হইয়াছে । কর্মধারয় সমাসে সেই সেই স্থলে পুংবদ্ভাব হইবে ; কেবল উবস্ত পদের পুংবদ্ভাব হয় না । যথা—দত্তা ভার্যা দত্তভার্যা ; পাচিকা চাসৌ ভার্যা চ পাচকভার্যা ইত্যাদি । কিন্তু রস্তোরুঃ চাসৌ ভার্যা চ ইতি রস্তোরুভার্যা ।

### দ্বিগু ।

২৪৩ । সংখ্যাবাচক পদ পূর্বে থাকিয়া যদি সমাহার হয় অর্থাৎ এক-কালে অনেক বস্তুর সমষ্টি বুঝায়, তাহাকে ‘সমাহার দ্বিগু’ বলে । সমাহার দ্বিগু-নিম্পন্ন পদ কোন কোন স্থলে ক্রীবলিঙ্গের একবচনান্ত হয় ও কোন কোন স্থলে ঈকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ হয় ; যথা—ত্রয়াণাং ভুবনানাং সমাহারঃ, ত্রিভুবনম্ ; পঞ্চানাং পাত্রাণাং সমাহারঃ, পঞ্চপাত্রম্ ; পঞ্চানাং রাত্রীণাং সমাহারঃ, পঞ্চরাত্রম্ ; ত্রয়াণাং লোকানাং সমাহারঃ, ত্রিলোকী ; পঞ্চানাং বটানাং সমাহারঃ, পঞ্চবটী ইত্যাদি ।

### অব্যয়ীভাব ।

২৪৪ । অব্যয় পদ পূর্বে থাকিয়া সামীপ্য, বীজ্য, পর্য্যন্ত, যোগ্যতা, পশ্চাৎ, অনতিক্রম, অভাব ইত্যাদির মধ্যে কোন একটি অর্থ ব্যক্ত করিলে,

বে সমাস হয়, তাহার নাম ‘অব্যয়ীভাব’। এই সমাসে সমস্ত পদ ক্রীবলিঙ্গ হয় এবং সর্বত্রই দ্বিতীয়ার একবচনের স্থায় রূপ হইয়া থাকে। (a); যথা—সামীপ্য—কুলস্ত সমীপম্ উপকূলম্; বীপা—দিনম্ দিনম্, প্রতি-দিনম্; পর্য্যন্ত—সমুদ্রপর্য্যন্তম্, আসমুদ্রম্; যোগ্যতা—রূপস্ত যোগ্যম্ অরূপম্; পশ্চাৎ—পদস্ত পশ্চাৎ, অরূপদম্; অনতিক্রম—শক্তিম্ অনতিক্রম্য, যথাশক্তি; অভাব—বিদ্বস্ত অভাবঃ, নির্বিদ্বম্; ভিক্ষায়াঃ অভাবঃ, হুভিক্ষম্ ইত্যাদি।

### EXERCISE 43.

1. Define a সমাস। How many kinds of সমাস are there?

Name the different সমাস and give an example of each of them.

2. Form compound words with :—

বাহবশ্চ উদরাণিচ বক্তৃণিচ নেত্রাণিচ। মাতাচ পিতাচ। মহৎ সরঃ। বনে বসতি বঃ সঃ। ভগ্নাঃ শাখাঃ যন্ত সঃ। মহতঃ গৃহম্। বিমলং সলিলং যন্তাঃ সা। শক্তিম্ অনতিক্রম্য। মুখম্ চন্দ্র ইব। সুন্দরী নারী। শ্লোশ্চ পৃথিবী চ। চত্বারঃ ভূজাঃ যন্ত সঃ। মৃত্যু মাতা যন্ত সঃ। সুখঞ্চ দুঃখঞ্চ। নগ্নাঃ জলম্। কৃষ্ণস্ত সখা। ধর্ম্মায় ইদম্।

3. Expound the samasas in :—

মহাবাহঃ; ব্যাঘ্রভয়ম্, বিশালাক্ষী, সহোদরঃ, কুন্তকারঃ, দীননাথঃ; শোকার্ণবঃ, হুভিক্ষম্, পুরুষসিংহঃ, জলমগ্নঃ, শয্যাশায়ী, হৃদযবলম্, হতদর্পঃ,

(a) কিন্তু অকারান্ত শব্দের উত্তর পঞ্চমী স্থানে হয় না এবং তৃতীয়া ও সপ্তমী স্থানে বিকল্পে হয়; যথা—উপকূলাৎ; উপকূলেন, উপকূলম্; উপেকুল. উপকূলম্।

N. B. এতদ্ ব্যতিরিক্ত আর একপ্রকার সমাস আছে, তাহাকে সহস্রপা বা হপ্ হপা বলে—যথা পূর্বা কৃত্য কৃতপূর্বা।

দম্পতী, দণ্ডপাণিঃ, স্নাতাহুলিষ্ঠঃ, ত্রিলোকী, পীতাম্বরঃ, অহোরাত্রঃ, মহাদেবঃ  
রাজপথঃ, বিশালতরবঃ, মুনিশ্রেষ্ঠঃ, কুলব্রষ্টঃ, উপবনম্ and শরণাপন্নঃ ।

— — —

#### 44 তদ্ধিত প্রত্যয় ।

##### Nominal affixes.

১। অর্থবিশেষে শব্দের উত্তর ত্ব, তা, মৎ, বৎ প্রভৃতি যে সকল প্রত্যয় হয়, তাহাদিগকে ‘তদ্ধিত’ বলে। তদ্ধিত প্রত্যয় অনেক ; তাহাদের মধ্যে কতকগুলির বিষয় সংক্ষেপে লিখিত হইতেছে।

ত্ব ও তা ।

২। ভাব অর্থে শব্দের উত্তর ত্ব ও তা প্রত্যয় হয়। ত্ব-প্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্রীবাণিঙ্গ ও তা-প্রত্যয়ান্ত শব্দ স্ত্রীবাণিঙ্গ হয়। যথা—প্রভুত্বম্ প্রভুতা—প্রভুর ভাব ; সাধুত্বম্, সাধুতা—সাধুর ভাব। এইরূপ, পশুত্বম্ পশুতা ; লঘুত্বম্, লঘুতা ইত্যাদি।

বতিচ্ ( বৎ )

৩। সাদৃশ্য বুঝাইলে শব্দের উত্তর বতিচ্ প্রত্যয় হয় ; বতিচের বৎ থাকে। বতিচ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—মাতৃবৎ, মাতার মত ; পুত্রবৎ, পুত্রের মত ; পিতৃবৎ, পিতার মত ; জলবৎ, জলের মত ; গুরুবৎ, গুরুর মত ইত্যাদি।

মৎ ও বৎ ( মতু ও বতু ) ।

৪। আছে অর্থে শব্দের উত্তর মৎ (মতু) হয় ; কিন্তু শব্দের অন্তে বা উপান্তে অবর্ণ কিংবা য থাকিলে, অথবা অন্তে বর্ণের প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ বর্ণ থাকিলে বৎ ( বতু ) হয়। মৎ যথা—শ্রী যার আছে, শ্রীমান্ ; বুদ্ধি যার আছে, বুদ্ধিমান্। এইরূপ ধীমান্, অগ্নিমান্, বায়ুমান্, নদীমান্ ইত্যাদি। বৎ যথা—জানবান্, দরাবান্, বিজ্ঞাবান্।

বিন্।

৫। মায়া, মেধা, অজ্ঞ ও অস্ভাগাস্ত শব্দের উত্তর আছে অর্থে বিকল্পে বিন্ হয়। যথা—মায়াবী, মেধাবী, অজ্ঞী, যশস্বী, তেজস্বী। পক্ষে—মায়াবান্, মেধাবান্ ইত্যাদি। কিন্তু তপস্ শব্দের উত্তর নিত্য বিন্ হয়। যথা—তপস্বী।

ইন্।

৬। একের অধিক স্বরবিশিষ্ট অবর্ণাস্ত শব্দের উত্তর আছে এই অর্থে বিকল্পে ইন্ হয়। ইন্ প্রত্যয় হইলে অন্ত্যস্বরের লোপ হয়। যথা—ধনী, জ্ঞানী, গুণী। পক্ষে ধনবান্ জ্ঞানবান্, গুণবান্ ইত্যাদি। কিন্তু স্নুখ, ছুঃখ প্রভৃতি শব্দের উত্তর নিত্য ইন্ হয়। যথা—স্নুখী, ছুঃখী ইত্যাদি।

ল, ইল, শ এবং র।

৭। আছে অর্থে শীত প্রভৃতির উত্তর ল, কেন প্রভৃতির উত্তর ইল, লোম প্রভৃতির উত্তর শ, এবং মধু প্রভৃতির উত্তর র প্রত্যয় হয়। যথা—ল—শীতলঃ মাংসলঃ, শ্রামলঃ, পিঙ্গলঃ, মৃদলঃ। ইল—ফেনিলঃ, পঙ্কিলঃ। শ—লোমশঃ, রোমশঃ, কপিশঃ, কৰ্কশঃ। র—মধুরঃ, নগরঃ, মুখরঃ, কুঞ্জরঃ, কেশরঃ, নগরম্।

৮। অপত্য অর্থে শব্দের উত্তর ফি, ফেয়, ফিক, ফা, ফ, ফায়ন এবং গীয় প্রত্যয় হয়। এই সকল প্রত্যয় পরে শব্দের আদি স্বরের বৃদ্ধি হয়। যথা—

ফি ( ই )।

দশরথস্য অপত্যং পুমান্—দাশরথিঃ। সুমিত্রায়াঃ অপত্যং পুমান্—সৌমিত্রিঃ। এইরূপ, দ্রোণ—দ্রোণিঃ। শূর—শৌরিঃ।

ফেয় ( এয় )।

গন্ধায়াঃ অপত্যম্—গান্ধেয়ঃ। রাধায়াঃ অপত্যম্—রাধেয়ঃ। এইরূপ কুন্তী—কৌন্তেয়ঃ। ভগিনী—ভাগিনেয়ঃ।

ক্ষিক ( ইক ) ।

রেবত্যাঃ অপত্যং পুমান্—রৈবতিকঃ ।

ফা ( য ) ।

অদিতেরপত্যং পুমান্ - আদিত্যঃ । গর্গস্তাপত্যম্—গার্গ্যঃ । চণকস্তা-  
পত্যম্—চাণক্যঃ । প্রজাপতেরপত্যম্—প্রাজাপত্যঃ ।

ফা ( অ ) ।

রঘোরপত্যং পুমান্ - রাঘবঃ । এইরূপ, যদু—বাদবঃ । পাণ্ডু—পাণ্ডবঃ ।  
মনু—মানবঃ । পুত্র—পৌত্রঃ । দ্ধিত্ত—দৌহিত্রঃ । বশুদেব—বাসুদেবঃ ।

ফায়ন ( আয়ন ) ।

নরস্তাপত্যম্—নারায়ণঃ । দক্ষস্তাপত্যম্—দাক্ষায়ণঃ ।

ণীয় ( ঈয় ) ।

পিতৃষম্—পৈতৃষশ্রীয়াঃ, মাতৃষম্—মাতৃষশ্রীয়াঃ ।

৯। অপত্যার্থে যে সকল প্রত্যয় বিহিত হইল, তৎসমুদায় এবং ক্ষীক  
(ঈক), নীন (ঈন), ইয় ও কণ্ (ক) এই চারি প্রত্যয় অন্তান্ত অর্থেও হইয়া  
থাকে । যথা—শক্ত্যা যুধ্যতে, শাক্তীকঃ । গ্রামে ভবঃ, গ্রামীণঃ বা গ্রাম্যঃ ।  
অশ্ব এব অশ্বকঃ । তর্কং বেত্তি, তার্কিকঃ । স্মৃতিং বেত্তি, স্মার্ত্তঃ । শব্দং  
বেত্তিঃ শাব্দিকঃ । সপ্তাহে ভবতি, সাপ্তাহিকম্ । দিনে ভবতি, দৈনিকম্ ।  
মাসে ভবতি, মাসিকম্ । কায়েন কৃতম্ কায়িকম্ ইত্যাদি ।

১০। বিকার, ভাব, সম্বন্ধ, হিত ও স্বার্থ প্রভৃতি অর্থেও উক্ত প্রত্যয়  
সকল হইয়া থাকে । যথা,—

বিকারার্থে—হেয়ঃ বিকারঃ, হৈয়ঃ । পয়সঃ বিকারঃ, পায়সম্ ।

ভাবার্থে—বৃক্স্ত ভাবঃ, বার্কিকম্ । সুন্দরস্ত ভাবঃ, সৌন্দর্য্যম্ ।

সম্বন্ধে—তব ইদম্ অদীয়ম্ । মম ইদং মদীয়ম্ । অগ্নাকম্ ইদম্ অগ্নদীয়ম্ ।

হিতার্থে—ব্রহ্মণে হিতম্, ব্রহ্মণ্যম্ । যজ্ঞায় হিতম্ যজ্ঞীয়ম্ ।



সাধু অর্থে—সমাজে সাধুঃ, সামাজিকঃ। বেদে সাধুঃ বৈদিকঃ।

স্বার্থে—চোর এব, চোরঃ।

### তর ও ঈয়স্। (Comparative Degree)

১১। ছয়ের মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে, উৎকর্ষ-বোধক বিশেষণ-  
শব্দের উত্তর তর ও ঈয়স্ প্রত্যয় হয়। যথা,—লঘু—লঘুতরঃ, লঘীয়ান্ ;  
দৃঢ়—দৃঢ়তরঃ, দ্রঢীয়ান্ ; মৃদু—মৃদুতরঃ, মৃদীয়ান্।

### তম ও ইষ্ঠ। ( Superlative Degree )

১২। বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে, উৎকর্ষ-বোধক বিশেষণ  
শব্দের উত্তর তম ও ইষ্ঠ প্রত্যয় হয়। যথা,—লঘু—লঘুতমঃ, লঘিষ্ঠঃ ;  
দৃঢ়—দৃঢ়তমঃ, দ্রঢিষ্ঠঃ ; মৃদু—মৃদুতমঃ, মৃদিষ্ঠঃ।

১৩। ঈয়স্ ও ইষ্ঠ প্রত্যয় করিয়া নিম্নলিখিত শব্দগুলি নিপাতনে  
হইয়াছে।

শব্দ	ঈয়স্ ( Comparative )	ইষ্ঠ (Superlative)
প্রশস্ত	শ্রেয়স্, জ্যায়স্	শ্রেষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ
বৃদ্ধ	বর্ষীয়স্, জ্যায়স্	বর্ধিষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ
অস্তিক	নেদীয়স্	নেদিষ্ঠ
বাঢ়	সাধীয়স্	সাধিষ্ঠ
অগ্ন	কনীয়স্, অগ্নীয়স্	কনিষ্ঠ, অগ্নিষ্ঠ
যুবন্	কনীয়স্, যবীয়স্	কনিষ্ঠ, যবিষ্ঠ
স্থূল	স্থবীয়স্	স্থবিষ্ঠ
দূর	দবীয়স্	দবিষ্ঠ
উরু	বরীয়স্	বরিষ্ঠ
ক্ষুজ	ক্ষোদীয়স্	ক্ষোদিষ্ঠ
কিপ্র	ক্ষেপীয়স্	ক্ষেপিষ্ঠ

বহল	বংহীয়ন্	বংহিষ্ঠ
স্থির	স্থেয়ন্	স্থেষ্ঠ
বহু	ভূয়ন্	ভূয়িষ্ঠ

১৪। ভাবার্থে গুণবাচক বিশেষণ শব্দের উত্তর ইমন্ প্রত্যয় হয় ; যথা—নীলশ্চ ভাবঃ নীলিমন্, মহৎ—মহিমন্, লঘু—লঘিমন্, গুরু—গরিমন্।

পূরণার্থ-প্রত্যয়।

১৫। পূরণ অর্থে দ্বি ও ত্রি শব্দের উত্তর তীষ্, চতুর্ ও যষ্ শব্দের উত্তর থট্ ( থ ), পঞ্চন্ হইতে দশন্ পর্যাস্ত নকারান্ত শব্দের উত্তর মট্ ( ম ), একাদশন্ হইতে অষ্টাদশন্ পর্যাস্ত নকারান্ত শব্দের উত্তর ডট্ ( অ ), বিংশতি হইতে পঞ্চাশৎ পর্যাস্ত শব্দের উত্তর তমট্ ও ডট্ এবং ষষ্টি, সপ্ততি, অনীতি, নবতি, শত, সহস্র প্রভৃতি শব্দের উত্তর তমট্ ( তম ) হয়। যথা—দ্বিতীয়ঃ তৃতীয়ঃ চতুর্থঃ পঞ্চমঃ ষষ্ঠঃ সপ্তমঃ, একাদশঃ, উনবিংশতিতমঃ উনবিংশঃ, ত্রিংশত্তমঃ ত্রিংশঃ চত্বারিংশত্তমঃ চত্বারিংশঃ পঞ্চাশত্তমঃ পঞ্চাশঃ, ষষ্টিতমঃ, সপ্ততিতমঃ, অনীতিতমঃ, নবতিতমঃ, শততমঃ, সহস্রতমঃ ইত্যাদি।

ইত।

১৬। তাহা ইহার জন্মিয়াছে এই অর্থে তারকাদি শব্দের উত্তর ইত প্রত্যয় হয়। যথা—তারকা অশ্র সংজ্ঞাতাঃ তারকিতং ( নভঃ ), ফলানি অশ্র সংজ্ঞাতানি ফলিতঃ ( বৃক্ষঃ ), পুষ্প—পুষ্পিতঃ, পিপাসা—পিপাসিতঃ, ব্যাধি—ব্যাধিতঃ সুখ—সুখিতঃ, দুঃখ—দুঃখিতঃ ইত্যাদি।

ময়ট্ ( ময় )

১৭। স্বরূপ, বিকার, ব্যাপ্তি, অবয়ব ও সংসর্গ অর্থে ময়ট্ ( ময় ) প্রত্যয় হয়। যথা—স্বরূপ অর্থে—আনন্দময়ঃ। বিকার অর্থে—স্বর্ণশ্চ বিকারঃ, স্বর্ণময়ঃ। ব্যাপ্তি অর্থে—ধূমেন ব্যাপ্তং, ধূমময়ম্, জলাময়ী পৃথিবী। অবয়ব অর্থে—কাষ্ঠম্ অবয়বোহশ্চ কাষ্ঠময়ম্, প্রস্তরময়ী প্রতিমা। সংসর্গ অর্থে—ঘৃতেন সংসৃষ্টম্, ঘৃতময়ম্ ( ব্যঞ্জনম্ )।

থা।

১৮। প্রকার অর্থে অধিকাংশ সর্কনামের উত্তর থা প্রত্যয় হয়। থা-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—সর্কৈঃ প্রকারৈঃ, সর্কথা। অল্পেন প্রকারেণ, অন্তথা। উভয়েন প্রকারেণ, উভয়থা।

থা

১৯। প্রকার অর্থে সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর থা প্রত্যয় হয়। থা-প্রত্যয়-নিপ্পন্ন শব্দ অব্যয়। যথা—একপ্রকারং, একথা; দ্বিপ্রকারং, দ্বিথা; ত্রিপ্রকারং, ত্রিথা; পঞ্চথা; নব-প্রকারং, নবথা।

২০। সচরাচর পঞ্চমী ও সপ্তমী বিভক্তির স্থানে বিকল্পে তস্ হয়। প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—পঞ্চমী—গ্রামাং, গ্রামন্তঃ; গৃহাং, লোকাং, লোকন্তঃ। সপ্তমী—গৃহে, গৃহন্তঃ; সর্কশ্বিন্, সর্কন্তঃ; অগ্নন্তঃ।

ত্ব, তন।

১। অশ্বিন্ ও যুজ্জন্ শব্দ ভিন্ন সর্কনাম শব্দের সপ্তমী বিভক্তি স্থানে ত্ব প্রত্যয় হয়। ত্ব-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—সর্কশ্বিন্, সর্কত্ব; অন্তত্ব; একশ্বিন্, একত্ব।

সায়ং, চিরং প্রভৃতি অব্যয়ের উত্তর ‘সেই সময়ে উৎপন্ন’ এই প্রত্যয় হয়।—যথা—সায়ন্তনঃ, চিরন্তনঃ; এইরূপ পুরাতনঃ, যন্তনঃ, তদুৎপন্নঃ সনাতনঃ ইত্যাদি।

চিৎ ও চন।

ভুক্তিযুক্ত কিম্ শব্দের উত্তর অনিশ্চয়ার্থে চিৎ ও চন প্রত্যয়-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—কঃ—কচ্চিৎ, কচ্চন; চন; কিম্—কিচ্চিৎ, কিচ্চন; কে—কেচ্চিৎ, কেচ্চন। কচ্চচ্চিৎ ইত্যাদি।

চি।

২৪। অভূত-তদ্ভাবে অর্থাৎ পূর্বে ছিল না এখন হইয়াছে, এই অর্থে ভূ ও কৃ ধাতুর যোগে শব্দের উত্তর চি (০) প্রত্যয় হয়। চি পরে অকার ও আকারের স্থানে ঈ, ঋ স্থানে রী এবং হ্রস্ব স্বর দীর্ঘ হয়। যথা—পূর্বে রাশি ছিল না এখন রাশি করা হইয়াছে, এই অর্থে রাশীকৃত। এইরূপ ঘনীভূত, হিরীকৃত, লঘুকরণ ইত্যাদি।

#### EXERCISE. 44.

1. Define তদ্ধিত প্রত্যয়। Name and illustrate the use of some of the তদ্ধিত affixes.

2. Substitute a single তদ্ধিতান্তু word for each of the following :—

লঘোর্ভাবঃ। পিতা ইব। অগ্নিরন্তি যন্ত সঃ। জ্ঞানমন্তি যন্তাঃ সা।  
দ্রোণন্ত অপত্যং পুমান্। ভগিন্তাঃ পুত্রঃ। পুত্রন্ত অপত্যং স্ত্রী। পর্বতে  
ভবঃ। মনসা কৃতম্। বৃদ্ধন্ত ভাবঃ। যম ইয়ম্। অশ্বাকম্ ইদম্। অয়ম্  
অনয়োঃ যুহুঃ। অয়মেষু লঘুঃ। সুখং জাতম্ অশ্রু। যুতেন সংশষ্টম্।  
ছাভ্যাং প্রকারাভ্যাম্। যুদঃ বিকারঃ। ধূমেন ব্যাপ্তম্। তারকাঃ জাতাঃ  
অশ্রু। ছহিতুঃ অপত্যং স্ত্রী। পূর্বশ্মাৎ। যশ্মাৎ।

Form comparatives and superlatives of the following with ইয়ম্ and ইষ্ঠ :—

হির, অন্ন, যুবন্, বহু, বৃদ্ধ, দূর and ধনী।



থা।

১৮। প্রকার অর্থে অধিকাংশ সর্বনামের উত্তর থা প্রত্যয় হয়। থা-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—সর্বৈঃ প্রকারৈঃ, সর্বথা। অন্তেন প্রকারেণ, অন্তথা। উভয়েন প্রকারেণ, উভয়থা।

ধা

১৯। প্রকার অর্থে সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর ধা প্রত্যয় হয়। ধা-প্রত্যয়-নিপ্পন্ন শব্দ অব্যয়। যথা—একপ্রকারং, একধা; দ্বিপ্রকারং, দ্বিধা; ত্রিপ্রকারং, ত্রিধা; পঞ্চধা; নব-প্রকারং, নবধা।

২০। সচরাচর পঞ্চমী ও সপ্তমী বিভক্তির স্থানে বিকল্পে তন্ হয়। তন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—পঞ্চমী—গ্রামাং, গ্রামতঃ; গৃহাং, গৃহতঃ; লোকাং, লোকতঃ। সপ্তমী—গৃহে, গৃহতঃ; সর্বস্মিন্, সর্বতঃ; অগ্রে, অগ্রতঃ।

ত্র, তন।

২১। অস্মদ্ ও বৃহদ্ শব্দ ভিন্ন সর্বনাম শব্দের সপ্তমী বিভক্তি স্থানে বিকল্পে ত্র প্রত্যয় হয়। ত্র-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—সর্বস্মিন্, সর্বত্র; অন্তস্মিন্, অন্তত্র; একস্মিন্, একত্র।

২২। সায়ং, চিরং প্রভৃতি অব্যয়ের উত্তর ‘সেই সময়ে উৎপন্ন’ এই অর্থে তন প্রত্যয় হয়।—যথা—সায়ন্তনঃ, চিরন্তনঃ; এইরূপ পুরাতনঃ, ইদানীন্তনঃ, অন্ততনঃ, তদুনা তনঃ সনাতনঃ ইত্যাদি।

চিৎ ও চন।

২৩। বিভক্তিযুক্ত কিম্ শব্দের উত্তর অনিশ্চয়ার্থে চিৎ ও চন প্রত্যয় হয়। চিৎ ও চন-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—কঃ—কচ্চিৎ, কচ্চন; কা—কাচ্চিৎ, কাচ্চন; কিম্—কিচ্চিৎ, কিচ্চন; কে—কেচ্চিৎ, কেচ্চন। এইরূপ, কেন্চিৎ, কচ্চিৎ ইত্যাদি।



চি।

২৪। অভূত-তদ্যাবে অর্থাৎ পূর্বে ছিল না এখন হইয়াছে, এই অর্থে ভূ ও কৃ ধাতুর যোগে শব্দের উত্তর চি (০) প্রত্যয় হয়। চি পরে অকার ও আকারের স্থানে ঙ্গ, ঞ্গ স্থানে রী এবং হ্রস্ব স্বর দীর্ঘ হয়। যথা—পূর্বে রাশি ছিল না এখন রাশি করা হইয়াছে, এই অর্থে রাশীকৃত। এইরূপ ঘনীভূত, স্থিরীকৃত, লব্ধকরণ ইত্যাদি।

### EXERCISE. 44.

1. Define তদ্ধিত প্রত্যয়। Name and illustrate the use of some of the তদ্ধিত affixes.

2. Substitute a single তদ্ধিতান্তু word for each of the following :—

লঘোর্ভাবঃ। পিতা ইব। অগ্নিরন্তি যন্ত সঃ। জ্ঞানমন্তি যন্তাঃ সা।  
দ্রোণন্ত অপত্যং পুমান্। ভগিন্তাঃ পুত্রঃ। পুত্রন্ত অপত্যং স্ত্রী। পর্বতে  
ভবঃ। মনসা কৃতম্। বৃদ্ধন্ত ভাবঃ। যম ইয়ম্। অশ্বাকম্ ইদম্। অয়ম্  
অনয়োঃ যুহুঃ। অয়মেষু লঘুঃ। সুখং জাতম্ অন্ত। দ্বুতেন সংসৃষ্টম্।  
দ্বাভ্যাং প্রকারাভ্যাম্। যুদঃ বিকারঃ। ধূমেন ব্যাপ্তম্। তারকাঃ জাতাঃ  
অন্ত। হুহিতুঃ অপত্যং স্ত্রী। পূর্বশ্চাৎ। যশ্চাৎ।

Form comparatives and superlatives of the following with ঈয়স্ and ইষ্ঠ :—

স্থির, অগ্ন, যুবন্, বহু, বৃদ্ধ, দূর and ধনী।









